

Les ateliers du château

○ Questions de patrimoine

Ces séances ont pour but de s'interroger sur la place, le traitement et le rôle du patrimoine aujourd'hui. À partir de thèmes particuliers ou de l'exemple de sites médiévaux, les participants dialoguent avec l'intervenant, pour questionner les différents aspects du patrimoine.

- mardi 22 avril 2025, 18h30 : rencontre avec Sandrine Guênerie, directrice Mission Tourisme, Département de Saône-et-Loire.

- mardi 3 juin 2025, 18h30 : rencontre avec Typhaine Le Foll, conseillère pour les musées et les Maisons des Illustres, Drac Bourgogne – Franche-Comté, Besançon.

○ Le cabinet des curiosités

Les participants à ces séances découvrent une œuvre qu'ils ne connaissent pas à l'avance et qu'ils vont devoir progressivement décrypter en dialoguant avec l'animateur (Matthieu Pinette). Nul besoin d'être spécialiste : le goût de l'aventure intellectuelle est la seule exigence !

- samedi 23 novembre 2024, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

- samedi 11 janvier 2025, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

- samedi 8 février 2025, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

- samedi 8 mars 2025, de 14h00 à 15h30, et de 16h00 à 17h30

Germolles spectacles

○ Les soirées musicales et théâtrales de Germolles

Les événements musicaux ou théâtraux seront annoncés au fur et à mesure du déroulement de la saison.

L'univers de Trésors de ferveur

Aborder, avec l'association Trésors de ferveur, accueillie au Château de Germolles depuis de nombreuses années, l'étude d'objets de piété domestique.

- jeudi 12 décembre 2024, 19h30

'Du caviar chez les Emmaüs.' *Investigation d'un Paradis* par Thierry Pinette, président de l'association Trésors de ferveur.

Légende des photographies : Tournai, *Tapisserie à l'ours* (détail), vers 1450, Paris, musée du Louvre ; attribué à Francesco Laurana (vers 1430-1502), *Masque féminin*, vers 1480, Le Puy. musée Crozatier ; Cosmè Tura (vers 1430-1495), *Saint Antoine de Padoue* (détail), 1484, Modène, Galleria Estense ; Lucas Cranach (1472-1553), *La Mélancolie* (détail), 1532, Colmar musée Unterlinden ; Toulouse, XII^e s., *Roi de Juda* (détail), vers 1160, Toulouse, musée des Augustins.

Germolles pratique

Horaires des visites guidées

. jusqu'au 17 novembre 2024 : 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi) ;

. du 18 novembre 2024 au 15 mars 2025 : sur rendez-vous préalable ;

. du 16 mars au 30 avril 2025 : 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi ; ouvert le lundi 21 avril)

. du 1^{er} mai au 30 juin 2025 : 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi) ;

. du 1^{er} juillet au 31 août 2025 : 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00, 17h00 et 18h00, tous les jours

. du 1^{er} septembre au 13 octobre 2025 : 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00 (fermé le lundi).

Les visites du parc ne sont pas accompagnées. Le château peut se visiter toute l'année sur rendez-vous préalable, même pendant les périodes de fermeture.

Tarifs des visites

- château et parc :

. adulte : 9,00 € (9,50€ à partir du 1/1/2025) ;

. scolaire, étudiant, chômeur : 4,50 € (5,00 € à partir du 1/1/2025) ;

. enfant de moins de 12 ans : 2,00 €.

- groupes château et parc (10 pers. minimum, de même catégorie) :

. adulte : 8,50 €/pers. (9,00 € à partir du 1/1/2025) ;

. scolaire, étudiant, chômeur : 4,00 €/pers. (4,50€ à partir du 1/1/2025).

- parc seulement :

. adulte : 2,50 € ;

. scolaire, étudiant, chômeur : 1,50 € ;

. enfant de moins de 12 ans : gratuit

Tarifs des séances réservées aux adultes (hors soirées musicales ou théâtrales)

. prix d'une séance : 9,00 € et 7,00 € pour les membres de l'Association des amis du château de Germolles (9,50 € et 7,50 € à partir du 1/1/2025).

. forfait de 3 à 8 séances : 7,50 € / séance ; forfait de 9 à 15 séances : 6,50 € / séance ; forfait de 16 à 24 séances : 5,50 € / séance ; abonnement de 30 séances : 130,00 € (8,00 €, 7,00 €, 6,00 € et 140,00 € à partir du 1/1/2025).

