

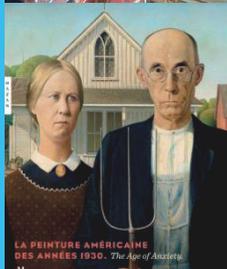
UTB

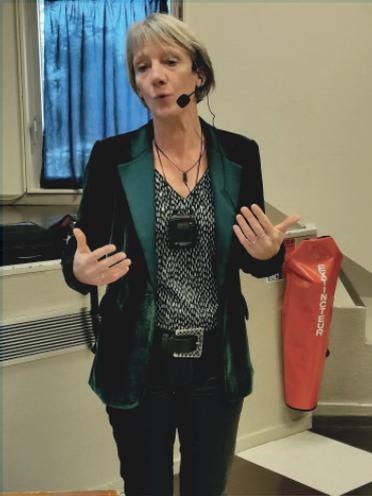
Centre de Chalon-sur-Saône

DIFFUSER & PARTAGER LES SAVOIRS

Conférences, Ateliers, Edition d'ouvrages, Voyages
Pour tous les âges et tous les niveaux de formation

programme 2025/2026





U.T.B. CHALON

Adresse : 30 rue Saint-Georges – 71100 CHALON SUR SAONE Tél. : 03 85 93 41 70

Adresse email : utb.chalon@wanadoo.fr ou contact@utb-chalon.fr

Site internet : <https://www.utb-chalon.fr>

Horaires d'ouverture secrétariat :

Mardi et jeudi : 9h-12h et 14h-17h

Vendredi : 9h-12h

Mercredi : 9h-12h seulement de septembre à décembre

Accueil public par adhérents bénévoles pendant la période des inscriptions du Mardi au

Vendredi de 10h-12h

QUI SOMMES-NOUS ?

L'UTB est une antenne de l'Université de Bourgogne qui parraine un réseau d'associations de nombreuses villes de Bourgogne. Le centre de Chalon a été créé en 1983, sous forme d'association loi 1901.

L'UTB Chalon est ouverte à tous sans condition d'âge ou de diplôme, avec adhésion payante à l'année. Celle-ci donne accès à toutes les conférences du programme sans inscription préalable.

L'UTB Chalon propose :

Plus de 100 conférences culturelles par an qui se déroulent d'octobre à mai, sur une large palette de sujets (voir sommaire page 2). Il y a une ou deux conférences différentes par jour, hors périodes de vacances scolaires. Elles se déroulent en général en début d'après-midi et durent 1h30 ou exceptionnellement 2h. Certaines peuvent se tenir également à 16h30 et 18h.

Des activités complémentaires, dont certaines requièrent une cotisation supplémentaire : langues, dictée, marche, écriture, lectures, littérature, histoire de l'art, œnologie, éthique et société, économie et géopolitique, édition d'ouvrages historiques... (voir sommaire page 2).

Des exposés sur des sujets variés faits par les adhérents.

Des conférences-débats sur différents thèmes.

Des visites d'une journée en liaison avec des thèmes évoqués dans les conférences.

Des voyages culturels, y compris de grands voyages pouvant aller jusqu'à deux semaines.



SOMMAIRE

LES CONFÉRENCES

pages (coul. jaune) 7 à 18

Les « lundis » de l'UTB (exposés faits par des adhérents)	page 8
Histoire de l'art	pages 9-11
Histoire	pages 11-12
Littérature	page 13
Philosophie	page 14
Economie et Droit	page 14
Géographie et géopolitique	pages 14-15
Société	page 15
Sciences et Techniques	pages 16-18

Les conférences et activités marquées du logo ☉ sont organisées sous la responsabilité du Centre de Chalon de l'UTB

LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES pages (coul. beige) 19 à 24

Langues étrangères :	pages 19-20
Anglais	page 19
Chinois	page 20
Français :	page 20
Groupe Lectures	page 20
Atelier 3L	page 20
Groupe Littérature	page 21
Groupe Dictée d'autrefois	page 21
Atelier Ecriture	page 21
Groupe Patrimoine Ecrit de Bourgogne	page 21
Société :	page 22
Groupe Ethique et Société	page 22
Groupe Économie et Géopolitique	page 22
Conférences-débats	page 22
Atelier Histoire industrielle de Chalon sur Saône	page 22
Wikipédia	page 23
Découvrir, se perfectionner :	page 23
Histoire de l'art	page 23
Œnologie.	page 23
Bibliothèque de prêt UTB	page 23
Edition et vente d'ouvrages d'histoire locale	page 24
Marche	page 24
Voyages - Visites	page 24



SITE INTERNET UTB CHALON

<https://www.utb-chalon.fr>

Il permet l'inscription ou la réinscription des adhérents.

C'est un outil de communication complet au service de tous.

Il permet d'accéder gratuitement à toutes les informations sur la vie de l'association, sur l'ensemble de ses activités et en particulier sur le programme détaillé de ses conférences. Sur ce site, chaque mois, un bulletin à télécharger et/ou imprimer sur vos ordinateurs, donne différentes informations (conférences, activités, sorties...) avec lieux et horaires, des indications sur les manifestations d'autres organismes culturels à Chalon (bibliothèque, conservatoire de musique...).

Il est accessible sur vos ordinateurs, tablettes et téléphones mobiles, raccordés à Internet.

Très important : le site informe sur les modifications de programme de dernière minute (annulation, report, nouveauté...)

Son aspect pourra légèrement évoluer dans les mois qui viennent à la suite de sa rénovation.



Téléchargements

- Bulletin mensuel de mars 2025
- Fiche d'inscription aux ateliers 2024-2025
- Plaquette annuelle 2024-2025
- Tarifs 2024-2025

Judi 28 Novembre 2024 14h30 Maison des syndicats	L'Inde de 1947 à l'an 2000 : la naissance d'une grande puissance Histoire Moderne - GUERIN Geneviève
Vendredi 29 Novembre 2024 14h30 Maison des syndicats	Le vocabulaire de Romantisme pictural Peinture - PINETTE Matthieu
Lundi 02 Décembre 2024 14 h 30 Maison des syndicats	Histoire des Schneider - OUVERTE A TOUS - NON UTB 5€ Histoire des techniques - FOURNIER Yves
Mardi 03 Décembre 2024 14 h 30 Maison des syndicats	Astronomie et calendriers Astronomie - CAUSERET Pierre
Mercredi 04 Décembre 2024 14 h 30 Maison des syndicats	La musique en France au XIX ^e siècle : 1830-1848 Musique - FARENC Joëlle

Chercher une conférence

Mot clé

Thématique Conférencier

A partir du Jusqu'à

Mercredi 24 janvier 2018 16 h 30 Maison des syndicats	L'Académie François Bourdon, un exemple de valorisation de l'histoire industrielle (les Schneider) Histoire Industrielle - KHARABA Ivan
Lundi 02 Décembre 2024 14 h 30 Maison des syndicats	Histoire des Schneider - OUVERTE A TOUS - NON UTB 5€ Histoire des techniques - FOURNIER Yves
Mercredi 18 Décembre 2024	Schneider et constructions navales

Fiche de présentation d'une conférence

OUVERTE A TOUS - NON UTB 5€

Histoire Locale

Présentation

Lieu

Documents

Audio

Vidéo

JOSSERAND Max

Jeudi 19 Décembre 2024

14 h 30 16 h 00

Maison des syndicats



Histoire des civilisations et urbanisme.

