

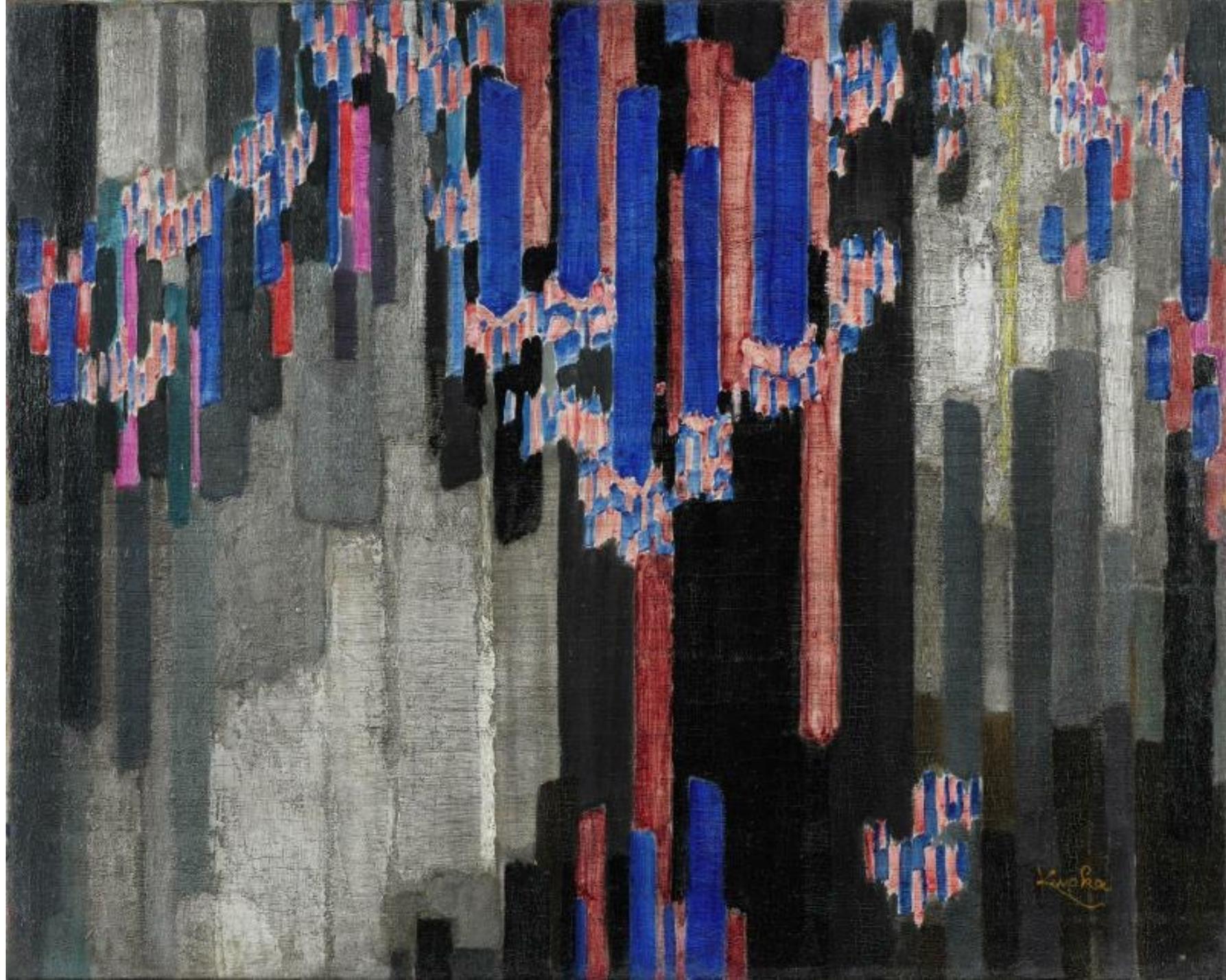
Les ateliers d'histoire de