. nombre de place limité à 30.

Réservations prioritaires (24h à l'avance) en laissant un message téléphonique ou électronique avec ses coordonnées.



Château de Germolles

100, place du 5 septembre 1944

Cidex 407

71640 Germolles (Mellecey)

Tél : +33(0)3.85.98.01.24

Email : chateaugermolles@gmail.com

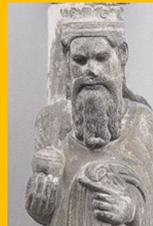
Site internet : <https://www.chateaugermolles.fr>

Château de Germolles

Résidence la mieux conservée des ducs de Bourgogne
Palais bucolique d'une « princesse bergère »



La saison 2024-2025



Situé au cœur de la Bourgogne, non loin de Chalon-sur-Saône et de Beaune, le Château de Germolles est aujourd'hui la mieux conservée des résidences palatiales des ducs de Bourgogne. Aménagée dans la seconde moitié du XIV^e siècle par Marguerite de Flandre, qui avait reçu ce lieu en cadeau de son époux, le duc Philippe le Hardi, cette demeure est, grâce à son architecture, à ses décors et à sa nature bucolique, un site sans équivalent pour percevoir les raffinements de la vie de cour en France à la fin du Moyen Âge. Elle témoigne d'une page prestigieuse de l'histoire régionale et européenne.

La Saison 2024-2025

La Saison culturelle du Château de Germolles poursuit ses objectifs fixés il y a dix-huit ans : proposer une approche du Moyen Âge dans un souci de diversité, solliciter et développer notre plaisir à connaître ce patrimoine et à l'étudier. Les conditions restent inchangées avec un nombre de séances qui demeure stable. Les réservations ne sont pas obligatoires, mais elles sont bienvenues et prioritaires.

Les visites découvertes

Les visites accompagnées

Visiter le Château de Germolles, pendant une heure environ, à travers un parcours dans l'ensemble de la demeure, du cellier à la suite ducale, des chapelles aux cuisines, mais aussi se promener dans le parc (conditions d'ouverture en fin de document et sur le site internet).

Les parcours à thèmes

Découvrir certains aspects méconnus du site de Germolles, non évoqués dans les visites accompagnées.

- mardi 10 juin et jeudi 12 juin 2025, 18h30

Le parc romantique à l'anglaise

par Matthieu Pinette, conservateur en chef du patrimoine.

Les riches heures de Germolles

Connaître et comprendre le Moyen Âge, période fascinante mais lointaine qu'il n'est pas toujours facile d'appréhender, afin de la rendre plus accessible à chacun.

Le Moyen Âge à la loupe

Examiner dans le détail une œuvre médiévale.

- mardi 5 novembre, 14h30 et 17h00, mercredi 6 novembre, 18h30, et jeudi 7 novembre 2024, 20h00

La tenture des ours : quand des ursidés deviennent emblématiques

par Matthieu Pinette.

- mardi 12 novembre, 14h30 et 17h00, mercredi 13 novembre, 18h30 et jeudi 14 novembre 2024, 20h00

Le geste et le cri : Lamentation sur le corps du Christ de Niccolò dell'Arca

par Matthieu Pinette.

- lundi 18 novembre, 14h30 et 17h00, mardi 19 novembre, 18h30, et jeudi 21 novembre 2024, 20h00

Les carrelages du château de Suscinio

par Matthieu Pinette.

- lundi 6 janvier, 14h30 et 17h00, mardi 7 janvier, 18h30, et jeudi 9 janvier 2025, 20h00

'Reprise' : le caparaçon du cheval d'Édouard III

par Matthieu Pinette.

- mercredi 5 février 2025, 18h30

Les Très Riches Heures du duc de Berry : le mécène et les artistes
par Dominique Jurzak, membre de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Buxy.

- lundi 10 février, 14h30 et 17h00, mardi 11 février, 18h30, et jeudi 13 février 2025, 20h00

À propos d'une miniature attribuée à van Eyck : images du chat au Moyen Âge

par Matthieu Pinette.

- lundi 24 février, 14h30 et 17h00, mardi 25 février, 18h30, et jeudi 27 février 2025, 20h00

Une curieuse image mystique du vin au Moyen Âge

par Matthieu Pinette.

- lundi 10 mars, 14h30 et 17h00, mardi 11 mars, 18h30, et jeudi 13 mars 2025, 20h00

Un tableau énigmatique : La Mélancolie de Lucas Cranach

par Matthieu Pinette.