Depuis 3500 ans, les hommes font du commerce depuis Marseille en transitant par la Saône.

Chalon est un lieu de passage et un terminus pour les embarcations.

Présence d'un village gaulois, au bord de la Saône, tout près de Lux.

A proximité se trouve le port de commerce de Bibracte que César appelle « Cabillonum », dans ses commentaires sur la Guerre des Gaules.

Auguste décide de construire une voie d'Autun à Besançon en traversant la Saône sur un pont

Onglet téléchargement
de la présentation visuelle
de la conférence

Onglet écoute de
l'enregistrement
de la conférence

Onglet écoute de
la vidéo
de la conférence

Chalon sur Saône : nais

OUVERTE A TOUS - NON

Histoire Locale

Présentation

Lieu

Documents

Audio

Contenu en libre service

Aucun docu

Contenu réservé aux membres

Présentation naissance de la ville de Chalon

Chalon sur Saône : nais

OUVERTE A TOUS - NON UT

Histoire Locale

Présentation

Lieu

Documents

Audio

V

Contenu audio en libre service

Aucun document di

Contenu audio réservé aux membres

Enregistrement naissance de Chalon

00:00

Enregistrement naissance de Chalon

Laques de Chine

Histoire

Présentation

Lieu

Documents

Audio

Vidéo

Contenu vidéo en libre service

Aucun document disponible.

Contenu vidéo réservé aux membres



0:00 / 0:00



ADHÉSIONS

Afin que chacun puisse bénéficier des conférences, l'UTB a créé deux catégories d'adhésion :

- **L'adhésion simple** pour les personnes pouvant géographiquement assister physiquement aux conférences.
- **L'adhésion des « adhérents distants »** dont les caractéristiques sont définies plus bas. Cette formule des « adhérents distants » permet d'écouter les conférences sur le site Internet de l'UTB en visualisant les documents présentés par les conférenciers et ceci en temps différé, en principe une semaine après la conférence.

Les différentes modalités d'inscription se trouvent en page 6.

FORMULES D'ADHÉSION

- **L'ADHÉSION SIMPLE :** **105 euros** (non remboursables)
- **ADHÉSION DE SOUTIEN :** **120 euros** (suite à pandémie) au lieu de 105

Options qui peuvent être ajoutées :

1. Réception par courrier postal du bulletin mensuel : **18 euros** supplémentaires (pour une personne ou un couple).
2. Téléchargement à partir du site Internet des documents des conférenciers : **8 euros** supplémentaires.
3. Téléchargement à partir du site Internet des documents ET des enregistrements sonores et vidéo des conférenciers : **20 euros**

- **L'ADHÉSION « ADHÉRENTS DISTANTS » :** **50 euros** (non remboursables).

Un « adhérent distant » est défini par un des critères suivants :

- Il habite loin de Chalon voire à l'étranger,
- Il est en activité,
- Il n'a pas de moyen de déplacement,
- Il est en incapacité physique temporaire ne relevant pas d'un handicap reconnu.

Un justificatif sera demandé pour être éligible à cette formule à tarif réduit.

Un règlement de **3 euros** sera demandé à l'entrée de chaque conférence à laquelle il souhaiterait être présent.

CAS PARTICULIERS :

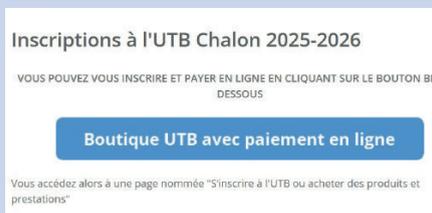
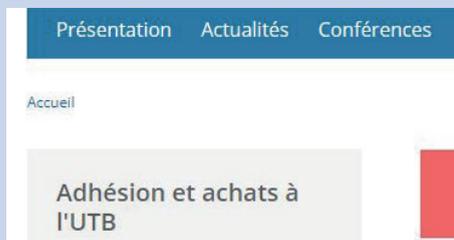
- Etudiants (jusqu'à 25 ans) : adhésion simple gratuite (fournir un certificat de scolarité).
- Demandeurs d'emploi : adhésion simple **40 euros** (fournir la carte d'inscription Pôle Emploi et avis de non-imposition).
- Personnes ayant un handicap : adhésion simple **40 euros** (fournir une copie de la carte d'invalidité et avis de non imposition).

Pour les trois cas ci-dessus, possibilité d'ajouter une ou plusieurs options de l'adhésion simple.



COMMENT ADHÉRER A L'UTB ?

- **Directement sur le site Internet** : sur la page d'accueil du site, vous pouvez accéder à cette formule en cliquant sur le bouton "Adhésions et achats à l'UTB". Les différentes formules apparaissent sur cette page et vous suivez les instructions qui y figurent.



- **En passant le matin du mardi au vendredi entre 10h et 12h** à nos bureaux 30 rue St-Georges – 71100 CHALON SUR SAONE :

- dès le mois de juin pour les réinscriptions,
 - dès le mois de septembre pour les nouvelles adhésions.
- Paieement possible par chèque ou par carte bancaire.

- **Par envoi en courrier postal d'un des bulletins d'adhésion** (insérés au centre de cette plaquette) rempli soigneusement accompagné du chèque et pour les nouveaux adhérents d'une photo + une enveloppe timbrée pour le retour de la carte (et des documents spécifiques aux cas particuliers listés en page ci-avant).

- **En payant en ligne selon les instructions figurant sur la page "Inscription à l'UTB"**

Nota :

Aucune inscription ne se fait par téléphone.

Toute inscription ne sera validée qu'à réception ou dépôt du chèque.

Chaque nouvel adhérent reçoit une carte d'adhésion informatisée avec sa photo soit lors de son passage au siège UTB, soit par courrier postal. En cas de perte une nouvelle carte sera facturée 5 euros.

