rogramme 2022/2023

APPROUVÉ Par yves fournier , 09:28, 09/05/2022

UTB Centre de Chalon-sur-Saône DIFFUSER PARTAGER LES SAVOIRS

Conférences, Ateliers, Edition d'ouvrages, Voyages Pour tous les âges et tous les niveaux de formation





UNIVERSITÉ POUR TOUS DE BOURGOGNE

U.T.B. CHALON

Adresse: 30 rue Saint-Georges – 71100 CHALON SUR SAONE Tél.: 03 85 93 41 70

Adresse email: utb.chalon@wanadoo.fr Site internet: https://www.utb-chalon.fr

Horaires d'ouverture secrétariat :

Mardi et jeudi: 9h-12h et 14h-17h

Vendredi: 9h-12h

Mercredi: 9h-12h seulement de septembre à décembre

Accueil public par adhérents bénévoles : Mardi au vendredi : 10h-12h

QUI SOMMES-NOUS?

L'UTB est une antenne de l'Université de Bourgogne qui parraine un réseau d'associations de nombreuses villes de Bourgogne. Le centre de Chalon a été créé en 1983, sous forme d'association loi 1901.

L'UTB Chalon est ouverte à tous sans condition d'âge ou de diplôme, avec adhésion payante à l'année. Celle-ci donne accès à toutes les conférences du programme sans inscription préalable.

L'UTB Chalon propose:

Plus de 100 conférences culturelles par an qui se déroulent d'octobre à mai, sur une large palette de sujets (voir sommaire page 2). Il y a une ou deux conférences différentes par jour, hors périodes de vacances scolaires. Elles se déroulent en général en début d'après-midi et durent 1 h 30 ou exceptionnellement 2 h. Certaines peuvent se tenir également à 16 h 30 et 18 h 30.

Des activités complémentaires, dont certaines requièrent une cotisation supplémentaire : langues, informatique, dictée, marche, écriture, lectures, littérature, histoire de l'art, œnologie, économie et géopolitique, édition d'ouvrages historiques... (voir sommaire page 2).

Des exposés sur des sujets variés faits par les adhérents.

Des conférences-débats sur différents thèmes.

Des visites d'une journée en liaison avec des thèmes évoqués dans les conférences.

Des voyages culturels, y compris de grands voyages pouvant aller jusqu'à deux semaines.



SOMMAIRE

LES CONFÉRENCES

pages (coul. jaune) 7 à 18

-20

Les « lundis » de l'UTB (exposés faits par des adhérents)	page 8
Histoire de l'art	pages 9-11
Histoire	pages 11-12
Histoire des civilisations	page 13
Littérature	page 13
Questions de société et Sociologie	page 14
Philosophie	page 14
Economie et Droit	page 15
Géographie et géopolitique	page 15
Sciences et Techniques	page 16-17-18
Animations	page 18

Les conférences et activités marquées du logo 🏶 sont organisées sous la responsabilité du Centre de Chalon de l'UTB

LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES pages (coul. beige) 19 à 24

Langues étrangères :	pages 19
Anglais	page 19
Espagnol	page 20
Italien	page 20
Chinois	page 20
Français:	page 20
Groupe Lectures	page 20
Atelier 3L	page 20
Groupe Littérature	page 21
Groupe Dictée d'autrefois	page 21
Atelier Ecriture	page 21
Groupe Patrimoine Ecrit de Bourgogne	page 21
Société:	page 22
Groupe Ethique et Société	page 22
Groupe Économie et Géopolitique	page 22
Conférences-débats	page 22
Informatique:	page 22
Initiation et travail de groupe	page 22
Wikipédia	page 22
Découvrir, se perfectionner :	page 23
Histoire de l'Art	page 23
Enologie	page 23
Bibliothèque de prêt UTB	page 23
Edition et vente d'ouvrages d'histoire locale	page 24
Marche	page 24
Voyages - Visites	page 24

SITE INTERNET UTB CHALON

https://www.utb-chalon.fr

Il permet l'inscription ou la réinscription des adhérents.

C'est un outil de communication complet au service de tous.

Il permet d'accéder gratuitement à toutes les informations sur la vie de l'association, sur l'ensemble de ses activités et en particulier sur le programme détaillé de ses conférences. Sur ce site, chaque mois, un bulletin à télécharger et/ou imprimer sur vos ordinateurs, donne différentes informations (conférences, activités, sorties...) avec lieux et horaires, des indications sur les manifestations d'autres organismes culturels à Chalon (bibliothèque, conservatoire de musique...).

Il est accessible sur vos ordinateurs, tablettes et téléphones mobiles, raccordés à Internet.

Très important : le site informe sur les modifications de programme de dernière minute (annulation, report, nouveauté...)

Page d'accueil du site UTB.



Téléchargements

Bulletin d'i 2022	information Avril
B Plaquette	annuelle 2021-2022
Fiche d'ins	cription UTB 2021-

Mercredi 13 Octobre 2021 14h30 Maison des syndicats	La cathédrale Saint-Vincent de C Architecture - PINETTE Matthieu
Jeudi 14 Octobre 2021 14h30 Maison des syndicats	La bande dessinée, une expérier Littérature - BONNET Michel
Mardi 19 Octobre 2021 14h30 Maison des syndicats	Nos comportements ont-ils été f PEUR des pathogènes (virus, bac de la psychologie évolutionnaire Psychologie - BONIN Patrick
Mercredi 20 Octobre	L'aventure de la Compagnie des

