

UTB Centre de Chalon-sur-Saône

DIFFUSER & PARTAGER LES SAVOIRS

Conférences, Ateliers, Edition d'ouvrages, Voyages
Pour tous les âges et tous les niveaux de formation

programme 2024/2025





U.T.B. CHALON

Adresse : 30 rue Saint-Georges – 71100 CHALON SUR SAONE Tél. : 03 85 93 41 70

Adresse email : utb.chalon@wanadoo.fr ou contact@utb-chalon.fr

Site internet : <https://www.utb-chalon.fr>

Horaires d'ouverture secrétariat :

Mardi et jeudi : 9h-12h et 14h-17h

Vendredi : 9h-12h

Mercredi : 9h-12h seulement de septembre à décembre

Accueil public par adhérents bénévoles : Mardi au vendredi : 10h-12h

QUI SOMMES-NOUS ?

L'UTB est une antenne de l'Université de Bourgogne qui parraine un réseau d'associations de nombreuses villes de Bourgogne. Le centre de Chalon a été créé en 1983, sous forme d'association loi 1901.

L'UTB Chalon est ouverte à tous sans condition d'âge ou de diplôme, avec adhésion payante à l'année. Celle-ci donne accès à toutes les conférences du programme sans inscription préalable.

L'UTB Chalon propose :

Plus de 100 conférences culturelles par an qui se déroulent d'octobre à mai, sur une large palette de sujets (voir sommaire page 2). Il y a une ou deux conférences différentes par jour, hors périodes de vacances scolaires. Elles se déroulent en général en début d'après-midi et durent 1 h 30 ou exceptionnellement 2 h. Certaines peuvent se tenir également à 16 h 30 et 18 h.

Des activités complémentaires, dont certaines requièrent une cotisation supplémentaire : langues, grammaire, dictée, marche, écriture, lectures, littérature, histoire de l'art, oenologie, économie et géopolitique, éthique et société, édition d'ouvrages historiques... (voir sommaire page 2).

Des exposés sur des sujets variés faits par les adhérents.

Des conférences-débats sur différents thèmes.

Des visites d'une journée en liaison avec des thèmes évoqués dans les conférences.

Des voyages culturels, y compris de grands voyages pouvant aller jusqu'à deux semaines.



SOMMAIRE

LES CONFÉRENCES

pages (coul. jaune) 7 à 18

Les « lundis » de l'UTB (exposés faits par des adhérents)	page 8
Histoire de l'art	pages 9-11
Histoire	pages 12-13
Histoire des civilisations	page 13
Littérature	page 14
Philosophie	page 15
Economie et Droit	page 15
Géographie et géopolitique	page 15
Sciences et Techniques	pages 16-18

Les conférences et activités marquées du logo ☉ sont organisées sous la responsabilité du Centre de Chalon de l'UTB

LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES pages (coul. beige) 19 à 24

Langues étrangères :	pages 19-20
Anglais	page 19
Chinois	page 20
Français :	page 20
Groupe Lectures	page 20
Atelier 3L	page 20
Groupe Littérature	page 21
Groupe Dictée d'autrefois	page 21
Atelier Ecriture	page 21
Groupe Patrimoine Ecrit de Bourgogne	page 21
Société :	page 22
Groupe Ethique et Société	page 22
Groupe Économie et Géopolitique	page 22
Conférences-débats	page 22
Atelier Histoire industrielle de Chalon sur Saône	page 22
Wikipédia	page 23
Découvrir, se perfectionner :	page 23
Histoire de l'art	page 23
Œnologie	page 23
Bibliothèque de prêt UTB	page 23
Edition et vente d'ouvrages d'histoire locale	page 24
Marche	page 24
Voyages - Visites	page 24



SITE INTERNET UTB CHALON

<https://www.utb-chalon.fr>

Il permet l'inscription ou la réinscription des adhérents.

C'est un outil de communication complet au service de tous.

Il permet d'accéder gratuitement à toutes les informations sur la vie de l'association, sur l'ensemble de ses activités et en particulier sur le programme détaillé de ses conférences. Sur ce site, chaque mois, un bulletin à télécharger et/ou imprimer sur vos ordinateurs, donne différentes informations (conférences, activités, sorties...) avec lieux et horaires, des indications sur les manifestations d'autres organismes culturels à Chalon (bibliothèque, conservatoire de musique...).

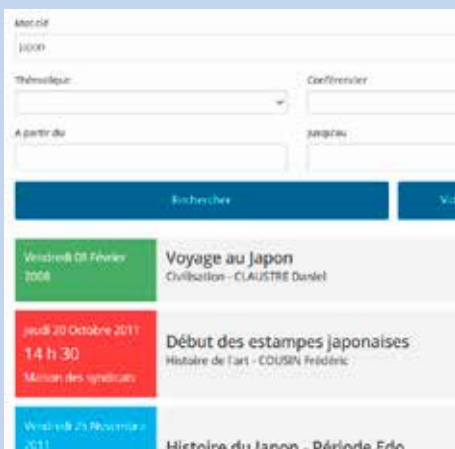
Il est accessible sur vos ordinateurs, tablettes et téléphones mobiles, raccordés à Internet.

Très important : le site informe sur les modifications de programme de dernière minute (annulation, report, nouveauté...)

Page d'accueil du site UTB.



Téléchargements



Fiche de présentation d'une conférence

Notre Dame de Paris, hier, aujourd'hui et demain - OUVERTE A TOUS - 5 € NON ADHERENT

Architecture

Présentation Lieu Documents Audio Vidéo

SALVEQUE Jean Denis

Jeu di 07 Mars 2024

14 h30 16 h 00

Clos Bourguignon



Cette conférence aborde l'histoire de la construction de l'édifice avec ses principales modifications architecturales, son rôle dans notre Nation jusqu'à nos jours.

L'incendie et les différents travaux de mise en sécurité, les travaux de restaurations déjà entrepris ; plusieurs exemples européens d'édifices prestigieux ayant subi des dommages importants et les choix de restauration qui furent mis en oeuvre.