Les inscriptions (adhésion et ateliers) ne sont pas remboursées.

Les données recueillies lors des inscriptions restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organismes sans l'accord écrit de l'adhérent.



THÉMATIQUES DES CONFÉRENCES

Le programme des conférences de cette année universitaire a été élaboré de manière collégiale par un Comité des programmes* représentant les différentes sensibilités de nos adhérents afin d'aborder une grande variété de thèmes. Parfois, plusieurs conférenciers apporteront leur éclairage particulier sur un même thème permettant d'en apprécier différentes facettes.

Cette année, lors des conférences seront abordés en particulier :

- L'Histoire de l'Art sous des angles parfois inédits
- Les arts à la fin du XIX^{ème} siècle
- La musique, souvent en lien avec des concerts
- Les Etats-Unis d'Amérique : Histoire, Arts, Politique
- La nouvelle donne de la géopolitique mondiale
- La III^{ème} République
- Les trente glorieuses et la IV^{ème} République
- Les changements majeurs de la période actuelle

Nous accueillons régulièrement des conférences organisées par des associations partenaires à but culturel. Elles sont indiquées sur le site Internet de l'UTB et dans la presse locale.

**Comité des programmes : Le président Yves Fournier, les trois vice-présidentes Françoise Novarina-Raslovleff, Michèle Beaumont et Tonia Gandin, Anne-Marie Coupier, Liliane Douté, Simone-Marie Perrin, Jean-Guy Monnot et Jean-Louis Venot.*



Programme détaillé des conférences

(Dates et salles indiquées sur le site Internet et sur le bulletin mensuel)

■ LUNDIS DE L'UTB

EXPOSÉS PAR LES ADHÉRENTS

Afin d'offrir plus d'interactivité à nos adhérents, nous proposons cette année encore, d'organiser une fois par mois une conférence donnée par l'un d'entre eux, qui présentera un sujet sur lequel il dispose d'une expertise particulière, soit du fait de son activité professionnelle passée ou présente, soit par la pratique d'un passe-temps particulier. Ces conférences seront données les lundis, de préférence pendant lesquels le groupe Marche n'est pas en sortie.

- **HISTOIRE DE LA FABRICATION DE L'ALUMINIUM**

Alain DOVILLAIRE – Ingénieur des Arts et Métiers

- **L'ÉMERGENCE DE LA FÉE ÉLECTRICITÉ**

Yves FOURNIER – Ingénieur des Arts et Métiers

- **L'ASSISTANCE SOCIALE AU XIXÈME SIÈCLE**

Christelle MORIN-DUFOIX – Responsable du service patrimoine de la ville de Chalon et Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF – Diplômée en Histoire de l'Art

- **PIERRE MATISSE, MARCHAND D'ART À NEW-YORK ET PASSEUR DE L'ART FRANÇAIS MODERNE**

Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF – Diplômée en Histoire de l'Art

- **LA CORRESPONDANCE ENTRE GEORGES CLEMENCEAU ET CLAUDE MONET**

Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF – Diplômée en Histoire de l'Art et Catherine WEISSMANN – Professeure de littérature

- **L'EFFONDREMENT DE LA DÉMOGRAPHIE DANS LES PAYS DÉVELOPPÉS**

François PAIRAUD – Ancien cadre de la société Philips à Chalon



6 conférences

UNIVERSITÉ POUR
TOUS DE
BOURGOGNE



■ HISTOIRE DE L'ART

■ ARCHITECTURE :

- **LES MAISONS EN BORD DE MER**

Cyril BRULÉ – Architecte D.P.L.G

- **LES CATHÉDRALES (2 CONFÉRENCES)**

Frédéric COUSIN – Professeur agrégé d'Arts plastiques

- **LE GRAND PORTAIL ROMAN DE CLUNY**

Jean-Denis SALVÈQUE – Président du Centre d'études clunisiennes

■ MUSICOLOGIE

- **CAMILLE CLAUDEL ET LA MUSIQUE**

Claude DUPERRET - Professeur agrégé en Education Musicale et Chant Choral

- **LA MUSIQUE POUR THÉORBE DANS LE MANUSCRIT VAUDRY DE SAIZENAY DE BESANÇON 1699.**

Jean-Luc FÉVRAT – Ancien bibliothécaire musical au conservatoire de musique et de danse de Chalon sur Saône

- **CONFÉRENCE CONCERT**

Eric VILLEVIÈRE - Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon

- **CONFÉRENCE-CONCERT (2 CONFÉRENCES)**

Stéphane WARNET – Professeur d'analyse et de culture musicale au Conservatoire du Grand Chalon

■ PEINTURE

- **WILD WEST SHOW BUFFALO BILL**

Mayëlis BOULAY - Doctorante au CRHIA

- **L'AUTO MYTHIFICATION DANS L'ŒUVRE DE DALI 1929-1939**

Fabienne CHAULLET – Docteure en histoire de l'art – Université de Bourgogne

- **ALPHONSE MUCHA**

Frédéric CURNIER-LAROCHE – École du Louvre et Sorbonne en Histoire de l'Art



- "PEINTRES MONDAINS" : JACQUES-EMILE BLANCHE
- "PEINTRES MONDAINS" : GIOVANNI BOLDINI
- LA PEINTURE ÉTASUNIENNE AU XIX^{ÈME} SIÈCLE : 1/ UNE ÉCOLE DE LA PEINTURE OCCIDENTALE
- LA PEINTURE ÉTASUNIENNE AU XIX^{ÈME} SIÈCLE : 2/ VERS LA MODERNITÉ

Matthieu PINETTE – Conservateur en chef du Patrimoine

- L’AFFICHISTE BERNARD VILLEMOT
- ERNEST PIGNON-ERNEST (2 CONFÉRENCES)

Claudie ROGER – D.E.A d’Art contemporain

■ PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA

- JEAN RENOIR, SA CARRIÈRE AMÉRICAINE

Véronique ASSADAS – Professeure agrégée à l’Université de Bourgogne-Franche-Comté à la retraite

- HISTOIRE TECHNIQUE : DE L’INVENTION DE NIÈPCE À LA DIAPOSITIVE

- DONATION PHOTOS DE RAOUL HAUSSMANN, JACQUES-ANDRÉ BOIFFARD ET MAURICE TABARD

Sylvain BESSON – Directeur des Collections du Musée Niépce

■ SCULPTURE

- CAMILLE CLAUDEL

Damien CAPELAZZI – Conférencier d’Histoire de l’Art à ARTAGORA

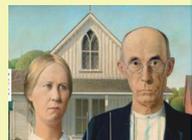
■ ARTS TEXTILES

- LE TEXTILE DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX^{ÈME} SIÈCLE : ARTS AND CRAFTS, NABIS, BAUHAUS ...