Chercher un	ne conférenc	e
Mot clé		
rolin		
Thématique	~	Conférencier
A partir du		Jusqu'au
	Rechercher	
Mardi 12 Janvier 2021 14 h 30 Site St Georges	Nicolas Rolin, ch enregistrée en v Histoire Médiévale - RO	isio

enregistrée en visio-conférence

Nicolas Rolin, chancelier de Bourgogne enregistrée en visio

Histoire Médiévale

Présentation

Lieu

Documents

Audio

Vidéo

ROUX Monique

Mardi 12 Janvier 2021 14 h 30 16 h 00

Site St Georges



« Moi, Nicolas Rolin, chevalier, citoyen d'Autun, seigneur d'Anthumes et chancelier de Bourgogne, en ce jour de dimanche, le 4 du mois d'août, en l'an de Seigneur 1443 ... dans l'intérêt de mon salut, désireux d'échanger contre des biens célestes, les biens temporels ... je fonde, et dote irrévocablement en la ville de Beaune, un hôpital pour les pauvres malades, avec une chapelle, en l'honneur de Dieu et de sa glorieuse mère ... »

Nous connaissons tous cette fondation de l'Hôtel- Dieu de Beaune, mais que savons-nous de son commanditaire, Nicolas Rolin, chancelier d'un Philippe le Bon dont le territoire s'étend de

Onglet téléchargement de la présentation visuelle de la conférence

Onglet écoute de l'enregistrement de la conférence

Onglet écoute de la vidéo de la conférence

Nicolas Rolin, chancelier de l Nicolas Rolin, chancelier de Bou enregistrée en visio

Histoire Médiévale

Présentation Lieu Documents Audio

Contenu en libre service

Aucun document disp

Contenu réservé aux membres

Présentation Nicolas Rolin

enregistrée en visio Histoire Médiévale Présentation Lieu Documents Audio Vidéo Contenu audio en libre service Aucun document disponit Contenu audio réservé aux membres



NIVERSITÉ POUR

> # mm (*)

ADHÉSIONS

Afin que chacun puisse bénéficier des conférences, l'UTB a créé deux catégories d'adhésion :

- L'adhésion simple pour les personnes pouvant géographiquement assister physiquement aux conférences.
- L'adhésion des « adhérents distants » dont les caractéristiques sont définies plus bas.

Cette formule des « adhérents distants » permet d'écouter les conférences sur le site Internet de l'UTB en visualisant les documents présentés par les conférenciers et ceci en temps différé, en principe une semaine après la conférence.

Les différentes modalités d'inscription se trouvent en page 6.

FORMULES D'ADHÉSION

- L'ADHÉSION SIMPLE: 90 euros (non remboursables)
- ADHÉSION DE SOUTIEN: 100 euros (suite à pandémie) au lieu de 90

Options qui peuvent être ajoutées :

- 1. Réception par courrier postal du bulletin mensuel : **18 euros** supplémentaires (pour une personne ou un couple).
- Téléchargement à partir du site Internet des documents des conférenciers : 8 euros supplémentaires.
- 3. Téléchargement à partir du site Internet des documents ET des enregistrements sonores et vidéo des conférenciers : **20 euros**
- L'ADHÉSION « ADHÉRENTS DISTANTS » : 50 euros (non remboursables).

Un « adhérent distant » est défini par un des critères suivants :

- Il habite loin de Chalon voire à l'étranger,
- Il est en activité,
- Il n'a pas de moyen de déplacement,
- Il est en incapacité physique temporaire ne relevant pas d'un handicap reconnu.

Un justificatif sera demandé pour être éligible à cette formule à tarif réduit.

Un règlement de 3 euros sera demandé à l'entrée de chaque conférence à laquelle il souhaiterait être présent.

CAS PARTICULIERS:

- Etudiants (jusqu'à 25 ans) : adhésion simple gratuite (fournir un certificat de scolarité).
- Demandeurs d'emploi : adhésion simple **40 euros** (fournir la carte d'inscription Pôle Emploi et avis de non-imposition).
- Personnes ayant un handicap : adhésion simple **40 euros** (fournir une copie de la carte d'invalidité et avis de non imposition).

Pour les trois cas ci-dessus, possibilité d'ajouter une ou plusieurs options de l'adhésion simple.



UNIVERSITÉ POUR TOUS DE BOURGOGNE

COMMENT ADHÉRER A L'UTB?

■ **Directement sur le site Internet** : sur la page d'accueil du site, vous pouvez accéder à cette formule en cliquant sur le bouton "Adhésions et achats à l'UTB". Les différentes formules apparaissent sur cette page et vous suivez les instructions qui y figurent.



En passant le matin du mardi au vendredi entre 10h et 12h

à l'adresse du 30 rue St-Georges - 71100 CHALON SUR SAONE :

- dès le mois de juin pour les réinscriptions,
- dès le mois de septembre pour les nouvelles adhésions.

Paiement possible par chèque ou par carte bancaire.

- Par envoi en courrier postal d'un des bulletins d'adhésion (insérés au centre de cette plaquette) rempli soigneusement accompagné du chèque et pour les nouveaux adhérents d'une photo + une enveloppe timbrée pour le retour de la carte (et des documents spécifiques aux cas particuliers listés en page ci-avant).
- En payant en ligne selon les instructions figurant sur la page "Inscription à l'UTB"

Nota:

Aucune inscription ne se fait par téléphone.

Toute inscription ne sera validée qu'à réception ou dépôt du chèque.

Chaque nouvel adhérent reçoit une carte d'adhésion informatisée avec sa photo soit lors de son passage au siège UTB, soit par courrier postal. En cas de perte une nouvelle carte sera facturée 5 euros.

Les inscriptions (adhésion et ateliers) ne sont pas remboursées.

Les données recueillies lors des inscriptions restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organismes sans l'accord écrit de l'adhérent.