l'art – 34

**1920/1970**

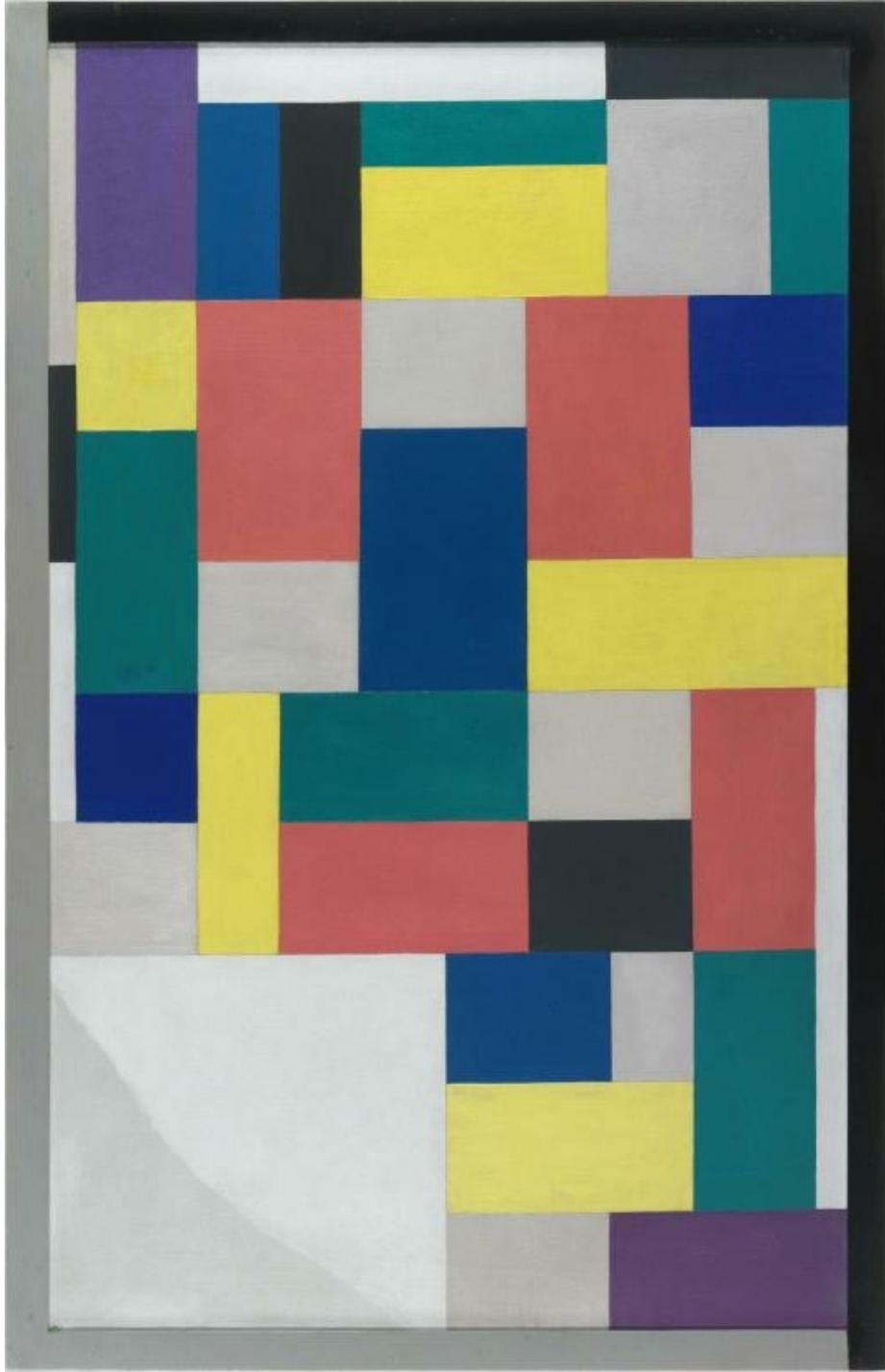
