

Henning Mankell – Biographie

Né le 3 février 1948 à Stockholm.

Son père, Ivar, et sa mère, Birgitta, ont 3 enfants : Héléna, Henning, et Gustav. Peu après la naissance du dernier, la mère s'en va.

Le père, juge, va déménager (1950) vers la petite ville de Sveg (Härjeladen) pour mieux élever ses 3 enfants, avec l'aide d'une gouvernante et de sa propre mère, qui a 70 ans. Cette dernière apprendra à lire et à écrire à Henning avant même qu'il entre à l'école.

Quand Héléna doit entrer au lycée (1960), ils déménagent à Boras, ville proche de Göteborg .

Son grand père Henning est un compositeur de musique classique connu en Suède.

Il reverra sa mère vers l'âge de 15 ans, mais les rapports resteront difficiles. Elle se suicide alors qu'il approche des 30 ans. Son père est mort en 1972.

À seize ans (1/02/1965), il part à Paris, travaillant notamment à Belleville dans un atelier de réparation de clarinettes et de saxophones, puis dans un champ de course où il est chargé de l'entretien des chevaux. Il a un petit appartement au 2 de la rue de Cadix, près de la porte de Versailles. Il y reviendra en mai 1968 (coup de matraque sur la tête). Il repart pour la Suède, en stop, fin août. Il intègre ensuite la marine marchande, vit en Norvège. En 1972, il découvre l'Afrique, d'abord en Guinée-Bissau puis en Zambie.

Il écrit son premier roman à Oslo en 1973, où il vit avec Kari et ses 3 fils, Marius, Morten et Thomas, qu'il dit considérer comme ses enfants.

Il a eu en septembre 1980 un fils, Jon, qui vit avec sa mère Ulla, mais porte le nom de Mankell. Il sera plus tard producteur et supervisera les adaptations à l'écran des romans de son père.

A Maputo (ex Lourenço Marquès) capitale du Mozambique, il a rejoint en 1986 une troupe de théâtre, le « Teatro Avenida ». Il en devient le directeur artistique de la structure, et aussi metteur en scène et l'un de ses bienfaiteurs financiers. Il passera dès lors quasi la moitié de sa vie dans ce théâtre.

Après quelques romans, il développe sa carrière d'écrivain pour « se consacrer au théâtre en signant de nombreuses pièces » pour la scène et pour la radio.

En 1988, il est déjà millionnaire en couronnes.

Dès 1990, il se lance en parallèle dans l'écriture d'ouvrages de littérature d'enfance et de jeunesse, et publie en 1991 son premier Wallender (inventé en 1989), qui assurera sa célébrité mondiale.

Il sera marié 3 fois, la dernière en 1998 avec Eva Bergman, chorégraphe et directrice de théâtre, fille d'Ingmar Bergman, le grand metteur en scène de cinéma.

Il possède plusieurs résidences : un appartement à Göteborg, une maison dans l'île de Särö (archipel de Göteborg), une maison à Maputo, une maison près d'Ystad, et un appartement à Antibes. Il a utilisé une très grande partie de sa fortune pour des causes humanitaires (village d'enfants au Mozambique, maison des écrivains suédois à Sveg)

Il crée en 2001, avec son ami Dan Israel, une maison d'édition : Léopard Forlag – qui, outre ses propres ouvrages, publie en Suédois des écrivains arabes et africains.

25 mai – 1^o juin 2010 : il participe à l'expédition A ship to Gaza

Le 29 janvier 2014, il révèle publiquement qu'il est touché par un cancer détecté au cou et dans un poumon à un stade avancé. Il décrira son combat face à la maladie dans des chroniques publiées dans des journaux suédois et anglais (The Guardian).

Il meurt le 5 octobre 2015 à Göteborg.