JNIVERSITÉ POUR Fous de

THÉMATIQUES DES CONFÉRENCES

Le programme des conférences de cette année universitaire a été élaboré de manière collégiale par un Comité des programmes* représentant les différentes sensibilités de nos adhérents afin d'aborder une grande variété de thèmes. Parfois, plusieurs conférenciers apporteront leur éclairage particulier sur un même thème permettant d'en apprécier différentes facettes.

Cette année, lors des conférences seront abordés en particulier :

- Histoire de l'Art du grand siècle à aujourd'hui
- Molière et le grand siècle, théatre et musique
- La vie sous Louis XIV
- Le retournement de 1943 dans la seconde guerre mondiale
- Les Provinces Unies et l'émergence du commerce des produits exotiques
- Les grandes évolutions géopolitiques des années à venir
- Histoire de la presse et du livre
- · Les évolutions récentes dans les sciences du vivant

Nous accueillons régulièrement des conférences organisées par des associations partenaires à but culturel. Elles sont indiquées sur le site Internet de l'UTB et dans la presse locale.

Nous avons pu globalement réaliser notre programme 2021-2022, malgré les contraintes sanitaires. Nous revenons à une tarification normale et comptons sur nos fidèles adhérents pour nous soutenir. Nous espérons vivement pouvoir réaliser le programme présenté dans cette plaquette dans des conditions habituelles ; à défaut, nous l'adapterons.

*Comité des programmes : Le président Yves Fournier, les deux vice-présidentes Françoise Novarina-Raslovleff et Michèle Beaumont, Tonia Gandin, Liliane Douté, Simone-Marie Perrin.

7

Programme détaillé des conférences

(Dates et salles indiquées sur le site Internet et sur le bulletin mensuel)

■ Lundis de l'UTB ⊗

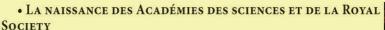
EXPOSÉS PAR LES ADHÉRENTS

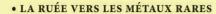
Afin d'offrir plus d'interactivité à nos adhérents, nous proposons cette année encore, d'organiser une fois par mois une conférence donnée par un de nos adhérents, qui présentera un sujet sur lequel il dispose d'une expertise particulière, soit du fait de son activité professionnelle passée ou présente, soit par la pratique d'un passe-temps particulier. Ces conférences seront données les lundis, de préférence pendant lesquels le groupe Marche n'est pas en sortie.



• GÉOPOLITIQUE MONDIALE DE L'AGRICULTURE

Pierre BABOUX - Ingénieur dans l'agroalimentaire à la retraite





Yves FOURNIER - Ingénieur des Arts et Métiers

• L'HISTOIRE DU CHOCOLAT

Dominique JURZAK – Professeure de Sciences de la Vie et de la Terre à la retraite

MAX ERNST

Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF - Diplômée en Histoire de l'Art

André Breton

Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF – Diplômée en Histoire de l'Art et Catherine WEISSMANN – Professeure de littérature

• HISTOIRE DE L'HÔPITAL DE CHALON AU XVIIÈME SIÈCLE

Christelle MORIN-DUFOIX – Responsable du service patrimoine de la ville de Chalon et Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF – Diplômée en Histoire de l'Art

• LES NOUVELLES ROUTES DE LA SOIE

Martine THOMAS - Médecin psychiatre à la retraite





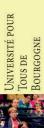












2

■ HISTOIRE DE L'ART

ARCHITECTURE:

 \bullet Des fondements au triomphe du Baroque : L'architecture religieuse au XVII $^{\grave{\rm EME}}$ et XVIII $^{\grave{\rm EME}}$

Frédéric CURNIER-LAROCHE - Ecole du Louvre et Sorbonne en Histoire de l'Art

- LA VILLA SAYER DE MARCEL BRAUER
- Le Corbusier "brutaliste"

Cyril BRULE - Architecte D.P.L.G

- Gustave Eiffel: La Tour et les expositions universelles
- LES AUTRES RÉALISATIONS DE GUSTAVE EIFFEL

Claudie ROGER - D.E.A d'Art contemporain

















MUSICOLOGIE

• BOB DYLAN ®

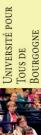
Jean-Jacques ASTRUC – Auteur - compositeur - interprète

- MUSIQUE DU XVII^{èME} : DE L'ORATORIO À L'OPÉRA (2 CONFÉRENCES) Joëlle FARENC – Agrégée de musicologie de l'Education Nationale
- Le théorbe, un instrument du grand siècle à la cour de France

Jean-Luc FEVRAT – Régisseur du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon

- LA MUSIQUE DES MOTS, ET LES MOTS EN MUSIQUE Hubert HUMEAU – Professeur retraité du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon
 - CONFÉRENCE-CONCERT
 - Une heure une œuvre

Stéphane WARNET – Responsable de la programmation au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon



Université poui Tous de Bourgogne

■ PEINTURE

- BOTTICELLI
- MICHEL ANGE

Damien CAPELAZZI - Conférencier d'Histoire de l'Art à ARTAGORA

- - LE DADAÏSME

Frédéric COUSIN - Professeur agrégé d'Arts plastiques

• LES AFFICHES ANCIENNES (2 CONFÉRENCES)

Claudie ROGER - D.E.A d'Art contemporain

"PETITS", OU QUAND L'IMPORTANCE D'UNE PEINTURE NE DÉPEND PAS DE SON FORMAT :

- PIERRE-PAUL PRUD'HON, LA LOI
- JEAN-FRANÇOIS MILLET, LA PRÉCAUTION MATERNELLE
- EDOUARD MANET, L'ASPERGE
- Paul Sérusier, Le talisman

Matthieu PINETTE - Conservateur en chef du Patrimoine

■ ART CONTEMPORAIN

- BASELITZ ET L'ART ALLEMAND CONTEMPORAIN
- Damien Hirst et l'art contemporain en Grande Bretagne