Onglet téléchargement de la présentation visuelle de la conférence

Onglet écoute de l'enregistrement de la conférence

Onglet écoute de la vidéo de la conférence

Notre Dame de Paris, hier, demain - OUVERTE A TOUS

Architecture

Présentation Lieu Documents Audio

Contenu en libre service

Aucun document disponible

Contenu réservé aux membres

Présentation ND de Paris hier aujourd'hui et demain

Notre Dame de Paris, hier, aujourd'hui et demain - OUVERTE A TOUS - 5 €

Architecture

Présentation Lieu Documents Audio Vidéo

Contenu audio en libre service

Aucun document disponible

Contenu audio réservé aux membres

Télécharger ND de Paris hier aujourd'hui et demain

L'empire du thé, histoire d'une civilisation universelle

Histoire des civilisations

Présentation Lieu Documents Audio Vidéo

Contenu vidéo en libre service

Aucun document disponible

Contenu vidéo réservé aux membres

conf-geraldine-guerin-empire-du-the-131123-video1125654521

Free Preview



ADHÉSIONS

Afin que chacun puisse bénéficier des conférences, l'UTB a créé deux catégories d'adhésion :

- **L'adhésion simple** pour les personnes pouvant géographiquement assister physiquement aux conférences.
- **L'adhésion des « adhérents distants »** dont les caractéristiques sont définies plus bas. Cette formule des « adhérents distants » permet d'écouter les conférences sur le site Internet de l'UTB en visualisant les documents présentés par les conférenciers et ceci en temps différé, en principe une semaine après la conférence.

Les différentes modalités d'inscription se trouvent en page 6.

FORMULES D'ADHÉSION

- **L'ADHÉSION SIMPLE : 105 euros** (non remboursables)
- **ADHÉSION DE SOUTIEN : 115 euros** (suite à pandémie)

Options qui peuvent être ajoutées :

1. Réception par courrier postal du bulletin mensuel : **18 euros** supplémentaires (pour une personne ou un couple).
2. Téléchargement à partir du site Internet des documents des conférenciers : **8 euros** supplémentaires.
3. Téléchargement à partir du site Internet des documents ET des enregistrements sonores et vidéo des conférenciers : **20 euros**

- **L'ADHÉSION « ADHÉRENTS DISTANTS » : 50 euros** (non remboursables).

Un « adhérent distant » est défini par un des critères suivants :

- Il habite loin de Chalon voire à l'étranger,
- Il est en activité,
- Il n'a pas de moyen de déplacement,
- Il est en incapacité physique temporaire ne relevant pas d'un handicap reconnu.

Un justificatif sera demandé pour être éligible à cette formule à tarif réduit.

Un règlement de **3 euros** sera demandé à l'entrée de chaque conférence à laquelle il souhaiterait être présent.

CAS PARTICULIERS :

- Etudiants (jusqu'à 25 ans) : adhésion simple gratuite (fournir un certificat de scolarité).
- Demandeurs d'emploi : adhésion simple **40 euros** (fournir la carte d'inscription Pôle Emploi et avis de non-imposition).
- Personnes ayant un handicap : adhésion simple **40 euros** (fournir une copie de la carte d'invalidité et avis de non imposition).

Pour les trois cas ci-dessus, possibilité d'ajouter une ou plusieurs options de l'adhésion simple.



COMMENT ADHÉRER A L'UTB ?

- **Directement sur le site Internet** : sur la page d'accueil du site, vous pouvez accéder à cette formule en cliquant sur le bouton "Adhésions et achats à l'UTB". Les différentes formules apparaissent sur cette page et vous suivez les instructions qui y figurent.

The image shows three screenshots of the UTB website. The top screenshot shows the navigation menu with 'Présentation', 'Actualités', and 'Conférences'. The middle screenshot shows the 'Adhésion et achats à l'UTB' button. The bottom screenshot shows the 'Adhésion 2023-2024' page with a table of membership fees and a 'Carte adhérent' image.

Adhésion simple	Adhésion distant	Adhésion étudiant	Adhésion média	Adhésion ancien
100,00 €	50,00 €	0,00 €	43,00 €	100,00 €

- **En passant le matin du mardi au vendredi entre 10h et 12h** à nos bureaux 30 rue St-Georges – 71100 CHALON SUR SAONE :

- dès le mois de juin pour les réinscriptions,
 - dès le mois de septembre pour les nouvelles adhésions.
- Paieement possible par chèque ou par carte bancaire.

- **Par envoi en courrier postal d'un des bulletins d'adhésion** (insérés au centre de cette plaquette) rempli soigneusement accompagné du chèque et pour les nouveaux adhérents d'une photo + une enveloppe timbrée pour le retour de la carte (et des documents spécifiques aux cas particuliers listés en page ci-avant).

- **En payant en ligne selon les instructions figurant sur la page "Inscription à l'UTB"**

Nota :

Aucune inscription ne se fait par téléphone.

Toute inscription ne sera validée qu'à réception ou dépôt du chèque.

Chaque nouvel adhérent reçoit une carte d'adhésion informatisée avec sa photo soit lors de son passage au siège UTB, soit par courrier postal. En cas de perte une nouvelle carte sera facturée 5 euros.

Les inscriptions (adhésion et ateliers) ne sont pas remboursées.

Les données recueillies lors des inscriptions restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organismes sans l'accord écrit de l'adhérent.

THÉMATIQUES DES CONFÉRENCES

Le programme des conférences de cette année universitaire a été élaboré de manière collégiale par un Comité des programmes* représentant les différentes sensibilités de nos adhérents afin d'aborder une grande variété de thèmes. Parfois, plusieurs conférenciers apporteront leur éclairage particulier sur un même thème permettant d'en apprécier différentes facettes.

Cette année, lors des conférences seront abordés en particulier :

- **L'Histoire de l'art sous tous ses aspects**
- **Les instruments de musique et la sculpture**
- **Les arts au XIXème siècle**
- **Les Révolutions au XIXème siècle en France et en Europe**
- **Quelques grandes figures de la révolution industrielle**
- **Israël hier et aujourd'hui**
- **L'Inde hier et aujourd'hui**
- **Les changements majeurs de la période actuelle**

Nous accueillons régulièrement des conférences organisées par des associations partenaires à but culturel. Elles sont indiquées sur le site Internet de l'UTB et dans la presse locale.