**Un demi-siècle  
d'art moderne**

**Acte V**

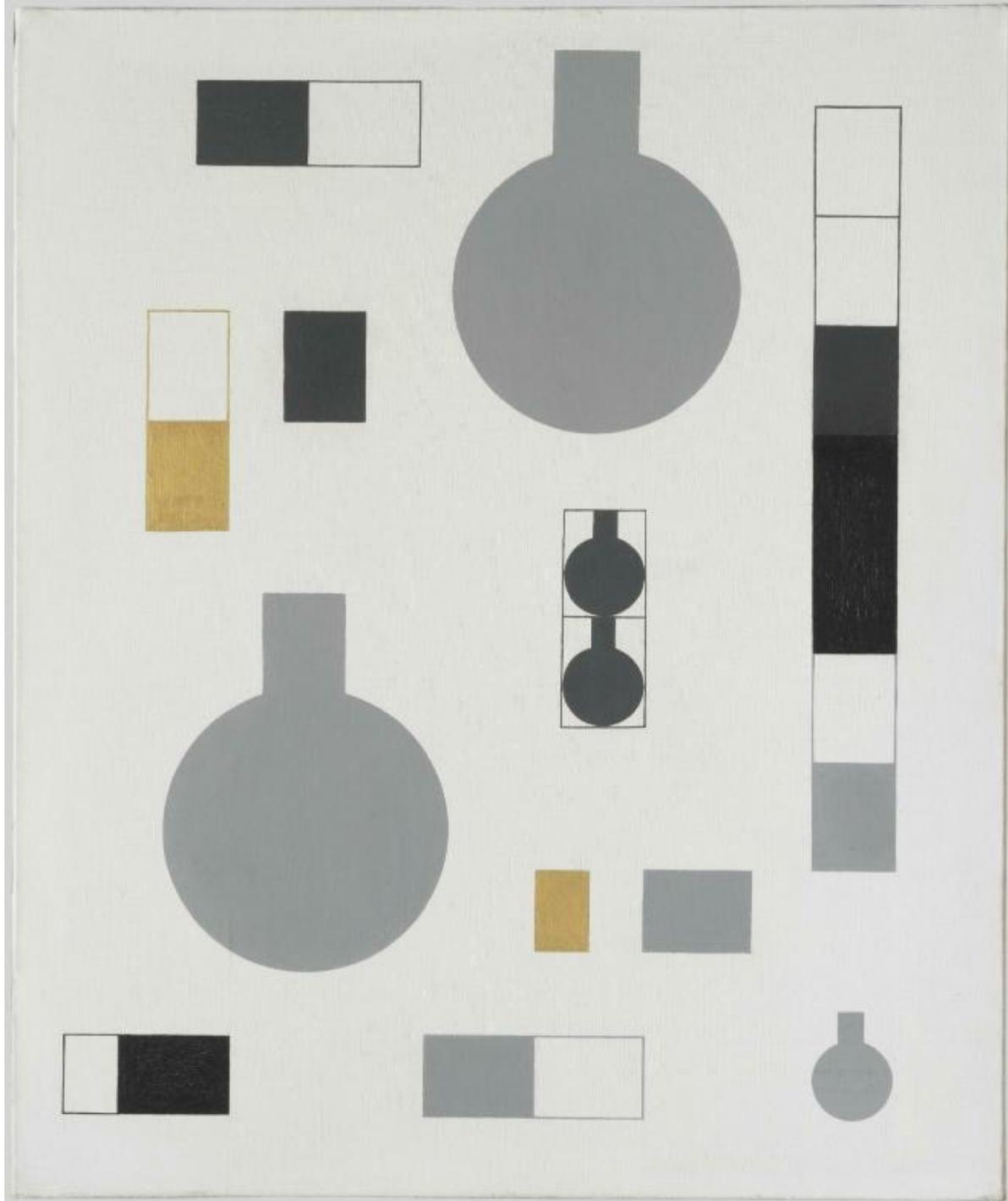