Roger COURAULT - Professeur agrégé d'Histoire de l'Art

• L'imagerie numérique et le Webart

Annick SPAY - Chargée de cours à l'Université de Lyon - DEA d'Architecture



















INIVERSITÉ POUR

■ PHOTOGRAPHIE

• HISTOIRE DE LA PHOTO DE MODE

Sylvain BESSON - Directeur des Collections du Musée Nièpce



HISTOIRE

• Les sorcières, une histoire de femmes

Monique ROUX - Professeure agrégée d'Histoire à la retraite



• L'ENGAGEMENT SE CONJUGUE AU FÉMININ

Marie HUSSON-ROBERT - Conférencière et écrivain



■ HISTOIRE MÉDIÉVALE

• LA SICILE NORMANDE

Gaetano MINACORI - Conférencier en Histoire de l'Art et en mythologie



HISTOIRE MODERNE

• LE JANSÉNISME

Philippe CLEMENCEAU - Conférencier du Centre des Monuments Nationaux



• LA SOCIÉTÉ DU SPECTACLE SOUS LOUIS XIV VUE À TRAVERS LE CINÉMA

Véronique ASSADAS - Professeure agrégée à l'Université de Bourgogne-Franche-Comté à la retraite



• MAZARIN

Monique ROUX - Professeure agrégée d'Histoire à la retraite



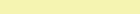
• LES BIBLIOTHÈQUES DE MAZARIN ET LA BIBLIOTHÈQUE MAZARINE: INFORMATION, POLITIQUE ET COLLECTIONS DANS LA FRANCE DU XVIIÈME SIÈCLE

Yann SORDEY - Conservateur principal de la Bibliothèque Mazarine



• BOURGOGNE ET XVIIÈME SIÈCLE : BUSSY RABUTIN

Alena VACEK - Conférencière et animatrice du patrimoine



• LA PAYSANNERIE AU XVIIème SIÈCLE (2 CONFÉRENCES)

Michel LECUYER - Professeur agrégé d'Histoire à la retraite

HISTOIRE CONTEMPORAINE

- LES TENSIONS GÉOPOLITIQUES DEPUIS 1945
- HISTOIRE DE TAÏWAN

Pierre ALLIOD - Professeur agrégé à la retraite au Lycée Pontus de Tyard

- LES PROVINCES-UNIES : L'EXCEPTION NÉERLANDAISE DANS L'EUROPE DU XVIIème SIÈCLE (2 CONFÉRENCES)
 - Les guerres d'Indochine : 1946-1975

Geneviève GUÉRIN - Professeure certifiée d'Histoire-Géographie à la retraite

- LE SECRET DE LA PORCELAINE (VISIOCONFÉRENCE)
- CAFÉ SUR LA ROUTE DU CAFÉ, DE L'ETHIOPIE AU COMPTOIR DE ZINC (VISIOCONFÉRENCE)

Géraldine GUÉRIN - Conférencière agréée et diplomée en Histoire de l'Art

- L'ENFANCE DE LA RÉSISTANCE 1940-1942
- La résistance après 1942

Robert KASPRZYK – Professeur agrégé d'Histoire à la retraite

• DE GAULLE ET PÉTAIN, UNE TRAGÉDIE SHAKESPEARIENNE

François KERSAUDY - Docteur en Histoire contemporaine à la retraite

- Origines historiques du projet d'Élimination des juifs Michel LECUYER – Professeur agrégé d'Histoire à la retraite
 - L'Afrique du sud (2 conférences)

Monique ROUX – Professeure agrégée d'Histoire à la retraite





















INSTRUCTIONS POUR LE RENSEIGNEMENT DE LA FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

(voir page 5 de la plaquette annuelle pour les détails)

Veuillez cocher la case ci-dessous correspondant à votre choix

ADHERENT SIMPLE
ADHERENT SIMPLE + bulletin mensuel
ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences
ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences + enregistrement audio
ADHERENT DISTANT [domicile très éloigné, en activité, aucun moyen de déplacement, etc.]

Inscrivez toutes vos données personnelles qui nous permettent de vous contacter en cas de besoin, elles nous aident aussi à préparer nos programmes en fonction de vos souhaits.

Ces données restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organisations sans votre accord écrit.

Pour les rubriques suivantes vous indiquerez les informations de la manière suivante :

Renseignements personnels

• Formation : primaire, secondaire (littéraire ou scientifique), supérieure (droit, médecine,

scientifique, technique, littéraire, gestion, commerciale....)

- Situation : étudiant, demandeur d'emploi, femme au foyer, actif, retraité.
- Profession : pour les retraités, ancienne profession.
- Bénévolat : indiquer la possibilité d'apporter une aide personnelle au fonctionnement de

l'association (nature des compétences).

• Disponibilité : indiquer les dates et les heures où vous pouvez aider l'association

(sans engagement).

Centres d'intérêt

Indiquez vos centres d'intérêt en cochant les cases. Si vous en avez d'autres, indiquez les dans la case du bas *«Observations et renseignements divers»*.

Si vous avez déjà une idée précise en relation avec le programme détaillé de cette plaquette, mentionnez-la dans la case du bas.

Pour une nouvelle adhésion, veuillez fournir une photo.