**Comité des programmes : Le président Yves Fournier, les trois vice-présidentes Françoise Novarina-Raslovleff, Michèle Beaumont et Tonia Gandin, Liliane Douté, Simone-Marie Perrin et Jean-Guy Monnot*



Programme détaillé des conférences

(Dates et salles indiquées sur le site Internet et sur le bulletin mensuel)

■ LUNDIS DE L'UTB

EXPOSÉS PAR LES ADHÉRENTS

Afin d'offrir plus d'interactivité à nos adhérents, nous proposons cette année encore, d'organiser une fois par mois une conférence donnée par un d'entre eux, qui présentera un sujet sur lequel il dispose d'une expertise particulière, soit du fait de son activité professionnelle passée ou présente, soit par la pratique d'un passe-temps particulier. Ces conférences seront données les lundis, de préférence pendant lesquels le groupe Marche n'est pas en sortie.

• L'ASTROLOGIE, OUTIL DE CONNAISSANCE DE SOI

Anne-Marie COUPIER - Médecin psychiatre



• CONSTANTIN TSIOLKOVSKI, L'INVENTEUR DE LA THÉORIE DES FUSÉES

• HISTOIRE DES SCHNEIDER

• GUSTAVE EIFFEL

Yves FOURNIER - Ingénieur des Arts et Métiers



• LES MIGRATIONS DANS LE MONDE

Marie-Lise MICHELIN - Ingénieur agronome



• L'HOSPICE SAINT LOUIS À CHALON

Christelle MORIN-DUFOIX - Responsable du service patrimoine de la ville de Chalon et Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF - Diplômée en Histoire de l'Art



• CLAUDE ET FRANÇOIS-XAVIER LALANNE SCULPTEURS CONTEMPORAINS

Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF - Diplômée en Histoire de l'Art



• DELACROIX ET GEORGE SAND

Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF - Diplômée en Histoire de l'Art et Catherine WEISSMANN - Professeure de littérature



• L'ŒUVRE POÉTIQUE DE BRASSENS

Jean-Michel SPLINGART - DRH dans divers groupes nationaux et internationaux



9 conférences

UNIVERSITÉ POUR
TOUS DE
BOURGOGNE



■ HISTOIRE DE L'ART

■ ARCHITECTURE :

- LES MAISONS EN BORD DE MER
- LES MAISONS BULLES ET LES ARCHITECTURES ORGANIQUES

Cyril BRULÉ – Architecte D.P.L.G

- CLUNY, LA VILLE ET L'ABBAYE AU MOYEN ÂGE, SON PATRIMOINE MONUMENTAL

Jean-Denis SALVÈQUE – Président du Centre d'études clunisiennes

■ MUSICOLOGIE

- LE CLAVECIN : HISTOIRE ET DESTINÉE

Patrick AYRTON – Claveciniste et chef d'orchestre

- LA MUSIQUE EN FRANCE AU XIX^e SIÈCLE (1830-1848)

- LA MUSIQUE EN FRANCE SOUS LE SECOND EMPIRE

Joëlle FARENC – Agrégée de musicologie de l'Éducation Nationale

- LA MUSIQUE POUR LUTH EN HOLLANDE (PROVINCES UNIES) AU XVII^e SIÈCLE

Jean-Luc FÉVRAT – Régisseur du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon

- LE COR : SON HISTOIRE, SA MAGIE...

Eric VILLEVIÈRE - Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon

- CONFÉRENCE-CONCERT

Intervenant du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon

- LES INSTRUMENTS À CORDES

Daniel WEISSMANN – Directeur de l'orchestre royal de Liège à la retraite



■ PEINTURE

• DANSES AMÉRINDIENNES AU LOUVRE : LE MUSÉE AMÉRINDIEN DE GEORGES CATLIN 1845

Maëlis BOULAY - Doctorante au CRHIA

• LE LORRAIN

• TURNER

Damien CAPELAZZI - Conférencier d'Histoire de l'Art à ARTAGORA

• DORÉ - REDON - MOREAU

Frédéric CURNIER-LAROCHE - École du Louvre et Sorbonne en Histoire de l'Art

• LE VOCABULAIRE DU ROMANTISME PICTURAL

• ADRIEN GUIGNET, OU L'HISTOIRE TÉNÉBREUSE

• ETIENNE BOUHOT, OU LES SÉDUCTIONS DU PITTORESQUE

• LOUIS BOULANGER, OU LE RÊVE DU SUBLIME

Matthieu PINETTE - Conservateur en chef du Patrimoine

• VINCENT VAN GOGH À AUVERS SUR OISE, DEUX MOIS DE FIÈVRE CRÉATRICE ULTIME

• ERNEST PIGNON-ERNEST

Claudie ROGER - D.E.A d'Art contemporain

• ADOLF VON MENZEL

• LE MOUVEMENT DES MACCHIAIOLI

Annick SPAY - Chargée de cours à l'Université de Lyon

■ ART CONTEMPORAIN

• MÉTAMORPHOSE, HYBRIDATION, CLONAGE DANS L'ART CONTEMPORAIN (2 CONFÉRENCES)

Frédéric COUSIN - Professeur agrégé d'Arts plastiques



■ PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA

- **JEAN RENOIR**

Véronique ASSADAS – Professeure agrégée à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté à la retraite



- **PHOTOGRAPHE DE PRESSE PUIS PHOTOGRAPHE PLASTICIEN, JEAN-CHRISTIAN BURCART**

Sylvain BESSON – Directeur des Collections du Musée Nièpce



■ SCULPTURE

- **LA SCULPTURE AU XX^E SIÈCLE, DEPUIS 1945 : HÉRITAGES ET REMISES EN QUESTION**

- **LA SCULPTURE AU XXI^E SIÈCLE : LE CORPS ET L'ESPACE**

- **LA SCULPTURE AU XXI^E SIÈCLE: SYMBIOSE AVEC D'AUTRES**

DISCIPLINES ARTISTIQUES

Roger COURAULT – Professeur agrégé d'Histoire de l'Art

- **EUGÈNE GUILLAUME ET LA STATUE DE NIÈPCE**

Brigitte MAURICE-CHABARD - Directrice des Musées Denon et Nièpce



■ ARTS GRAPHIQUES ET DÉCORATIFS

- **LES LAQUES DE CHINE**

- **LES ESTAMPES JAPONAISES**

Géraldine GUÉRIN – Conférencière agrégée et diplômée en Histoire de l'Art



■ HISTOIRE

■ HISTOIRE CONTEMPORAINE

- **LE SYSTÈME DE METTERNICH**
- **LA MISE EN PLACE DE LA NOUVELLE EUROPE APRÈS LE CONGRÈS DE VIENNE**

Pierre ALLIOD – Professeur agrégé à la retraite

- **JOMARD L'ÉGYPTIEN**

Eric GADY – Professeur d'Histoire à l'Université de Bourgogne

- **LA RÉVOLUTION DE 1830**
- **L'INDE DE 1947 À LA FIN DU XXE SIÈCLE**
- **L'IRAN, DE LA CONQUÊTE ARABE AUX AYATOLLAHS**