Liska



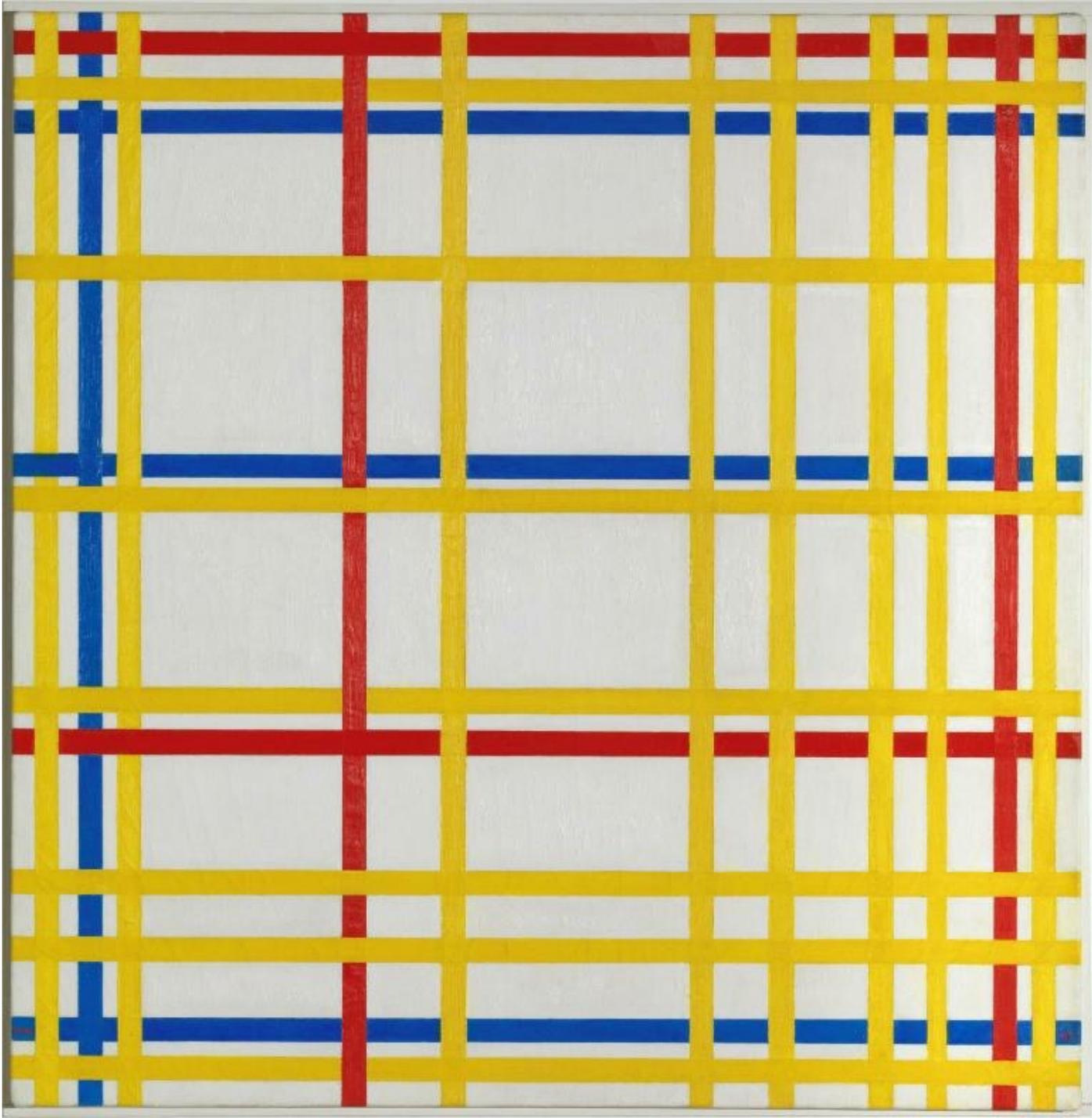