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION (*)

Année d'inscription	2022-2023	Centres d'intérêt
Nom		Conférences (**) Archéologie Biologie - Medecine Droit Économie-Géopolitique Histoire Histoire civilisations Histoire de l'Art Histoire des religions Histoire du cinéma Littérature Musicologie Paléontologie Philosophie Sociologie Psychologie Questions de société Sciences Sociologie Technologies Ateliers (**) Informatique Langues Art Autre Voyages
		Marche
KENSEIG	NEMENTS D'IDENTIFICATION	SHEINTERNET
Identifiant : (votre	adresse mail) :	
Mot de passe à créer par l'adhérent :		
(6 caractères minimum non accentués)		
Observations et renseignements divers :		

^(*) Veuillez consulter au verso les instructions et l'aide pour remplir cette fiche.

INSTRUCTIONS POUR LE RENSEIGNEMENT DE LA FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

(voir page 5 de la plaquette annuelle pour les détails)

Veuillez cocher la case ci-dessous correspondant à votre choix

	ADHERENT SIMPLE
	ADHERENT SIMPLE + bulletin mensuel
E	ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences
	ADHERENT SIMPLE + téléchargement internet documents conférences + enregistrement audio
	ADHERENT DISTANT [domicile très éloigné, en activité, aucun moyen de déplacement, etc.]

Inscrivez toutes vos données personnelles qui nous permettent de vous contacter en cas de besoin, elles nous aident aussi à préparer nos programmes en fonction de vos souhaits.

Ces données restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organisations sans votre accord écrit.

Pour les rubriques suivantes vous indiquerez les informations de la manière suivante :

Renseignements personnels

• Formation : primaire, secondaire (littéraire ou scientifique), supérieure (droit, médecine,

scientifique, technique, littéraire, gestion, commerciale....)

• Situation : étudiant, demandeur d'emploi, femme au foyer, actif, retraité.

• Profession : pour les retraités, ancienne profession.

• Bénévolat : indiquer la possibilité d'apporter une aide personnelle au fonctionnement de

l'association (nature des compétences).

• Disponibilité : indiquer les dates et les heures où vous pouvez aider l'association

(sans engagement).

Centres d'intérêt

Indiquez vos centres d'intérêt en cochant les cases. Si vous en avez d'autres, indiquez les dans la case du bas *«Observations et renseignements divers»*.

Pour les ateliers, vous cochez vos souhaits. Si vous avez déjà une idée précise en relation avec le programme détaillé de cette plaquette, mentionnez-la dans la case du bas.

Pour une nouvelle adhésion, veuillez fournir une photo.

FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION (*)

Année d'inscription	2022-2023	Centres d'intérêt
Nom		Conférences (**) Archéologie Biologie - Medecine Droit Économie-Géopolitique Histoire Histoire civilisations Histoire de l'Art Histoire des religions Histoire du cinéma Littérature Musicologie Paléontologie Philosophie Sociologie Psychologie Questions de société Sciences Sociologie Technologies Ateliers (**) Informatique Langues Art Autre Voyages
Disponionite		Marche
RENSEIG	NEMENTS D'IDENTIFICATION	SITE INTERNET
Identifiant : (votre adresse mail) : Mot de passe à créer par l'adhérent : (6 caractères minimum non accentués) Observations et renseignements divers :		

^(*) Veuillez consulter au verso les instructions et l'aide pour remplir cette fiche.

■ HISTOIRE DES CIVILISATIONS

• LE SIÈCLE D'AVERROES EN SCIENCE ET EN PHILOSOPHIE ET SON IMPACT SUR L'EUROPE MÉDIÉVALE

Ahmed DJEBBAR – Professeur honoraire à l'Université des Sciences et des Technologies de Lille



• LE TISSAGE DES PREMIERS SIÈCLES À NOS JOURS

Eric BOUDOT – Diplomé en Sciences Historiques et Philologiques à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE-PSL)



■ Littérature

- Molière et la Comédie Française des origines à la mort de Louis XIV
 - CORNEILLE

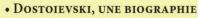
Gaëlle ABOUT - Metteure en scène, Théâtre du Bonheur Vert

- ET SI PASCAL ÉTAIT AVANT TOUT UN ÉCRIVAIN Michel BONNET – Enseignant de l'IUT Chalon à la retraite et journaliste
 - Les comédies de Molière
 - JEAN DE LA FONTAINE
- Les figures de style, de la littérature à la vie quotidienne

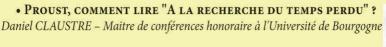
Marie-Laurentine CAETANO - Docteure ès Lettres



Catherine WEISSMANN – Professeure de Littérature à la retraite



Philippe COMTE – Maître de conférences de Langue et Civilisation russes contemporaines

















■ QUESTIONS DE SOCIÉTÉ ET SOCIOLOGIE

• MADAME BOUCICAUT

Iean-Paul ALLARY - Historien local

• LE MÉTAVERSE, UN CONCEPT NOUVEAU

Michel BONNET - Enseignant de l'IUT Chalon à la retraite et journaliste

• LE PAIN QUI FAIT DU BIEN

Adriano FARANO - Entrepreneur, créateur des boulangeries "Pane vivo"

• LES CYBERGUERRES

André GENOT - Général de Brigade (2ème section)

- LA COMMUNICATION JUSQU'À THÉOPHRASTE RENAUDOT
- La presse du Canard jusqu'au Pulitzer
- La presse entre censure et affaire
- DE LA GALAXIE MAC LUHAN AUX NOUVEAUX MÉDIA

Stéphane LE COUËDIC - Chercheur post-doctorant à l'Université de Bourgogne

• LA SOCIOLOGIE DE LA PRESSE

Pascal MAUNY - Docteur en Sociologie, Enseignant à l'IUT de Chalon s/S

• LE TRANSPORT AÉRIEN CIVIL APRÈS 1945

Claude LYONNET – Professeur agrégé d'Histoire-Géographie à la retraite

■PHILOSOPHIE

• Qu'est-ce que l'identité ?

