

Prix littéraires 2022

Prix Goncourt : Brigitte Giraud, *Vivre vite*

En un récit tendu qui agit comme un véritable compte à rebours, Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari le 22 juin 1999. Vingt ans après, elle fait pour ainsi dire le tour du propriétaire et sonde une dernière fois les questions restées sans réponse. Hasard, destin, coïncidences ? Elle revient sur ces journées qui s'étaient emballées en une suite de dérèglements imprévisibles jusqu'à produire l'inéluctable.

Prix Goncourt des lycéens : Sabyl Ghoussoub, *Beyrouth-sur-Seine*

Enquête dans laquelle le narrateur questionne ses parents sur leur pays d'origine, le Liban. Alors qu'en 1975 la famille s'installe en France, leur pays traverse les années noires d'un "conflit sans fin". Réflexion sur la famille, l'immigration et l'exil.

Prix Renaudot : Simon Liberati, *Performance*

Victime d'un AVC, un romancier de 71 ans est en panne, tétanisé, incapable d'écrire une ligne. La commande d'une mini-série sur les Rolling Stones par des producteurs en vue est un miracle inespéré. Il accepte sans hésiter, lui qui méprise les biopics, le milieu du cinéma et les inusables clichés sur les années pop. Voilà l'apprenti scénariste lancé dans un projet sur la première époque des Stones, entre l'arrestation de Keith Richards et Mick Jagger pour usage de stupéfiants, en 1967, et la mort stupéfiante de Brian Jones, en 1969.

Prix Femina : Claudie Hunzinger, *Un chien à ma table*

C'est un roman dont Yes, une jeune chienne, est le personnage principal. Un soir, celle-ci, traînant une sale histoire avec sa chaîne brisée, surgit à la porte d'un vieux couple, Sophie une romancière et Grieg son compagnon. À partir de là, le destin de Yes va tenir à lui seul la narration. D'où vient-elle, qu'a-t-elle vécu ? Est-on à sa poursuite ? La chienne se révélera la gardienne de ce qui caractérise l'humain. La gardienne du langage. Mais une gardienne menacée.

Grand prix du roman de l'Académie Française : Giuliano da Empoli, *Le Mage du Kremlin*

On l'appelait le « mage du Kremlin ». L'énigmatique Vadim Baranov fut metteur en scène puis producteur d'émissions de télé-réalité avant de devenir l'éminence grise de Poutine, dit le Tsar. Après sa démission du poste de conseiller politique, les légendes sur son compte se multiplient, sans que nul puisse démêler le faux du vrai. Jusqu'à ce que, une nuit, il confie son histoire au narrateur de ce livre...

Ce récit nous plonge au cœur du pouvoir russe, où courtisans et oligarques se livrent une guerre de tous les instants.

Prix Medicis : Emmanuelle Bayamack-Tam, *La Treizième Heure*

La Treizième heure est une plongée dans une communauté millénariste très particulière. Élevée seule par son père, fondateur de l'Église de la Treizième heure, Farah est entourée de femmes et d'hommes particulièrement fragiles et effrayés par un monde qui va mal. Une communauté de susceptibles et vulnérables cherchant à combattre l'apocalypse en récitant Rimbaud, en célébrant des messes poétiques et en s'infligeant des traitements de déparasitage psychique.

Prix des libraires : Marie Vingtras, *Blizzard*

Le blizzard fait rage en Alaska. Au cœur de la tempête, un jeune garçon disparaît. Il n'aura fallu que quelques secondes, le temps de refaire ses lacets, pour que Bess lâche la main de l'enfant et le perde de vue. Elle se lance à sa recherche, suivie de près par les rares habitants de ce bout du monde. Une course effrénée contre la mort s'engage alors, où la destinée de chacun, face aux éléments, se dévoile.

Prix du livre Inter : Antoine Wauters, *Mahmoud ou la montée des eaux*

Syrie. Un vieil homme rame à bord d'une barque, seul au milieu d'une immense étendue d'eau. En dessous de lui, sa maison d'enfance, engloutie par le lac el-Assad, né de la construction du barrage de Tabqa, en 1973. Fermant les yeux sur la guerre qui gronde, muni d'un masque et d'un tuba, il plonge - et c'est sa vie entière qu'il revoit, ses enfants au temps où ils n'étaient pas encore partis se battre, Sarah, sa femme folle amoureuse de poésie, la prison, son premier amour, sa soif de liberté.

LE PRIX DES PRIX DE L'UTB

Dans un mouchoir de poche sont arrivés en tête-

- le **Prix du livre Inter** attribué à **Antoine Wauters** pour *Mahmoud ou la montée des eaux*,
- le **Grand Prix de l'Académie Française** attribué à **Giuliano da Empoli** pour *le Mage du Kremlin*
- le **Prix des Libraires** à **Marie Vingtras** pour *Blizzard*.