Geneviève GUÉRIN – Professeure certifiée d'Histoire-Géographie à la retraite

- **NAPOLÉON À SAINTE HÉLÈNE ET LE RETOUR DES CENDRES**

Christian HUMBRECHT - Officier ministériel à la retraite

- **LES CAUSES DE LA GUERRE DE 1870**
- **LA GUERRE DE 1870**

Robert KASPRZYK – Professeur agrégé d'Histoire à la retraite

- **LES CRISES DES MISSILES DE CUBA EN 1962**

François KERSAUDY – Docteur en Histoire contemporaine à la retraite

- **VASSILI GROSSMAN**
- **LES GUERRES D'ISRAËL DEPUIS LA FONDATION DE L'ÉTAT EN 1948**
- **LES VAGUES D'ÉMIGRATIONS JUIVES EN ISARËL DEPUIS LA FONDATION EN 1948**

Michel LÉCUYER – Professeur agrégé d'Histoire à la retraite



INSTRUCTIONS POUR LE RENSEIGNEMENT DE LA FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

(voir page 5 de la plaquette annuelle pour les détails)

Veillez cocher la case ci-dessous correspondant à votre choix

- ADHERENT SIMPLE
- ADHERENT SIMPLE + bulletin mensuel
- ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences
- ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences + enregistrement audio
- ADHERENT DISTANT [domicile très éloigné, en activité, aucun moyen de déplacement, etc.]

Inscrivez toutes vos données personnelles qui nous permettent de vous contacter en cas de besoin, elles nous aident aussi à préparer nos programmes en fonction de vos souhaits.

Ces données restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organisations sans votre accord écrit.

Pour les rubriques suivantes vous indiquerez les informations de la manière suivante :

Renseignements personnels

- Formation : primaire, secondaire (littéraire ou scientifique), supérieure (droit, médecine, scientifique, technique, littéraire, gestion, commerciale....)
- Situation : étudiant, demandeur d'emploi, femme au foyer, actif, retraité.
- Profession : pour les retraités, ancienne profession.
- Bénévolat : indiquer la possibilité d'apporter une aide personnelle au fonctionnement de l'association (nature des compétences).
- Disponibilité : indiquer les dates et les heures où vous pouvez aider l'association (sans engagement).

Centres d'intérêt

Indiquez vos centres d'intérêt en cochant les cases. Si vous en avez d'autres, indiquez les dans la case du bas «*Observations et renseignements divers*».

Si vous avez déjà une idée précise en relation avec le programme détaillé de cette plaquette, mentionnez-la dans la case du bas.

POUR UNE NOUVELLE ADHÉSION, VEUILLEZ FOURNIR UNE PHOTO.

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION (*)

ANNÉE D'INSCRIPTION	2024-2025	CENTRES D'INTÉRÊT
Nom _____		Conférences (**) Archéologie <input type="checkbox"/> Biologie - Médecine <input type="checkbox"/> Droit <input type="checkbox"/> Économie-Géopolitique <input type="checkbox"/> Histoire <input type="checkbox"/> Histoire civilisations <input type="checkbox"/> Histoire de l'Art <input type="checkbox"/> Histoire des religions <input type="checkbox"/> Histoire du cinéma <input type="checkbox"/> Littérature <input type="checkbox"/> Musicologie <input type="checkbox"/> Paléontologie <input type="checkbox"/> Philosophie <input type="checkbox"/> Sociologie <input type="checkbox"/> Psychologie <input type="checkbox"/> Questions de société <input type="checkbox"/> Sciences <input type="checkbox"/> Sociologie <input type="checkbox"/> Technologies <input type="checkbox"/> Ateliers (**) Informatique <input type="checkbox"/> Langues <input type="checkbox"/> Art <input type="checkbox"/> Autre <input type="checkbox"/> Voyages <input type="checkbox"/> Marche <input type="checkbox"/>
Prénom _____		
Date de naissance _____		
Lieu de naissance _____		
Adresse _____		
Code postal _____	_ _ _ _ _ _ _	
Ville _____		
Téléphone		
professionnel _____	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	
personnel _____	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	
portable _____	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	
e mail _____		
Formation _____		
Situation _____		
Profession _____		
Bénévolat _____		
Disponibilité _____		

RENSEIGNEMENTS D'IDENTIFICATION SITE INTERNET

Identifiant : (votre adresse mail) : _____

Mot de passe à créer par l'adhérent : _____

(6 caractères minimum non accentués)

Observations et renseignements divers : _____

(*) Veuillez consulter au verso les instructions et l'aide pour remplir cette fiche.
 (**) Faire une croix dans les cases qui correspondent à vos préférences ou attentes.

INSTRUCTIONS POUR LE RENSEIGNEMENT DE LA FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

(voir page 5 de la plaquette annuelle pour les détails)

Veillez cocher la case ci-dessous correspondant à votre choix

- ADHERENT SIMPLE
- ADHERENT SIMPLE + bulletin mensuel
- ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences
- ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences + enregistrement audio
- ADHERENT DISTANT [domicile très éloigné, en activité, aucun moyen de déplacement, etc.]

Inscrivez toutes vos données personnelles qui nous permettent de vous contacter en cas de besoin, elles nous aident aussi à préparer nos programmes en fonction de vos souhaits.

Ces données restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organisations sans votre accord écrit.

Pour les rubriques suivantes vous indiquerez les informations de la manière suivante :

Renseignements personnels

- Formation : primaire, secondaire (littéraire ou scientifique), supérieure (droit, médecine, scientifique, technique, littéraire, gestion, commerciale....)
- Situation : étudiant, demandeur d'emploi, femme au foyer, actif, retraité.
- Profession : pour les retraités, ancienne profession.
- Bénévolat : indiquer la possibilité d'apporter une aide personnelle au fonctionnement de l'association (nature des compétences).
- Disponibilité : indiquer les dates et les heures où vous pouvez aider l'association (sans engagement).