- vendredi 23 mai 2025, 18h30

Œuvres en plusieurs exemplaires, copies, faux, pastiches dans la sculpture gothique

par Pierre-Yves Le Pogam, conservateur général au département des Sculptures, musée du Louvre, Paris.

Femmes et hommes du Moyen Âge

Découvrir des figures singulières du Moyen Âge.

- lundi 2 décembre, 14h30 & 17h00, mardi 3 décembre, 18h30, et jeudi 5 décembre 2024, 20h00

Le mystère Laurana

par Matthieu Pinette.

- lundi 27 janvier, 14h30 & 17h00, mardi 28 janvier, 18h30, et jeudi 30 janvier 2025, 20h00

'Petite encyclopédie de la peinture en Europe à la fin du Moyen Âge' : Cosmè Tura

par Matthieu Pinette.

- mardi 6 mai 2025, 18h30

Du nouveau sur Claus Sluter

par Lola Fondbertasse, conservatrice du Patrimoine, chargée des collections médiévales, direction des musées de Dijon.

- date à définir

Cimabue

par Thomas Bohl, conservateur au département des Peintures, musée du Louvre, Paris.

À la découverte des sites médiévaux

Parcourir des sites et des collections, décrypter des monuments médiévaux.

- lundi 16 décembre, 14h30 et 17h00, mardi 17 décembre, 18h30, et jeudi 19 décembre 2024, 20h00

Les cloîtres de Toulouse

par Matthieu Pinette.

- mercredi 19 mars 2025, 18h30

La 'Belle cheminée' et les travaux de Jean de Berry au palais de Poitiers

par Héloïse Dupin, doctorante du CESC, Poitiers, et Artheis, Dijon.

- lundi 24 mars, 14h30 et 17h00, mardi 25 mars, 18h30, et jeudi 27 mars 2025, 20h00

La Scuola Sant'Orsola à Venise et le cycle peint de Carpaccio

par Matthieu Pinette.

- mercredi 9 avril 2025, 18h30

Image du pouvoir et pouvoir de l'image à travers les décors peints de l'habitat médiéval

par Térance Le Deschault de Monredon, docteur ès lettres, médiéviste, spécialiste du décor peint de la maison médiévale.

Le Moyen Âge revisité

Comprendre, à travers les grandes phases de l'histoire de l'art, comment le Moyen Âge a été réinterprété.

- lundi 17 février, 14h30 et 17h00, mardi 18 février, 18h30, et jeudi 20 février 2025, 20h00

Gloire et déchéance : les ducs de Bourgogne vus par les peintres du XIX^e siècle

par Matthieu Pinette.

Le monde à la fin du Moyen Âge

Tenter une approche d'autres cultures de la planète pour éclairer notre connaissance du monde.

- lundi 13 janvier, 14h30 et 17h00, mardi 14 janvier, 18h30, et jeudi 16 janvier 2025, 20h00

Chine : statuettes funéraires de la dynastie Tang

par Matthieu Pinette.

L'emblématique de Germolles

Explorer l'univers symbolique du Château de Germolles.

- lundi 20 janvier, 14h30 et 17h00, mardi 21 janvier, 18h30, et jeudi 23 janvier 2025, 20h00

Voûtes lambrissées médiévales

par Matthieu Pinette.

Sciences et patrimoine

Évoquer les travaux de restaurations ou de recherches scientifiques menés sur des bâtiments, des décors ou des objets du patrimoine médiéval.

- mardi 15 avril 2025, 18h30

Conserver la matérialité, éclairer l'histoire et raviver le sacré : étude et restauration de deux chasses reliquaires du XIII^e siècle de l'abbaye de Saint-Maurice (Valais, Suisse)

par Romain Jeanneret, responsable de l'atelier de restauration du trésor de l'abbaye de Saint-Maurice, maître d'enseignement HES à la Haute Ecole Arc Conservation-restauration, Neuchâtel.

Germolles actualités

Suivre le développement de projets et d'études à propos de Germolles pour améliorer la connaissance du monument.

- lundi 12 mai, 14h30 et 17h00, mardi 13 mai, 18h30, et jeudi 15 mai 2025, 20h00

Les fouilles archéologiques de la chapelle haute : acte II

par Laura Chilson-Parkes, professeure-assistante à l'Université du Connecticut (USA), et Matthieu Pinette.