- LE FIBER ART

- NOUVELLES FIBRES ET NOUVELLES PRATIQUES

Roger COURAULT – Professeur agrégé d’Histoire de l’Art



■ ARTS GRAPHIQUES ET DÉCORATIFS

- LES GRANDS MAGASINS, CATHÉDRALES DE LA CONSOMMATION
- PAUL POIRET

Géraldine GUÉRIN – Conférencière agrée et diplômée en Histoire de l'Art

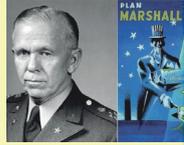


■ HISTOIRE

■ HISTOIRE CONTEMPORAINE

- LE PLAN MARSHALL ET LES 30 GLORIEUSES
- POMPIDOU (62-73) ET SON ACTION SUR LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Pierre ALLIOD – Professeur agrégé à la retraite



- MARIETTE, LE CONTINUEUR FRANÇAIS DE L'ÉGYPTOLOGIE

Eric GADY – Professeur d'Histoire à l'Université de Bourgogne

- LA GUERRE DE SÉCESSION (2 CONFÉRENCES)
- LA PÉNINSULE ARABIQUE DANS UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE DEPUIS L'ANTIQUITÉ

Geneviève GUÉRIN – Professeure certifiée d'Histoire-Géographie à la retraite



- LA FONDATION DE LA IIIÈME RÉPUBLIQUE ET SON FONCTIONNEMENT
- LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE DE LA IIIÈME RÉPUBLIQUE

Robert KASPRZYK – Professeur agrégé d'Histoire à la retraite

- L'HUMOUR GAULLIEN CONTRE L'HUMOUR CHURCHILLIEN : UN MATCH TRÈS SERRÉ

François KERSAUDY – Docteur en Histoire contemporaine à la retraite



- HISTORICITÉ DE LA BIBLE
- LA TUNISIE : DE CARTHAGE À TUNIS

Michel LÉCUYER – Professeur agrégé d'Histoire à la retraite

- LES EXPOSITIONS UNIVERSELLES DANS LE MONDE (2 CONFÉRENCES)

Claude LYONNET – Professeur agrégé d'Histoire-Géographie à la retraite



• **LA VILLE DE VENISE : DES ORIGINES À LA RENAISSANCE, HISTOIRE D'UN EMPIRE MARITIME**

Chiara MARTINI-PICOT - Archéologue et médiatrice du patrimoine



• **LES MYTHES FONDATEURS DES ÉTATS-UNIS**
• **AUX ORIGINES DE LA DÉMOCRATIE AMÉRICAINE AVEC LES PÈRES FONDATEURS**

• **LES ÉTATS-UNIS, ENTRE ISOLATIONNISME OU INTERVENTIONNISME**

• **1989 L'ANNÉE DE BASCULE**

Monique ROUX - Professeure agrégée d'Histoire à la retraite



• **L'AFFRONTLEMENT ENTRE JULES GUESDE ET JEAN JAURÈS**

Patrick SERRE - Écrivain et conférencier

• **L'USAGE DES DROGUES DANS L'ALLEMAGNE NAZIE**

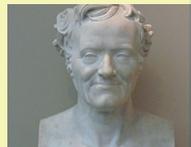
Hector VIRLOGEUX - Pharmacien



■ HISTOIRE LOCALE

• **VIVANT DENON ET SES LIENS AVEC "SA" BOURGOGNE**

Brigitte MAURICE-CHABARD - Historienne de l'Art médiéval de l'Université de Bourgogne, Directrice des Musées Nièpce et Denon de Chalon s/S



• **LAMARTINE, HOMME POLITIQUE**

Sophie DE BAECQUE - Propriétaire du Château de Saint Point (Lamartine)



**CONFÉRENCE COUPLÉE AVEC
LA VISITE DU CHÂTEAU DE SAINT POINT**

• **LES ÉTABLISSEMENTS SCHNEIDER ET CIE PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

Jean-Philippe PASSAQUI - Professeur de chaire supérieure



INSTRUCTIONS POUR LE RENSEIGNEMENT DE LA FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

(voir page 5 de la plaquette annuelle pour les détails)

Veuillez cocher la case ci-dessous correspondant à votre choix

- ADHERENT SIMPLE
- ADHERENT SIMPLE + bulletin mensuel
- ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences
- ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences + enregistrement audio
- ADHERENT DISTANT [domicile très éloigné, en activité, aucun moyen de déplacement, etc.]

Inscrivez toutes vos données personnelles qui nous permettent de vous contacter en cas de besoin, elles nous aident aussi à préparer nos programmes en fonction de vos souhaits.

Ces données restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organisations sans votre accord écrit.

Pour les rubriques suivantes vous indiquerez les informations de la manière suivante :

Renseignements personnels

- Formation : primaire, secondaire (littéraire ou scientifique), supérieure (droit, médecine, scientifique, technique, littéraire, gestion, commerciale....)
- Situation : étudiant, demandeur d'emploi, femme au foyer, actif, retraité.
- Profession : pour les retraités, ancienne profession.
- Bénévolat : indiquer la possibilité d'apporter une aide personnelle au fonctionnement de l'association (nature des compétences).
- Disponibilité : indiquer les dates et les heures où vous pouvez aider l'association (sans engagement).

Centres d'intérêt

Indiquez vos centres d'intérêt en cochant les cases. Si vous en avez d'autres, indiquez les dans la case du bas «*Observations et renseignements divers*».

Si vous avez déjà une idée précise en relation avec le programme détaillé de cette plaquette, mentionnez-la dans la case du bas.

POUR UNE NOUVELLE ADHÉSION, VEUILLEZ FOURNIR UNE PHOTO.