Centres d'intérêt

Indiquez vos centres d'intérêt en cochant les cases. Si vous en avez d'autres, indiquez les dans la case du bas «*Observations et renseignements divers*».

Pour les ateliers, vous cochez vos souhaits. Si vous avez déjà une idée précise en relation avec le programme détaillé de cette plaquette, mentionnez-la dans la case du bas.

POUR UNE NOUVELLE ADHÉSION, VEUILLEZ FOURNIR UNE PHOTO.

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION (*)

ANNÉE D'INSCRIPTION	2024-2025	CENTRES D'INTÉRÊT
Nom _____		Conférences (**) Archéologie <input type="checkbox"/> Biologie - Médecine <input type="checkbox"/> Droit <input type="checkbox"/> Économie-Géopolitique <input type="checkbox"/> Histoire <input type="checkbox"/> Histoire civilisations <input type="checkbox"/> Histoire de l'Art <input type="checkbox"/> Histoire des religions <input type="checkbox"/> Histoire du cinéma <input type="checkbox"/> Littérature <input type="checkbox"/> Musicologie <input type="checkbox"/> Paléontologie <input type="checkbox"/> Philosophie <input type="checkbox"/> Sociologie <input type="checkbox"/> Psychologie <input type="checkbox"/> Questions de société <input type="checkbox"/> Sciences <input type="checkbox"/> Sociologie <input type="checkbox"/> Technologies <input type="checkbox"/> Ateliers (**) Informatique <input type="checkbox"/> Langues <input type="checkbox"/> Art <input type="checkbox"/> Autre <input type="checkbox"/> Voyages <input type="checkbox"/> Marche <input type="checkbox"/>
Prénom _____		
Date de naissance _____		
Lieu de naissance _____		
Adresse _____		
Code postal _____	_ _ _ _ _ _ _	
Ville _____		
Téléphone		
professionnel _____	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	
personnel _____	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	
portable _____	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	
e mail _____		
Formation _____		
Situation _____		
Profession _____		
Bénévolat _____		
Disponibilité _____		

RENSEIGNEMENTS D'IDENTIFICATION SITE INTERNET

Identifiant : (votre adresse mail) : _____

Mot de passe à créer par l'adhérent : _____

(6 caractères minimum non accentués)

Observations et renseignements divers : _____

(*) Veuillez consulter au verso les instructions et l'aide pour remplir cette fiche.
 (**) Faire une croix dans les cases qui correspondent à vos préférences ou attentes.

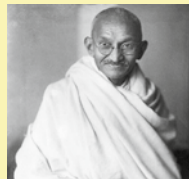
- **HISTOIRE DE LA POSTE**
- **L'ÉPOPÉE DES CHEMINS DE FER AUX ETATS UNIS**

Claude LYONNET – Professeur agrégé d'Histoire-Géographie à la retraite



- **1848 : UNE RÉVOLUTION FRATERNELLE**
- **GANDHI, ENTRE COMBAT ET LÉGENDE**
- **JÉRUSALEM, BERCEAU DES MONOTHÉISMES (DE L'ANTIQUITÉ À LA PAIX DES OTTOMANS AU XIX^e SIÈCLE)**

• **XX^e SIÈCLE : JÉRUSALEM, CAPITALE IMPOSSIBLE ?**
Monique ROUX – Professeure agrégée d'Histoire à la retraite



- **LE GÉNÉRAL CREMER, UN COMBATTANT EN BOURGOGNE PENDANT LA GUERRE DE 1870**

Patrick SERRE – Écrivain et conférencier



■ HISTOIRE LOCALE

- **CHALON-SUR-SAÔNE : NAISSANCE D'UNE VILLE**

Max JOSSERAND – Professeur à la retraite



- **LA LIBÉRATION DE LA RÉGION CHALONNAISE**

Gilles PLATRET – Historien, Maire de Chalon



■ HISTOIRE DES CIVILISATIONS

- **LES SOURCES DE LA CIVILISATION OCCIDENTALE : PROCHE ORIENT, GRÈCE, ÉGYPTE ANTIQUE**

Frédéric CURNIER-LAROCHE – École du Louvre et Sorbonne en Histoire de l'Art



- **L'ÉDUCATION DES FEMMES DE L'ANTIQUITÉ AU XIX^e SIÈCLE**

Marie HUSSON-ROBERT – Conférencière et écrivaine



■ LITTÉRATURE

- LA PRESSE PENDANT LES RÉVOLUTIONS DE 1830 & 1848
- AUTOBIOGRAPHIE AU XIX^E SIÈCLE

Michel BONNET – Enseignant de l'IUT Chalon à la retraite et journaliste

- LA COMÉDIE HUMAINE DE BALZAC
- VICTOR HUGO, SA JEUNESSE ET LA RÉVOLUTION DE 1830
- MUSSET, THÉÂTRE ET POÉSIE

Marie-Laurentine CAETANO – Docteure ès Lettres

- PROUST, COMMENT LIRE "À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU" ? (SUITE ET FIN)

Daniel CLAUSTRÉ – Maître de conférences honoraire à l'Université de Bourgogne

- LÉON TOLSTOÏ ET NICOLAS LESKOV : DEUX ÉNERGUMÈNES DE LA LITTÉRATURE RUSSE DU XIX^E SIÈCLE

Philippe COMTE – Maître de conférences de Langue et Civilisation russes contemporaines

- LIEUX PERDUS DANS LE TEMPS
- DES ÎLES LOINTAINES TRÈS LOINTAINES
- HIC SUNT DRACONIS
- LES DESTINATIONS IMPOSSIBLES

Stéphane LE COUËDIC – Chercheur post-doctorant à l'Université de Bourgogne

- DU CÔTÉ DES BORDS : HENRI VINCENOT, ENTRE CÔTE D'OR ET SAÔNE ET LOIRE.