Pierre GUENANCIA – Professeur honoraire de Philosophie à l'Université de Bourgogne

SCHOPENHAUER

Michel LE PILLOUER - Professeur agrégé de Philosophie à la retraite

• LE HASARD, UNE APPROCHE PHILOSOPHIQUE

Michèle SIMONIN - Professeure agrégée de Philosophie à la retraite





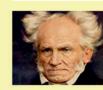
















ECONOMIE ET DROIT

• LE RÔLE DES BANQUES CENTRALES

Jean-Louis DONEY - Directeur de l'Institut de préparation à l'administration générale de l'Université de Franche-Comté



• LA PLACE DES ONG HUMANITAIRES EN DROIT INTERNATIONAL

Hélène TOURARD - Maître de conférences en Droit à l'Université de Bourgogne



• LA CONSTITUTION ET LA VIE POLITIQUE FRANÇAISE

Sébastien RAGOT - Diplomé en Droit de l'Université de Montpellier

■ GÉOGRAPHIE ET GÉOPOLITIQUE

- QUE DIRE DE PLUS, 30 ANS APRÈS LA CHUTE DU MUR, DES ANCIENNES DÉMOCRATIES POPULAIRES ?
- POPULATION ET SOCIÉTÉ FRANÇAISE : ÉTAT DES LIEUX EN CE **DÉBUT DES ANNÉES 2020**

Bruno BENOIT - Professeur honoraire de l'IEP, Université de Lyon



• LA MILITARISATION DE L'ESPACE

Alain COLDEFY - Directeur de recherche à l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques, spécialiste de la politique et stratégie de défense, maritime et de l'industrie de défense



• La Nouvelle Calédonie, territoire français à la CROISÉE DES CHEMINS

Pierre MICHAUD - Docteur en géographie. Professeur honoraire







Sciences & Techniques

** Dans le cadre de la Fête de la Science **

• VOYAGE DANS LE TEMPS AVEC L'ADN FOSSILE

Régis DEBRUYNE – Ingénieur de recherche, paléogénéticien au Museum national d'Histoire Naturelle de Paris

• LES LASERS ET LEURS APPLICATIONS

Denis LEVAILLANT - Optique et Photonique. Consultant

• La Lune : Croyances et idées fausses

Pierre CAUSERET - Professeur de Mathématique, formateur en astronomie

ASTRONOMIE

• DESTINATION LUNE

Pierre CAUSERET - Professeur de Mathématique, formateur en Astronomie

BIOLOGIE-GÉOLOGIE

• Les vignobles bourguignons face aux changements climatiques : quels impacts ? Comment s'adapter ?

Stéphane BOURQUE - Chercheur à l'INRAE

• Qu'est-ce que l'adaptation en biologie ? Est-ce que tout est adapté ? Quelles sont les limites de l'adaptation ?

Guillaume LECOINTRE – Docteur ès Sciences, Professeur au Museum d'Histoire Naturelle

L'ADN fossile, une machine à remonter le temps











UNIVERSITÉ POUI TOUS DE BOURGOGNE

UNIVERSITÉ POUI TOUS DE BOURGOGNE

• CONNAISSANCES ACTUELLES EN PALÉONTOLOGIE HUMAINE

Thierry MALVESY – Conservateur des collections d'Histoire Naturelle de Neuchâtel

• LES NOUVEAUX VACCINS À ARN MESSAGER

Fabrice NEIERS – Docteur en enzymologie moléculaire, chercheur au CSGA de Dijon sur les mécanismes de l'olfaction

COVID-19 COV

CHIMIE

• LA CHIMIE DANS LE QUOTIDIEN

Eva GRINENVAL - Ingénieure-chercheuse

■ MÉDECINE

• LES CANCERS DE LA PEAU

Souria et Hanaa AISSAOUI – Docteures en Génétique, spécialisées en Conseil oncogénétique



PHYSIQUE

• LES VIBRATIONS DANS LA VIE QUOTIDIENNE

Jean-Marie VIGOUREUX – Professeur honoraire à l'université de Franche-Comté



■ Technologie

• LE NOUVEAU RÉACTEUR OPTIMISÉ : L'EPR 2

Gabriel OBLIN - Directeur du projet EPR2 chez EDF





HISTOIRE DES SCIENCES

• MADAME D'ARCONVILLE, UNE PÉDAGOGUE DU XVII^{ème} SIÈCLE Elisabeth BARDEZ – Professeure émérite au CNAM



Animations à la Bibliothèque Municipale de Chalon

• LA PRESSE FRANÇAISE ENTRE LES DEUX GUERRES avec la participation de Robert KASPRZYK en illustration de sa conférence sur la vie politique à la même époque



• LES GLOBES DE LA SALLE DE LECTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Nathalie VALLON - Bibliothèque Municipale de Chalon-sur-Saône



UNIVERSITÉ POUF
TOUS DE
BOURGOGNE



Programme détaillé des activités complémentaires ⁽³⁾

Tarifs et plannings sur site Internet à partir de septembre

Une présentation détaillée du programme de ces activités est faite chaque année au mois de septembre

Les activités complémentaires sont destinées à apporter une touche d'interactivité entre les membres (dans des groupes de taille plus réduite) et sont centrées sur un sujet d'intérêt particulier. Notre offre correspond aux différents souhaits de nos adhérents au fil des ans, et peut s'adapter, même en cours d'année, à des demandes nouvelles. Elle impose, pour la constitution de groupes, un nombre minimal de participants. L'UTB se réserve le droit d'annuler une activité si le nombre de participants est insuffisant. Certaines activités entraînent le règlement d'une cotisation additionnelle pour couvrir des frais spécifiques (animateurs, salles ou matériel). Les inscriptions débutent en septembre et les tarifs seront indiqués en septembre (dans le bulletin mensuel et sur le site).