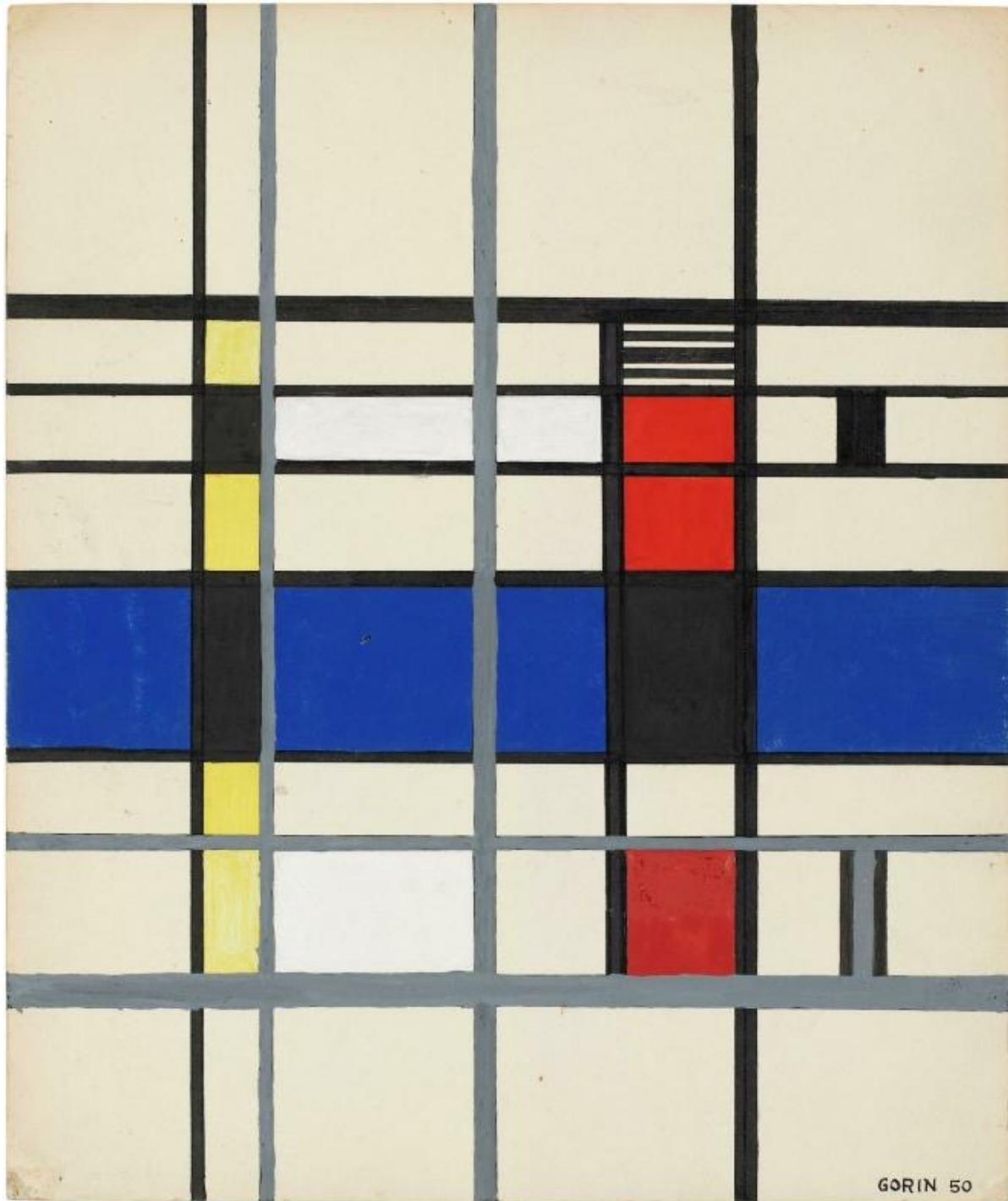




J.T.G.