Odin GEORGET – Doctorant à l'Université Lyon 3

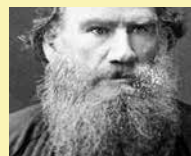
- ROSA LUXEMBOURG

Catherine WEISSMANN – Professeure de Littérature à la retraite

■ THÉÂTRE

- THÉÂTRE ROMANTIQUE
- SARAH BERNHARDT

Gaëlle ABOUT – Metteuse en scène



■ PHILOSOPHIE

- **L'ATHÉISME AU XIX^E SIÈCLE, AUGUSTE COMTE**

Michel LE PILLOUER – Professeur agrégé de Philosophie à la retraite

- **L'INFINI, UNE APPROCHE PHILOSOPHIQUE**

Michèle SIMONIN – Professeure agrégée de Philosophie à la retraite



■ ECONOMIE ET DROIT

- **LES SYSTÈMES DE TRANSPORT DES VOYAGEURS AUJOURD'HUI ET DEMAIN**

Pascal MAUNY - Docteur en Sociologie, Enseignant à l'IUT de Chalon s/S

- **IMPÔT MONDIAL SUR LES SOCIÉTÉS**

Hélène TOURARD – Maître de conférences en Droit à l'Université de Bourgogne



■ GÉOGRAPHIE ET GÉOPOLITIQUE

- **RADICALISATION DES EXTRÊMES DANS TOUS LES PAYS DÉMOCRATIQUES**

- **POUTINE, UN PARCOURS ATYPIQUE – FORCES ET FAIBLESSES**

Bruno BENOÎT – Professeur honoraire de l'IEP, Université de Lyon

- **GÉOPOLITIQUE DE L'ESPACE**

Alain CHARMEAU - Ancien PDG d'Airbus Safran Launchers

- **LA RIVALITÉ STRATÉGIQUE SINO-AMÉRICAINNE AU PRISME DU "PIÈGE DE THUCYDIDE": UN CONFLIT INÉLUCTABLE ?**

- **GÉOPOLITIQUE DE L'INDE : UNE PUISSANCE GLOBALE EN DEVENIR ?**

Didier GROS - Chercheur et consultant indépendant

- **RÉFLEXIONS SUR LE MODÈLE POLITIQUE CHINOIS**

Xiao Wei SUN - Maître de conférence en droit public à l'Université de Franche-Comté



■ SCIENCES & TECHNIQUE

**** Dans le cadre de la Fête de la Science ****

- **LE NUCLÉAIRE, AVENIR DE L'ÉCOLOGIE ?**

Bruno COMBY - Fondateur et président de l'association des Écologistes pour le nucléaire (AEPN)

- **EXPLORATION HUMAINE DE L'ESPACE**

Arnaud PROST - Astronaute de l'ESA

- **DE LA DÉRIVE DES CONTINENTS À LA TECTONIQUE DES PLAQUES ET AU DELÀ : HISTOIRE D'UNE SCIENCE RÉCENTE**

Matthias SCHULTZ - Professeur de Sciences de la Vie et de la Terre à Chalon s/S

■ ASTRONOMIE

- **LES CADRANS SOLAIRES**
- **ASTRONOMIE ET CALENDRIERS**

Pierre CAUSERET - Professeur de Mathématiques, formateur en Astronomie

■ ARCHÉOLOGIE

- **FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DANS LES GROTTES D'AGNEUX (RULLY)**

Dr. Klaus HERKERT - Chercheur à l'Université de Tübingen au Département d'Histoire Ancienne et d'Archéologie du Quaternaire



■ BIOLOGIE-GÉOLOGIE

• **L'APPORT DE LA GÉNÉTIQUE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE NOUVEAUX CÉPAGES (RÉSISTANTS AUX AGENTS PATHOGÈNES ET/OU AU CHANGEMENT CLIMATIQUE)**

Stéphane BOURQUE - Chercheur à l'INRAE



• **GOUPILERIES, HISTOIRE DE RENARD, VIE ET BIOLOGIE**

Noël JEANNOT - Photographe animalier



• **LES PETITES BÊTES**

Thierry MALVESY - Conservateur des collections d'Histoire Naturelle de Neuchâtel



• **L'ADN : UN NOUVEL OUTIL POUR L'ÉTUDE DE L'ÉVOLUTION HUMAINE**

Fabrice NEIERS - Docteur en enzymologie moléculaire, chercheur au CSGA de Dijon sur les mécanismes de l'olfaction



■ MATHÉMATIQUES - PHYSIQUE - CHIMIE

• **FOURIER, DEUX SIÈCLES POUR LE CLIMAT**

Alain JUHEL - Professeur de Mathématiques



• **ALBERT EINSTEIN, ENGAGÉ DANS SON SIÈCLE**

Jean-Marie VIGOUREUX - Professeur honoraire de physique à l'université de Franche-Comté



■ MÉDECINE

• **L'ÉVOLUTION DANS LA COMPRÉHENSION DES MALADIES MENTALES : GÉNÉTIQUE, IMMUNOLOGIE ETC...**

Bruno MILLET - Professeur de Psychiatrie adulte



■ TECHNOLOGIE

- **LE MICRO RÉACTEUR JIMMY**

Antoine GUYOT - Polytechnicien, co-fondateur de la startup "Jimmy"

- **L'URGENCE DU NUCLÉAIRE DURABLE**

Claire KERBOUL - Docteur d'état es-Sciences Physique nucléaire

- **LE MICRORÉACTEUR NAAREA**

Christophe BÉHAR - Ancien Directeur de l'énergie nucléaire CEA - assistance à maîtrise de projet

- **HISTOIRE INDUSTRIELLE DES TRENTE GLORIEUSES À CHALON**

Alain MONNET - Docteur es-Sciences économiques

- **SCHNEIDER ET LES CONSTRUCTIONS NAVALES**

Jean-Philippe PASSAQUI - Professeur de classes préparatoires à St-Cyr au lycée militaire d'Autun



** Animations **

■ BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

LA DESCRIPTION DE L'EGYPTE

Hélène JOANELLE - Conservateur des bibliothèques



■ SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

CHALON S/S EN 1500 (MAQUETTE)

Max JOSSERAND - Professeur à la retraite, constructeur de la maquette.