LANGUES

+ Anglais (faux débutants)

Pour les personnes l'ayant peu pratiqué. Séances de 1 h 30. Son accès est payant pour les adhérents.

+ Anglais (niveau intermédiaire)

Pour les personnes l'ayant pratiqué durant leurs études ou dans leur vie professionnelle.

Séances de 1 h 30.

Son accès est payant pour les adhérents.

+ CONVERSATION ANGLAISE

Un groupe d'adhérents comprenant des résidents anglophones de la région chalonnaise se réunit une fois par semaine et discute librement des sujets de leur choix. Sont proposées diverses autres activités comme des repas et sorties culturelles. Cet atelier s'adresse à des personnes ayant une bonne pratique de l'anglais parlé, mais qui n'ont plus l'occasion de le pratiquer de manière régulière. Séances de 1 h 30 en après-midi.



+ ESPAGNOL

ateliers

Pour les personnes l'avant peu pratiqué depuis le lycée.

Séances de 1 h 30 en matinée.

Son accès est payant pour les adhérents.

+ ITALIEN (2 NIVEAUX)

Pour les personnes l'ayant peu pratiqué depuis le lycée ou qui sont plus confirmées.

Séances de 1 h 30 en après-midi.

Son accès est payant pour les adhérents.

+ Initiation au chinois

Pour découvrir cette langue ou l'améliorer, s'initier à la culture chinoise.

Séances de 1 h 30 en après-midi.

Son accès est payant pour les adhérents.

FRANÇAIS

+ GROUPE LECTURES

Le groupe « Lectures » se réunit le 3^{ème} jeudi du mois, le matin de 10 h à 12 h dans les locaux de l'UTB, rue S^t Georges, sauf pendant les vacances.

En octobre, notre première séance sera consacrée à nos lectures de vacances.

En janvier nous lirons les prix littéraires de 2022.

Le mois de mars sera consacré au printemps des poètes.

Les autres mois de l'année, nous lirons les écrivains suivants :

Erik ORSENNA (Français)

Tanguy VIEL (Français)

Léonor de RECONDO (Française)

Pete FROMM (Américain)

Les romans policiers

Son accès est gratuit pour les adhérents.

+ ATELIER 3L (LATIN, LITTÉRATURE, LANGUE)

Une séance mensuelle d'une durée comprise entre 1h30 et 2h qui s'articulera autour de trois axes de travail : se rafraîchir la mémoire sur une problematique précise, regarder du coté du latin auquel le français doit beaucoup mais dont, on limite l'apport au vocabulaire, redonner à la grammaire toute son importance en en faisant une clé de lecture littéraire de nos textes. Ce travail s'appuiera sur un texte latin ou français au genre poétique.

Nous limiterons la taille du groupe à 12 personnes afin que chacun puisse participer pleinement.



+ Groupe littérature

Ce groupe présente une œuvre littéraire choisie en commun en fin d'année précédente, chaque participant l'analysant pour les autres. Cette analyse est complétée par une discussion entre les membres. Le groupe « Littérature » se réunit le 1er lundi de chaque mois à compter du 1er octobre à 14 h 15.

Alberto MORAVIA: "Le conformiste"

Raymond RADIGUET: "Le diable au corps"

Pendant le printemps des poètes : un poète du XIXème

Jorge Luis BORGES

Yasumari KAWABATA: "les belles endormies" Assia DJEBBAR: "La femme sans sépulture"

Son accès est gratuit pour les adhérents.

+ DICTÉE D'AUTREFOIS

Cette activité regroupe ceux et celles qui veulent voir ou revoir les règles de l'orthographe française tout en redécouvrant de façon ludique un auteur et ce qui tourne autour de lui, dans une ambiance conviviale et sans esprit de compétition. Les groupes se retrouvent les 1er et 3ème lundis du mois à 8 h 30 ou à 10 h 30. Son accès est payant pour les adhérents.

+ ATELIER D'ÉCRITURE

Le groupe s'initiera à des techniques d'écriture, chacun apportant ses connaissances et son savoir-faire.

Un texte à préparer sera relu ensemble pendant la séance.

Ce groupe autonome est ouvert à tous y compris aux « débutants ».

Il se réunit un mardi par mois.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

+ GROUPE PATRIMOINE ÉCRIT DE BOURGOGNE

Ce groupe a été créé pour révéler au grand public des auteurs inédits ou peu connus de la Bourgogne. Après étude et analyse, les textes sont commentés en commun puis complétés par les contributions de chacun des membres avant d'être publiés par l'UTB. Il est ouvert à tous les membres de l'UTB susceptibles d'être intéressés par le passé littéraire et historique de notre province, et passionnés de recherche dans les archives.

Ce groupe se réunit certains lundis.



Société

→ GROUPE ÉTHIQUE ET SOCIÉTÉ

Un groupe commente un ou plusieurs documents autour d'un thème choisi en début d'année. Chaque participant l'analyse pour les autres. Cette analyse est complétée par un débat entre les membres. Tous les exposés et des extraits des sources sont postés sur le site Internet de l'UTB. Les débats peuvent continuer par échanges de mails entre les réunions. On ne recherche pas le consensus mais un échange d'idées.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

+ GROUPE ÉCONOMIE ET GÉOPOLITIQUE

Un groupe commente un ou plusieurs documents autour d'un thème choisi en début d'année. Chaque participant l'analyse pour les autres. Cette analyse est complétée par un débat entre les membres. Tous les exposés et des extraits des sources sont postés sur le site Internet de l'UTB. Les débats peuvent continuer par échanges de mails entre les réunions. On ne recherche pas le consensus mais un échange d'idées.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

+ Conférences-débats sur des sujets variés (en fonction des sujets traités dans les conférences)

La conférence-débat consiste, à partir d'un sujet annoncé à l'avance, à organiser un débat sous la conduite d'un animateur et en présence d'un ou plusieurs spécialistes du sujet qui répondent aux questions du public.