44







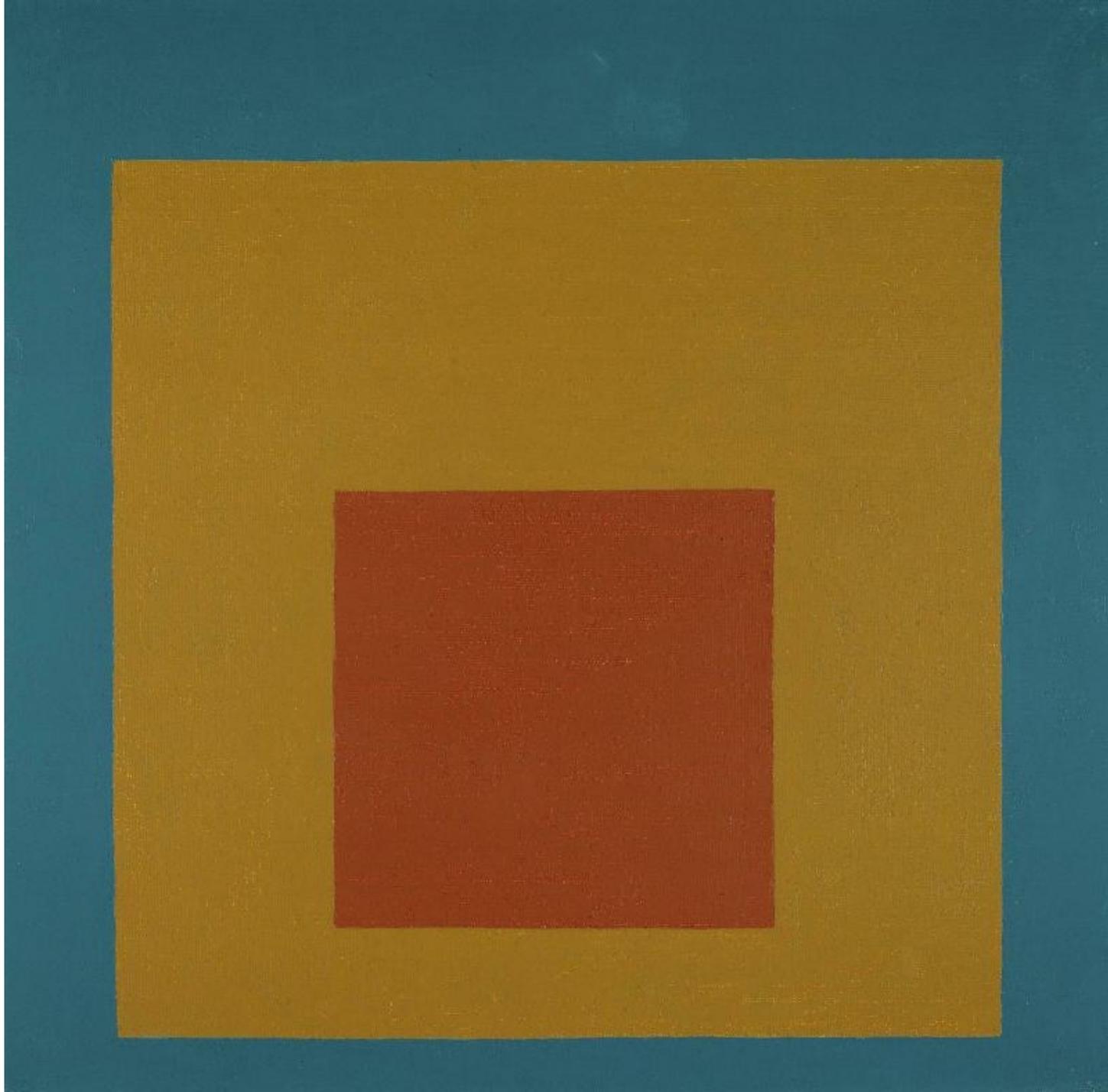