LE PROGRAMME DE LA SAISON 2024-2025 PRÉSENTÉ DANS CETTE PLAQUETTE
EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE AUGMENTÉ DE QUELQUES CONFÉRENCES SUIVANT
L'ACTUALITÉ ET/OU LES OPPORTUNITÉS



Programme détaillé des activités complémentaires

Tarifs et plannings sur site Internet à partir de septembre

UNE PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DU PROGRAMME DE CES ACTIVITÉS EST FAITE CHAQUE ANNÉE AU MOIS DE SEPTEMBRE

Les activités complémentaires sont destinées à apporter une touche d'interactivité entre les membres (dans des groupes de taille plus réduite) et sont centrées sur un sujet d'intérêt particulier. Notre offre correspond aux différents souhaits de nos adhérents au fil des ans, et peut s'adapter, même en cours d'année, à des demandes nouvelles. Elle impose, pour la constitution de groupes, un nombre minimal de participants. L'UTB se réserve le droit d'annuler une activité si le nombre de participants est insuffisant. Certaines activités entraînent le règlement d'une cotisation additionnelle pour couvrir des frais spécifiques (animateurs, salles ou matériel). Les inscriptions débutent en septembre et les tarifs seront indiqués en septembre (dans le bulletin mensuel et sur le site).

ateliers

■ LANGUES

✦ ANGLAIS (FAUX DÉBUTANTS)

Pour les personnes l'ayant peu pratiqué.
Séances de 1 h 30.
Son accès est payant pour les adhérents.

✦ ANGLAIS (NIVEAU INTERMÉDIAIRE)

Pour les personnes l'ayant pratiqué durant leurs études ou dans leur vie professionnelle.
Séances de 1 h 30.
Son accès est payant pour les adhérents.

✦ CONVERSATION ANGLAISE

Un groupe d'adhérents comprenant des résidents anglophones de la région chalonnaise se réunit une fois par semaine et discute librement des sujets de leur choix. Sont proposées diverses autres activités comme des repas et sorties cultu-



relles. Cet atelier s'adresse à des personnes ayant une bonne pratique de l'anglais parlé, mais qui n'ont plus l'occasion de le pratiquer de manière régulière. Séances de 1 h 30 en après-midi. Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ INITIATION AU CHINOIS (2 NIVEAUX)

Pour découvrir cette langue ou l'améliorer, s'initier à la culture chinoise. Séances de 1 h 30 en après-midi. Son accès est payant pour les adhérents.

■ FRANÇAIS

✦ GROUPE LECTURES

Le groupe « Lectures » se réunit le 3^{ème} jeudi du mois, le matin de 10 h à 12 h dans les locaux de l'UTB, rue S' Georges, sauf pendant les vacances.

En octobre, notre première séance sera consacrée à nos **lectures de vacances**.

En janvier nous lirons les **prix littéraires de 2024**.

Le mois de mars sera consacré à la **Poésie**.

Les autres mois de l'année, nous lirons les écrivains suivants :

- Akira MIZUBAYASHI (japonais)
- Andréi KOURKOV (ukrainien)
- Michèle LESBRE (française)
- Iann Mc EWAN (britannique)
- Philippe CLAUDEL (français)

Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ ATELIER 3L (LATIN, LITTÉRATURE, LANGUE)

Une séance mensuelle d'une durée comprise entre 1h30 et 2h qui s'articule autour de trois axes de travail : **se rafraîchir** la mémoire sur une problématique précise, **regarder** du côté du latin auquel le français doit beaucoup mais dont, on limite l'apport au vocabulaire, **redonner** à la grammaire toute son importance en en faisant une clé de lecture littéraire de nos textes. Ce travail s'appuie sur un texte latin ou français au genre poétique.

Nous limitons la taille du groupe à 12 personnes afin que chacun puisse participer pleinement.

Son accès est payant pour les adhérents.



✦ GROUPE LITTÉRATURE

Ce groupe présente une œuvre littéraire choisie en commun en fin d'année précédente, chaque participant l'analysant pour les autres. Cette analyse est complétée par une discussion entre les membres. Le groupe « Littérature » se réunit le 1er lundi de chaque mois à compter du 1er octobre à 14 h 15.

- Ovide, les **Métamorphoses**
- Boccace, le **Decameron**
- Victor Hugo, **Ruy Blas**
- Louis Aragon, **Poésies**
- Carson McCullers, **le Coeur est un chasseur solitaire**
- George Orwell, **la Ferme des animaux**
- Luis Sepulveda, **l'Ombre de ce que nous avons été**

Son accès est gratuit pour les adhérents.

M^{me} Piot

✦ DICTÉE D'AUTREFOIS

Cette activité regroupe ceux et celles qui veulent voir ou revoir les règles de l'orthographe française tout en redécouvrant de façon ludique un auteur et ce qui tourne autour de lui, dans une ambiance conviviale et sans esprit de compétition. Les groupes se retrouvent les 1er et 3ème lundis du mois à 10 h.

Son accès est payant pour les adhérents.

M^{me} Douté

✦ ATELIER D'ÉCRITURE

Le groupe s'initiera à des techniques d'écriture, chacun apportant ses connaissances et son savoir-faire.

Un texte à préparer sera relu ensemble pendant la séance.

Ce groupe autonome est ouvert à tous y compris aux « débutants ».

Il se réunit un mardi par mois.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

M. Dailloux

✦ GROUPE PATRIMOINE ÉCRIT DE BOURGOGNE

Ce groupe a été créé pour révéler au grand public des auteurs inédits ou peu connus de la Bourgogne. Après étude et analyse, les textes sont commentés en commun puis complétés par les contributions de chacun des membres avant d'être publiés par l'UTB. Il est ouvert à tous les membres de l'UTB susceptibles d'être intéressés par le passé littéraire et historique de notre province, et passionnés de recherche dans les archives.

Ce groupe se réunit certains lundis.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

M^{me} Raslovleff



■ SOCIÉTÉ

✦ GROUPE ÉTHIQUE ET SOCIÉTÉ

Un groupe commente un ou plusieurs documents autour d'un thème choisi en début d'année. Chaque participant l'analyse pour les autres. Cette analyse est complétée par un débat entre les membres. Tous les exposés et des extraits des sources sont postés sur le site Internet de l'UTB. Les débats peuvent continuer par échanges de mails entre les réunions. On ne recherche pas le consensus mais un échange d'idées.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ GROUPE ÉCONOMIE ET GÉOPOLITIQUE

Un groupe commente un ou plusieurs documents autour d'un thème choisi en début d'année. Chaque participant l'analyse pour les autres. Cette analyse est complétée par un débat entre les membres. Tous les exposés et des extraits des sources sont postés sur le site Internet de l'UTB. Les débats peuvent continuer par échanges de mails entre les réunions. On ne recherche pas le consensus mais un échange d'idées.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ CONFÉRENCES-DÉBATS SUR DES SUJETS VARIÉS (EN FONCTION DES SUJETS TRAITÉS DANS LES CONFÉRENCES)

La conférence-débat consiste, à partir d'un sujet annoncé à l'avance, à organiser un débat sous la conduite d'un animateur et en présence d'un ou plusieurs spécialistes du sujet qui répondent aux questions du public.