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION (*)

ANNÉE D'INSCRIPTION	2025-2026	CENTRES D'INTÉRÊT
Nom _____		Conférences (**) Archéologie <input type="checkbox"/> Biologie - Médecine <input type="checkbox"/> Droit <input type="checkbox"/> Économie-Géopolitique <input type="checkbox"/> Histoire <input type="checkbox"/> Histoire civilisations <input type="checkbox"/> Histoire de l'Art <input type="checkbox"/> Histoire des religions <input type="checkbox"/> Histoire du cinéma <input type="checkbox"/> Littérature <input type="checkbox"/> Musicologie <input type="checkbox"/> Paléontologie <input type="checkbox"/> Philosophie <input type="checkbox"/> Sociologie <input type="checkbox"/> Psychologie <input type="checkbox"/> Questions de société <input type="checkbox"/> Sciences <input type="checkbox"/> Sociologie <input type="checkbox"/> Technologies <input type="checkbox"/> Ateliers (**) Informatique <input type="checkbox"/> Langues <input type="checkbox"/> Art <input type="checkbox"/> Autre <input type="checkbox"/> Voyages <input type="checkbox"/> Marche <input type="checkbox"/>
Prénom _____		
Date de naissance _____		
Lieu de naissance _____		
Adresse _____		
Code postal _____	_ _ _ _ _ _ _	
Ville _____		
Téléphone		
professionnel _____	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	
personnel _____	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	
portable _____	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	
e mail _____		
Formation _____		
Situation _____		
Profession _____		
Bénévolat _____		
Disponibilité _____		

RENSEIGNEMENTS D'IDENTIFICATION SITE INTERNET

Identifiant : (votre adresse mail) : _____

Mot de passe à créer par l'adhérent : _____

(6 caractères minimum non accentués)

Observations et renseignements divers : _____

(*) Veuillez consulter au verso les instructions et l'aide pour remplir cette fiche.
 (**) Faire une croix dans les cases qui correspondent à vos préférences ou attentes.

INSTRUCTIONS POUR LE RENSEIGNEMENT DE LA FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

(voir page 5 de la plaquette annuelle pour les détails)

Veillez cocher la case ci-dessous correspondant à votre choix

- ADHERENT SIMPLE
- ADHERENT SIMPLE + bulletin mensuel
- ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences
- ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences + enregistrement audio
- ADHERENT DISTANT [domicile très éloigné, en activité, aucun moyen de déplacement, etc.]

Inscrivez toutes vos données personnelles qui nous permettent de vous contacter en cas de besoin, elles nous aident aussi à préparer nos programmes en fonction de vos souhaits.

Ces données restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organisations sans votre accord écrit.

Pour les rubriques suivantes vous indiquerez les informations de la manière suivante :

Renseignements personnels

- Formation : primaire, secondaire (littéraire ou scientifique), supérieure (droit, médecine, scientifique, technique, littéraire, gestion, commerciale....)
- Situation : étudiant, demandeur d'emploi, femme au foyer, actif, retraité.
- Profession : pour les retraités, ancienne profession.
- Bénévolat : indiquer la possibilité d'apporter une aide personnelle au fonctionnement de l'association (nature des compétences).
- Disponibilité : indiquer les dates et les heures où vous pouvez aider l'association (sans engagement).

Centres d'intérêt

Indiquez vos centres d'intérêt en cochant les cases. Si vous en avez d'autres, indiquez les dans la case du bas «*Observations et renseignements divers*».

Pour les ateliers, vous cochez vos souhaits. Si vous avez déjà une idée précise en relation avec le programme détaillé de cette plaquette, mentionnez-la dans la case du bas.

POUR UNE NOUVELLE ADHÉSION, VEUILLEZ FOURNIR UNE PHOTO.

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION (*)

ANNÉE D'INSCRIPTION	2025-2026	CENTRES D'INTÉRÊT
Nom _____		Conférences (**)
Prénom _____		Archéologie <input type="checkbox"/>
Date de naissance _____		Biologie - Médecine <input type="checkbox"/>
Lieu de naissance _____		Droit <input type="checkbox"/>
Adresse _____		Économie-Géopolitique <input type="checkbox"/>
Code postal _____	_ _ _ _ _ _ _	Histoire <input type="checkbox"/>
Ville _____		Histoire civilisations <input type="checkbox"/>
Téléphone		Histoire de l'Art <input type="checkbox"/>
professionnel _____	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	Histoire des religions <input type="checkbox"/>
personnel _____	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	Histoire du cinéma <input type="checkbox"/>
portable _____	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	Littérature <input type="checkbox"/>
e mail _____		Musicologie <input type="checkbox"/>
Formation _____		Paléontologie <input type="checkbox"/>
Situation _____		Philosophie <input type="checkbox"/>
Profession _____		Sociologie <input type="checkbox"/>
Bénévolat _____		Psychologie <input type="checkbox"/>
Disponibilité _____		Questions de société <input type="checkbox"/>
		Sciences <input type="checkbox"/>
		Sociologie <input type="checkbox"/>
		Technologies <input type="checkbox"/>
		Ateliers (**)
		Informatique <input type="checkbox"/>
		Langues <input type="checkbox"/>
		Art <input type="checkbox"/>
		Autre <input type="checkbox"/>
		Voyages <input type="checkbox"/>
		Marche <input type="checkbox"/>

RENSEIGNEMENTS D'IDENTIFICATION SITE INTERNET

Identifiant : (votre adresse mail) : _____

Mot de passe à créer par l'adhérent : _____

(6 caractères minimum non accentués)

Observations et renseignements divers : _____

(*) Veuillez consulter au verso les instructions et l'aide pour remplir cette fiche.
 (**) Faire une croix dans les cases qui correspondent à vos préférences ou attentes.

■ LITTÉRATURE

• **VERS L'ÂGE D'OR DE LA PRESSE FRANÇAISE, STATUT DE LA PRESSE EN 1881, GRAVURES ET PHOTOGRAPHIES AU SERVICE DE LA PRESSE**

• **LES AFFAIRES DE LA III^{ÈME} RÉPUBLIQUE ET LA PRESSE : BOULANGER, PANAMA, DREYFUS**

Michel BONNET – Enseignant de l'IUT Chalon à la retraite et journaliste

• **VICTOR HUGO, ENTRE POLITIQUE ET LITTÉRATURE**

• **APOLLINAIRE, LE POÈTE À « LA TÊTE ÉTOILÉE »**

• **ALBERT CAMUS, L'HOMME RÉVOLTÉ**

Marie-Laurentine CAETANO – Docteure ès Lettres

• **LÉON TOLSTOÏ ET NICOLAS LESKOV : DEUX ÉNERGUMÈNES DE LA LITTÉRATURE RUSSE DU XIX^{ÈME} SIÈCLE**

Philippe COMTE – Maître de conférences de Langue et Civilisation russes contemporaines

LES LIEUX IMAGINAIRES

• **LIEUX PERDUS DANS LE TEMPS**

• **DES ÎLES LOINTAINES TRÈS LOINTAINES**

• **HIC SUNT DRACONIS**

• **LES DESTINATIONS IMPOSSIBLES**

Stéphane LE COUËDIC – Chercheur post-doctorant à l'Université de Bourgogne

• **HENRI VINCENOT ET LE RAIL**

Odin GEORGET - Doctorant à l'Université Lyon 3

• **ANDRÉE CHEDID**

Catherine WEISSMANN – Professeure de Littérature à la retraite

■ THÉÂTRE

• **L'AVENTURE DU VIEUX COLOMBIER ET LE CARTEL**

• **LES COPIAUS ET LES DÉBUTS DE LA DÉCENTRALISATION THÉÂTRALE**

Gaëlle ABOUT - Metteuse en scène



■ PHILOSOPHIE

- **KIERKEGAARD**

Michel LE PILLOUER – Professeur agrégé de Philosophie à la retraite

- **QU'EST-CE QUE LA VÉRITÉ ?**

Daniel FINN – Professeur de Philosophie au Lycée Hilaire de Chardonnet



Filère John Martin Sahajananda

QU'EST-CE QUE
LA VÉRITÉ ?

