

Ilan Zajtmann, Pianiste,

Né à Lyon, en 2001 dans une famille de musiciens, Ilan Zajtmann étudie le piano avec son père dès l'âge de 3 ans et demi. D'auditions en concours, il se familiarise très tôt avec la scène et le public. Il n'est âgé que de 9 ans lorsqu'il donne son premier récital solo, salle Mozart à Strasbourg.

En 2008, il entre au conservatoire de sa ville natale où il obtient, à l'âge de 11 ans, son Diplôme d'Études Musicales à l'unanimité du jury, avec mention très bien.

Il se perfectionne lors de masterclasses, auprès d'Alain Jacquon, Bruno Robilliard, Bernard d'Ascoli, Mikhail Voskressenski ...

En 2014, il réussit à l'unanimité le concours d'entrée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, dans la classe de Florent Boffard. Il a obtenu sa licence en juin 2017 dans la classe de Roger Muraro .

Il poursuit ensuite son cursus en master au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Marie-Josèphe Jude où il obtient son master en 2019. Il étudie également à la Schola Cantorum avec le pianiste Igor Lazko.

Il complète sa formation par un cursus de master en musique de chambre, aux côtés du Trio Solaris.

Lauréat de nombreux concours (Aix en Provence, Montrond les Bains, concours Liszt puis concours Debussy à Genève...) il se produit régulièrement en récital, en musique de chambre ou avec orchestre. En mars 2013, il obtient le premier prix avec félicitations, à l'unanimité du jury, au concours d'interprétation musicale du Lion's Club. Il a remporté, en avril 2014, le grand prix jeunes talents du concours international de piano de Montrond-Les-Bains, dans la catégorie des moins de 26 ans. En 2016, il obtient le prix spécial du jury Festival Inter'val pour son interprétation en concert du Printemps de Beethoven avec Antoine Brun au violon. En 2011, Ricardo Castro, l'invite à interpréter le concerto n°1 de Beethoven à Salvador de Bahia, au Brésil, avec l'orchestre Neojiba. Ce concert reste un des temps forts de sa vie musicale.

Il s'est produit, en novembre 2013, aux côtés de l'Orchestre Symphonique des Alpes, dans le 2ème concerto de Chostakovitch.

En 2019 et 2020, séduit par ses qualités de pianiste et sa nature d'artiste, Jérôme Pernoo l'invite pour deux séries successives de dix concerts scénarisés, au Centre de Musique de Chambre de Paris.

En 2020, il est admis en master de piano auprès du Professeur Boris Berman, à la prestigieuse université Yale. Il y poursuivra sa formation, à compter de septembre 2022, par un « Master of Musical Art » auprès de Boris Berman et Boris Slutsky.

Son premier cd, consacré à la musique de Chopin, est sorti en février 2021.