Réservé aux adhérents sur inscription préalable.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ ATELIER HISTOIRE INDUSTRIELLE DE CHALON

En prolongement de l'étude contenue dans l'ouvrage "Le Canal du Centre et l'essor des industries mécaniques de la fin du XVIIIème siècle à 1984" édité par l'UTB en 2012, l'UTB crée un groupe d'adhérents qui ont fait leur carrière professionnelle dans une ou plusieurs entreprises du Grand Chalon actuel, visant à écrire l'histoire industrielle de Chalon jusqu'à aujourd'hui. Ce groupe s'insère dans un projet qui aura vocation à intégrer des personnes extérieures à l'UTB. Vous avez ce profil, venez rejoindre ce groupe. La participation est gratuite pour les adhérents.

M^{me} Samé
et M. Perdreau

M. Fournier

M. Fournier

M. Fournier



✦ ATELIER WIKIPEDIA

Il s'agit de maîtriser la pratique de l'édition et de la modification des articles de l'Encyclopédie en ligne Wikipédia (en principe francophone). La mise en commun des compétences et des pratiques permet de progresser et d'échanger entre les membres.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

■ DÉCOUVRIR - SE PERFECTIONNER

✦ ATELIER D'HISTOIRE DE L'ART

Trois cycles de cinq séances sont proposés. Ces séances, d'1 h 30 sont conçues comme des ateliers et elles fonctionnent dans un dialogue permanent entre l'animateur et les participants. Leur principe est simple : il s'agit de retrouver la démarche de l'historien de l'art quand il est mis en présence d'une œuvre et doit progressivement la comprendre. Ainsi les participants ne connaissent-ils pas à l'avance les pièces qui vont être examinées : ils vont les découvrir et devront peu à peu les analyser, les décrypter, les cerner ... Nul besoin pour ces séances d'être un grand connaisseur, encore moins un spécialiste : l'ouverture d'esprit et le goût de l'aventure intellectuelle sont seuls exigés !

Cette année les thèmes abordés sont :

- **Watteau, Boucher, Chardin, Fragonard, David : peindre en France au XVIII^e siècle**
- **La Renaissance en Europe**
- **Du chien au singe : les représentations animales**

Son accès est payant pour les adhérents.

✦ ATELIER D'ŒNOLOGIE

En quatre ou cinq séances de deux heures, vous serez guidés parmi les terroirs, les cépages pour apprendre à distinguer les robes, à discerner les arômes, enfin à déguster le vin.

Elles se déroulent dans les locaux de la société ROBE GRENAT à GIVRY les jeudis matins de 10 h à midi, de novembre à mars. Le programme des dégustations de cette année reste à définir en fonction des intérêts des participants.

Son accès est payant pour les adhérents.

✦ BIBLIOTHÈQUE DE PRÊT UTB

Pour approfondir une conférence, pour réfléchir, par curiosité ou tout simplement pour se distraire, l'UTB propose gratuitement à ses adhérents plus de 700 livres : essais, documents, livres d'art, fictions historiques. Le prêt se fait pour une durée maximale de 4 semaines. Pour réserver les ouvrages, consultez le fichier thématique accessible sur le site et envoyez un message à utb.chalon@wanadoo.fr. Nous fixerons un rendez-vous pour vous prêter les ouvrages.



■ ÉDITION ET VENTE D'OUVRAGES D'HISTOIRE LOCALE

L'UTB produit des livres composés à travers l'activité du groupe patrimoine écrit de Bourgogne, ainsi que des ouvrages d'auteurs extérieurs en lien principalement avec l'histoire locale. Leur composition et leur mise en page sont réalisées par des équipes de bénévoles possédant ou désirant acquérir des compétences dans ces domaines.

L'impression numérique est réalisée dans la région Bourgogne.

Une équipe de bénévoles assure la gestion des ventes.

■ MARCHÉ

Des randonnées pédestres sont organisées le deuxième et quatrième lundis de chaque mois, d'octobre à mai, y compris pendant les petites vacances scolaires sauf Noël. Après reconnaissance, les marches (de 8 à 14 km) sont classées par niveau de difficulté. Les circuits sont présentés dans chaque bulletin mensuel, les invitations et les cartes indispensables sont envoyées par mail aux membres du groupe.

Son accès est gratuit pour les adhérents, seul un versement est demandé pour les frais d'assurances. Un certificat médical d'aptitude doit être fourni, ainsi que le formulaire d'engagement de responsabilité signé.

■ VOYAGES - SORTIES D'UN JOUR DE L'UTB

Des voyages culturels en France ou à l'étranger, en présence d'un accompagnateur culturel, pour certains, sont proposés dans le bulletin mensuel au moins deux mois à l'avance. Une liste prévisionnelle des projets est publiée sur le site et dans le bulletin à partir de septembre. Elle est actualisée en permanence avec la description détaillée de chaque voyage au fur et à mesure de leur élaboration. Ils sont en relation avec les sujets qui ont été traités récemment dans le cadre des conférences et en servent d'illustration. Ils sont étudiés avec l'objectif de proposer une spécificité par rapport aux offres des voyagistes sur catalogue (type de visite, circuit guides particuliers ...).

Une préinscription peut être demandée, afin de s'assurer d'un nombre suffisant de participants, avant de finaliser l'organisation définitive et les réservations.

Ces voyages sont payants pour les adhérents.

*Mmes Gudefin, Michel,
Scalliet, Raslovieff*

M. Clerc

*Mmes Gandin, Ripert, Lecestre, Raslovieff,
et Souissi - M. Fournier,*





UNIVERSITÉ
POUR
TOUS
DE
BOURGOGNE



Tél. 03 85 93 41 70

www.utb-chalon.fr
utb.chalon@wanadoo.fr