■ ÉCONOMIE ET DROIT

- **ENCADREMENT DE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION EN LIGNE**

Mathilde GRANDJEAN - Docteure en droit et enseignante à l'Université de Besançon

- **LA FRANCHISE, UN NOUVEAU MODE D'ORGANISATION DES ENSEIGNES COMMERCIALES**

Jean-Lou LEGRAND – Ancien gérant du restaurant Pizza del Arte à Chalon

- **DROIT INTERNATIONAL DU CHANGEMENT CLIMATIQUE**

Hélène TOURARD – Maître de conférences en Droit à l'Université de Bourgogne



Paris_France

■ GÉOGRAPHIE ET GÉOPOLITIQUE

- **EDOUARD HERRIOT**

Bruno BENOÎT – Professeur honoraire de l'IEP, Université de Lyon

- **LA GUERRE DES DRONES**

Alain COLDEFY - Directeur de recherche à l'IRIS (Institut de Relations Internationales et Stratégiques)

- **ORIGINES ET AMBITIONS DE L'UNION EUROPÉENNE : D'OBJET À SUJET GÉOPOLITIQUE ?**

- **LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE DE L'ADMINISTRATION TRUMP II : PRINCIPES, MODALITÉS ET PERSPECTIVES**

Didier GROS - Chercheur et consultant indépendant



• **LE RAPPORT DRAGHI SUR LE FUTUR DE L'EUROPE**
PHILIPPE ICARD - Docteur en Droit international

• **HISTOIRE DES ARCHIPELS KERGUELEN ET CROZET**
LAETITIA THEROND - Responsable scientifique et culturelle de l'Espace des Mondes polaires à Prémamanon (Jura)

• **LA LANGUE ET L'ÉTAT CHINOIS**
Xiao Wei SUN - Maître de conférence en droit public à l'Université de Franche-Comté

■ SOCIÉTÉ

• **LES COMPAGNONS DU DEVOIR : HISTOIRE ET FONCTIONNEMENT**
Christophe EGLIN - Charpentier prévôt

• **L'INTER CULTURALITÉ DANS LES SOINS**
Ahlem BENGELOUNE - Docteure en Anthropologie - Diplômée de la Faculté de Médecine de Marseille

• **GESTION DES CLUBS SPORTIFS PROFESSIONNELS**
Vincent BERGERET - Président de l'ELAN Chalon - Maire de Châtenoy-le-Royal

• **HISTOIRE DES ASSURANCES**
Pierre DESRAY - Courtier en assurances



4 conférences

UNIVERSITÉ POUR
TOUS DE
BOURGOGNE



■ SCIENCES & TECHNIQUE

** Dans le cadre de la Fête de la Science **

• **FOXAR, UN OUTIL DE RÉALITÉ VIRTUELLE POUR L'ENSEIGNEMENT**

Louis JEANNIN - Fondateur de la société FOXAR



• **LE RÔLE BIOLOGIQUE DE LA REPRODUCTION SEXUÉE**

Matthias SCHULTZ – Professeur de Sciences de la Vie et de la Terre à Chalon s/S



■ ASTRONOMIE

- LES ÉCLIPSES
- LES COULEURS DU CIEL (ARC-EN-CIEL, PÉRIHÉLIES ...)

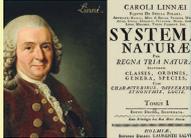
Pierre CAUSERET – Professeur de Mathématique, formateur en Astronomie



■ BIOLOGIE-GÉOLOGIE

• **NOMMER, CLASSER LE VIVANT. ASPECTS HISTORIQUE ET CONTEMPORAIN.**

Gérard FERRIERE - Ancien président des Muséums d'Histoire Naturelle de Paris et de Dijon, à la retraite



• **LE BLAIREAU (BIOLOGIE ET STATUT)**

Noël JEANNOT - Photographe animalier



• **LE BESTIAIRE DU MOYEN AGE**

Thierry MALVESY – Conservateur des collections d'Histoire Naturelle de Neuchâtel



• **À LA DÉCOUVERTE DE L'OLFACTION : QUAND LES MOLÉCULES DEVIENNENT DES PARFUMS**

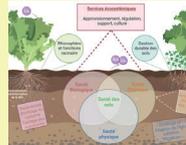
Fabrice NEIERS – Docteur en enzymologie moléculaire, chercheur au CSGA de Dijon sur les mécanismes de l'olfaction



■ **ÉCOLOGIE**

• **LES SOLS, CES COMPAGNONS QUE NOUS MÉCONNAISSONS**

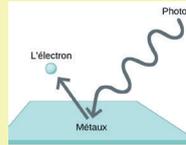
Marc-André SELLOSSE - Professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle



■ **MATHÉMATIQUES - PHYSIQUE - CHIMIE**

• **QU'EST-CE QUE LA MÉCANIQUE QUANTIQUE ?**

Jean-Marie VIGOUREUX – Professeur honoraire de physique à l'université de Franche-Comté



■ **MÉDECINE**

• **DES GRANDES ÉPIDÉMIES À LA DÉCOUVERTE DES MICROBES ET DES PREMIERS VACCINS**

Éric LEQUAIN - Médecin généraliste coordonnateur dans un EHPAD



• **IMPLANTS DENTAIRES, TECHNOLOGIE ROBOTIQUE**

Olivier MAZIERE - Chirurgien dentiste



• **AVANCÉES EN NEUROLOGIE. PHYSIOLOGIE DES CELLULES DU CERVEAU**

Bruno MILLET - Professeur de Psychiatrie Adulte



• **LES ADDICTIONS : FLÉAU SOCIO-SANITAIRE, OÙ EN SOMMES-NOUS AUJOURD'HUI ?**

Sophie TALMARD - Orthopédiste - podologue



■ TECHNOLOGIE

- **RENAISSANCE DES RÉACTEURS À NEUTRONS RAPIDES**

Joël GUIDEZ - Expert international des réacteurs à neutrons rapides



**LE PROGRAMME DE LA SAISON 2025-2026 PRÉSENTÉ
DANS CETTE PLAQUETTE EST SUSCEPTIBLE
D'ÊTRE AUGMENTÉ DE QUELQUES CONFÉRENCES
SUIVANT L'ACTUALITÉ ET/OU LES OPPORTUNITÉS**