Réservé aux adhérents sur inscription préalable.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

■ Informatique

+ Initiation et travail de groupe

Des cycles de 6 séances de 17 h 15 à 18 h 45 sur des thèmes correspondant aux attentes des inscrits, sont déterminés à l'issue d'un processus en 2 phases : Conférence de méthodologie générale par le Président de l'UTB ouverte à tous. Réunion de concertation des inscrits et planification des groupes.

Travail individuel sur PC portable personnel.

Son accès est payant pour les adhérents.

+ ATELIER WIKIPEDIA

Il s'agit de maîtriser la pratique de l'édition et de la modification des articles de l'Encyclopédie en ligne Wikipédia (en principe francophone). La mise en commun des compétences et des pratiques permet de progresser et d'échanger entre les membres.



■ DÉCOUVRIR - SE PERFECTIONNER

+ Atelier d'histoire de l'art

Trois cycles de cinq séances sont proposés. Ces séances, d'1 h 30 sont conçues comme des ateliers et elles fonctionnent dans un dialogue permanent entre l'animateur et les participants. Leur principe est simple : il s'agit de retrouver la démarche de l'historien de l'art quand il est mis en présence d'une œuvre et doit progressivement la comprendre. Ainsi les participants ne connaissent-ils pas à l'avance les pièces qui vont être examinées : ils vont les découvrir et devront peu à peu les analyser, les décrypter, les cerner ... Nul besoin pour ces séances d'être un grand connaisseur, encore moins un spécialiste : l'ouverture d'esprit et le goût de l'aventure intellectuelle sont seuls exigés !

Cette année les thèmes abordés sont :

- · Les grands décors.
- · La Tapisserie.
- Cinq chefs-d'oeuvre de la peinture du XVIIème siècle européen.

Son accès est payant pour les adhérents.

+ ATELIER D'ŒNOLOGIE

En quatre ou cinq séances de deux heures, vous serez guidés parmi les terroirs, les cépages pour apprendre à distinguer les robes, à discerner les arômes, enfin à déguster le vin.

Elles se déroulent dans les locaux de la société ROBE GRENAT à GIVRY les jeudis matins à 10h de novembre à mars. Cette année nous proposons le programme suivant :

- Des appellations méconnues
- L'appellation Mercurey
- · Les vins du Ventoux et du Lubéron
- · Les vins de Bordeaux
- Dégustation inspirée par les participants

Son accès est payant pour les adhérents.

+ Bibliothèque de prêt UTB

Pour approfondir une conférence, pour réfléchir, par curiosité ou tout simplement pour se distraire, l'UTB propose à ses adhérents plus de 600 livres : essais, documents, livres d'art et fictions historiques. La liste thématique est accessible sur le site. Le 1er vendredi du mois, de 10 h à 12 h, la bibliothèque ouvre ses portes et met en exergue des ouvrages liés aux dernières conférences. Le prêt se fait pour une durée maximale de 4 semaines. Le prêt et le retour des ouvrages sont aussi l'occasion d'un moment de convivialité avec les bénévoles en charge de la bibliothèque.



■ ÉDITION ET VENTE D'OUVRAGES D'HISTOIRE LOCALE

L'UTB produit des livres composés à travers l'activité du groupe patrimoine écrit de Bourgogne, ainsi que des ouvrages d'auteurs extérieurs en lien principalement avec l'histoire locale. Leur composition et leur mise en page sont réalisées par des équipes de bénévoles possédant ou désirant acquérir des compétences dans ces domaines.

L'impression numérique est réalisée à Chalon.

Une équipe de bénévoles assure la gestion des ventes.

MARCHE

Des randonnées pédestres sont organisées le deuxième et quatrième lundi de chaque mois, d'octobre à mai, y compris pendant les petites vacances scolaires sauf Noël. Après reconnaissance, les marches (de 8 à 14 km) sont classées par niveau de difficulté. Les circuits sont présentés dans chaque bulletin mensuel, les invitations et les cartes indispensables sont envoyées par mail aux membres du groupe.

Son accès est gratuit pour les adhérents, seul un versement de $4 \in$ est demandé pour les frais d'assurances. Un certificat médical d'aptitude doit être fourni, ainsi que le formulaire d'engagement de responsabilité signé.

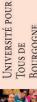
Voyages - Sorties d'un jour de l'UTB

Des voyages culturels en France ou à l'étranger, en présence d'un accompagnateur culturel, pour certains, sont proposés dans le bulletin mensuel au moins deux mois à l'avance. Une liste prévisionnelle des projets est publiée sur le site et dans le bulletin à partir de septembre. Elle est actualisée en permanence avec la description détaillée de chaque voyage au fur et à mesure de leur élaboration. Ils sont en relation avec les sujets qui ont été traités récemment dans le cadre des conférences et en servent d'illustration. Ils sont étudiés avec l'objectif de proposer une spécificité par rapport aux offres des voyagistes sur catalogue (type de visite, circuit guides particuliers ...).

Ils sont réservés aux adhérents de l'UTB.

Une préinscription peut être demandée, afin de s'assurer d'un nombre suffisant de participants, avant de finaliser l'organisation définitive et les réservations.

Les inscriptions se font dans l'ordre des demandes à des dates fixées à l'avance. Ces voyages sont payants pour les adhérents.







Université Pour Tous DE Bourgogne



Tél. 03 85 93 41 70





www.utb-chalon.fr utb.chalon@wanadoo.fr