Programme détaillé des activités complémentaires

Tarifs et plannings sur site Internet à partir de septembre

UNE PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DU PROGRAMME DE CES ACTIVITÉS EST FAITE CHAQUE ANNÉE AU MOIS DE SEPTEMBRE

Les activités complémentaires sont destinées à apporter une touche d'interactivité entre les membres (dans des groupes de taille plus réduite) et sont centrées sur un sujet d'intérêt particulier. Notre offre correspond aux différents souhaits de nos adhérents au fil des ans, et peut s'adapter, même en cours d'année, à des demandes nouvelles. Elle impose, pour la constitution de groupes, un nombre minimal de participants. L'UTB se réserve le droit d'annuler une activité si le nombre de participants est insuffisant. Certaines activités entraînent le règlement d'une cotisation additionnelle pour couvrir des frais spécifiques (animateurs, salles ou matériel). Les inscriptions débutent en septembre et les tarifs seront indiqués en septembre (dans le bulletin mensuel et sur le site).

■ LANGUES

✦ ANGLAIS (FAUX DÉBUTANTS)

Pour les personnes l'ayant peu pratiqué.
Séances de 1 h 30.
Son accès est payant pour les adhérents.

✦ ANGLAIS (NIVEAU INTERMÉDIAIRE)

Pour les personnes l'ayant pratiqué durant leurs études ou dans leur vie professionnelle.
Séances de 1 h 30.
Son accès est payant pour les adhérents.

✦ CONVERSATION ANGLAISE

Un groupe d'adhérents comprenant des résidents anglophones de la région chalonnaise se réunit une fois par semaine et discute librement des sujets de leur choix. Sont proposées diverses autres activités comme des repas et sorties cultu-



relles. Cet atelier s'adresse à des personnes ayant une bonne pratique de l'anglais parlé, mais qui n'ont plus l'occasion de le pratiquer de manière régulière. Séances de 1 h 30 en après-midi. Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ INITIATION AU CHINOIS (2 NIVEAUX)

Pour découvrir cette langue ou l'améliorer, s'initier à la culture chinoise. Séances de 1 h 30 en après-midi. Son accès est payant pour les adhérents.

■ FRANÇAIS

✦ GROUPE LECTURES

Le groupe « Lectures » se réunit le 3^{ème} jeudi du mois, le matin de 10 h à 12 h dans les locaux de l'UTB, rue S' Georges, sauf pendant les vacances.

Le programme décidé d'un commun accord est le suivant :

- **Octobre : nos lectures des vacances**
- **Février : les prix littéraires (Jane-Marie Michel)**
- **Mars : Printemps des poètes (Claude Vercey)**

Les autres mois, un des participants du groupe animera une séance sur :

- **Cécile Coulon (Liliane Douté)**
- **Les faits divers (Joëlle Mansanti)**
- **Jonathan Coe (Suzanne Metteau)**
- **Lola Lafon (Simone Ciroux)**
- **Leonardo Padura (Nicole Bravard)**

Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ ATELIER 3L (LATIN, LITTÉRATURE, LANGUE)

Une séance mensuelle d'une durée comprise entre 1h30 et 2h qui s'articule autour de trois axes de travail : **se rafraîchir** la mémoire sur une problématique précise, **regarder** du côté du latin auquel le français doit beaucoup mais dont, on limite l'apport au vocabulaire, **redonner** à la grammaire toute son importance en en faisant une clé de lecture littéraire de nos textes. Ce travail s'appuie sur un texte latin ou français au genre poétique.

Nous limitons la taille du groupe à 12 personnes afin que chacun puisse participer pleinement.

Son accès est payant pour les adhérents.



✦ GROUPE LITTÉRATURE

Ce groupe présente une œuvre littéraire choisie en commun en fin d'année précédente, chaque participant l'analysant pour les autres. Cette analyse est complétée par une discussion entre les membres. Le groupe « Littérature » se réunit le 1er lundi de chaque mois à compter du 1er octobre à 14 h 15.

- Soljenitsyne, une Journée d'Ivan Denissovitch, Christine Lesage
- Marivaux, l'île des esclaves, Liliane Douté
- Javier Cercas, les Soldats de Salamine, Marthe Bourdaillet
- Machiavel, Monique Sarrazin
- Ramuz, Derborence, Françoise Piot
- Poésie Andrée Chedid, Monique Garima
- Et...une dernière œuvre non encore choisie

Son accès est gratuit pour les adhérents.

M^{me} Piot

✦ DICTÉE D'AUTREFOIS

Cette activité regroupe ceux et celles qui veulent voir ou revoir les règles de l'orthographe française tout en redécouvrant de façon ludique un auteur et ce qui tourne autour de lui, dans une ambiance conviviale et sans esprit de compétition.

Les groupes se retrouvent les 1er et 3^{ème} lundis du mois à 10h.

Son accès est payant pour les adhérents.

M^{me} Douté

✦ ATELIER D'ÉCRITURE

Le groupe s'initiera à des techniques d'écriture, chacun apportant ses connaissances et son savoir-faire.

Un texte à préparer sera relu ensemble pendant la séance.

Ce groupe autonome est ouvert à tous y compris aux « débutants ».

Il se réunit un mardi par mois.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

M. Dailloux

✦ GROUPE PATRIMOINE ÉCRIT DE BOURGOGNE

Ce groupe a été créé pour révéler au grand public des auteurs inédits ou peu connus de la Bourgogne. Après étude et analyse, les textes sont commentés en commun puis complétés par les contributions de chacun des membres avant d'être publiés par l'UTB. Il est ouvert à tous les membres de l'UTB susceptibles d'être intéressés par le passé littéraire et historique de notre province, et passionnés de recherche dans les archives.

Ce groupe se réunit certains lundis.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

M^{me} Raslovleff

■ SOCIÉTÉ

✦ GROUPE ÉTHIQUE ET SOCIÉTÉ

Un groupe commente un ou plusieurs documents autour d'un thème choisi en début d'année. Chaque participant l'analyse pour les autres. Cette analyse est complétée par un débat entre les membres. Tous les exposés et des extraits des sources sont postés sur le site Internet de l'UTB. Les débats peuvent continuer par échanges de mails entre les réunions. On ne recherche pas le consensus mais un échange d'idées.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ GROUPE ÉCONOMIE ET GÉOPOLITIQUE

Un groupe commente un ou plusieurs documents autour d'un thème choisi en début d'année. Chaque participant l'analyse pour les autres. Cette analyse est complétée par un débat entre les membres. Tous les exposés et des extraits des sources sont postés sur le site Internet de l'UTB. Les débats peuvent continuer par échanges de mails entre les réunions. On ne recherche pas le consensus mais un échange d'idées.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ CONFÉRENCES-DÉBATS SUR DES SUJETS VARIÉS (EN FONCTION DES SUJETS TRAITÉS DANS LES CONFÉRENCES)

La conférence-débat consiste, à partir d'un sujet annoncé à l'avance, à organiser un débat sous la conduite d'un animateur et en présence d'un ou plusieurs spécialistes du sujet qui répondent aux questions du public.

Réservé aux adhérents sur inscription préalable.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ ATELIER HISTOIRE INDUSTRIELLE DE CHALON

En prolongement de l'étude contenue dans l'ouvrage "Le Canal du Centre et l'essor des industries mécaniques de la fin du XVIIIème siècle à 1984" édité par l'UTB en 2012, l'UTB crée un groupe d'adhérents qui ont fait leur carrière professionnelle dans une ou plusieurs entreprises du Grand Chalon actuel, visant à écrire l'histoire industrielle de Chalon jusqu'à aujourd'hui. Ce groupe s'insère dans un projet qui aura vocation à intégrer des personnes extérieures à l'UTB.

Vous avez ce profil, venez rejoindre ce groupe.

La participation est gratuite pour les adhérents.

M^{me} Samé

M. Fournier

M. Fournier

M. Fournier



✦ ATELIER WIKIPEDIA

Il s'agit de maîtriser la pratique de l'édition et de la modification des articles de l'Encyclopédie en ligne Wikipédia (en principe francophone). La mise en commun des compétences et des pratiques permet de progresser et d'échanger entre les membres.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

■ DÉCOUVRIR - SE PERFECTIONNER

✦ ATELIER D'HISTOIRE DE L'ART

Trois cycles de cinq séances sont proposés. Ces séances, d'1 h 30 sont conçues comme des ateliers et elles fonctionnent dans un dialogue permanent entre l'animateur et les participants. Leur principe est simple : il s'agit de retrouver la démarche de l'historien de l'art quand il est mis en présence d'une œuvre et doit progressivement la comprendre. Ainsi les participants ne connaissent-ils pas à l'avance les pièces qui vont être examinées : ils vont les découvrir et devront peu à peu les analyser, les décrypter, les cerner ... Nul besoin pour ces séances d'être un grand connaisseur, encore moins un spécialiste : l'ouverture d'esprit et le goût de l'aventure intellectuelle sont seuls exigés !

Cette année les thèmes abordés sont :

- **Des dieux et des céramiques : la mythologie à travers les vases grecs**
- **Fin de siècle : Symbolistes et Nabis**
- **Sites antiques majeurs : du Sanctuaire de Delphes au Forum romain**

Son accès est payant pour les adhérents.

✦ ATELIER D'ŒNOLOGIE

En cinq séances de deux heures, vous serez guidés parmi les terroirs, les cépages pour apprendre à distinguer les robes, à discerner les arômes, enfin à déguster le vin.

Atelier animé par le CELLIER SAINT VINCENT à Chalon, les mardis soirs de 17h30 à 19h30, de novembre à mars. Le programme des dégustations de cette année reste à définir en fonction des intérêts des participants.

Son accès est payant pour les adhérents.

✦ BIBLIOTHÈQUE DE PRÊT UTB

Pour approfondir une conférence, pour réfléchir, par curiosité ou tout simplement pour se distraire, l'UTB propose gratuitement à ses adhérents plus de 700 livres : essais, documents, livres d'art, fictions historiques. Le prêt se fait pour une durée maximale de 4 semaines. Pour réserver les ouvrages, consultez le fichier thématique accessible sur le site et envoyez un message à utb.chalon@wanadoo.fr. Nous fixerons un rendez-vous pour vous prêter les ouvrages.



■ ÉDITION ET VENTE D'OUVRAGES D'HISTOIRE LOCALE

L'UTB produit des livres composés à travers l'activité du groupe patrimoine écrit de Bourgogne, ainsi que des ouvrages d'auteurs extérieurs en lien principalement avec l'histoire locale. Leur composition et leur mise en page sont réalisées par des équipes de bénévoles possédant ou désirant acquérir des compétences dans ces domaines.

L'impression numérique est réalisée à Chalon.

Une équipe de bénévoles assure la gestion des ventes.

■ MARCHÉ

Des randonnées pédestres sont organisées le deuxième et quatrième lundis de chaque mois, d'octobre à mai, y compris pendant les petites vacances scolaires sauf Noël. Après reconnaissance, les marches (de 8 à 14 km) sont classées par niveau de difficulté. Les circuits sont présentés dans chaque bulletin mensuel, les invitations et les cartes indispensables sont envoyées par mail aux membres du groupe.

Son accès est gratuit pour les adhérents, seul un versement est demandé pour les frais d'assurances. Un certificat médical d'aptitude doit être fourni, ainsi que le formulaire d'engagement de responsabilité signé.

■ VOYAGES - SORTIES D'UN JOUR DE L'UTB

Des voyages culturels en France ou à l'étranger, en présence d'un accompagnateur culturel, pour certains, sont proposés dans le bulletin mensuel au moins deux mois à l'avance. Une liste prévisionnelle des projets est publiée sur le site et dans le bulletin à partir de septembre. Elle est actualisée en permanence avec la description détaillée de chaque voyage au fur et à mesure de leur élaboration. Ils sont en relation avec les sujets qui ont été traités récemment dans le cadre des conférences et en servent d'illustration. Ils sont étudiés avec l'objectif de proposer une spécificité par rapport aux offres des voyagistes sur catalogue (type de visite, circuit guides particuliers ...).

Une préinscription peut être demandée, afin de s'assurer d'un nombre suffisant de participants, avant de finaliser l'organisation définitive et les réservations.

Ces voyages sont payants pour les adhérents.

*Mmes Gudefin, Michel,
Scalliet et Raslovleff*

M. Clerc

*Mmes Gandin, Ripert, Lecestre, Raslovleff,
Souissi et M. Fournier*





UNIVERSITÉ
POUR
TOUS
DE
BOURGOGNE



www.utb-chalon.fr
utb.chalon@wanadoo.fr

Tél. 03 85 93 41 70