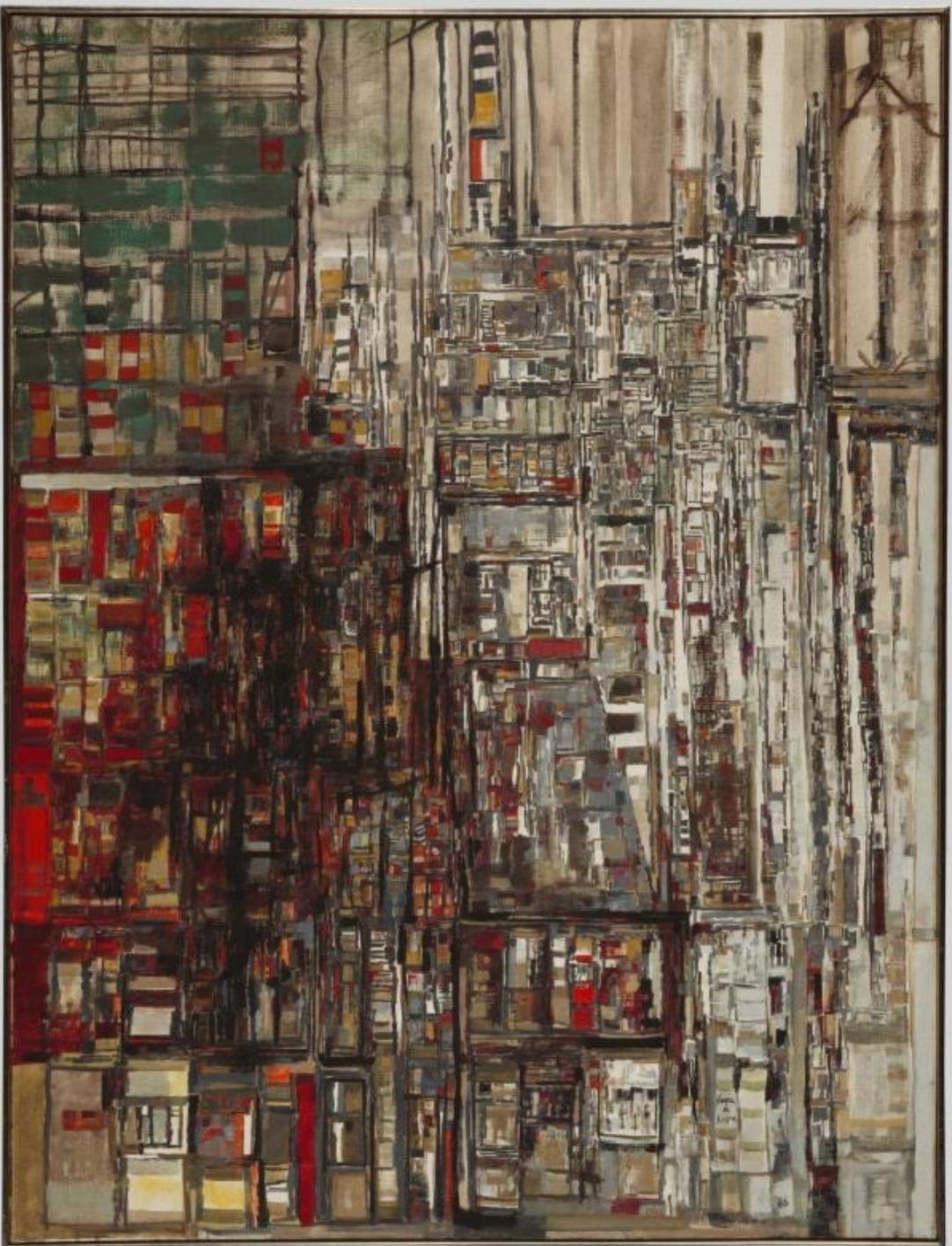


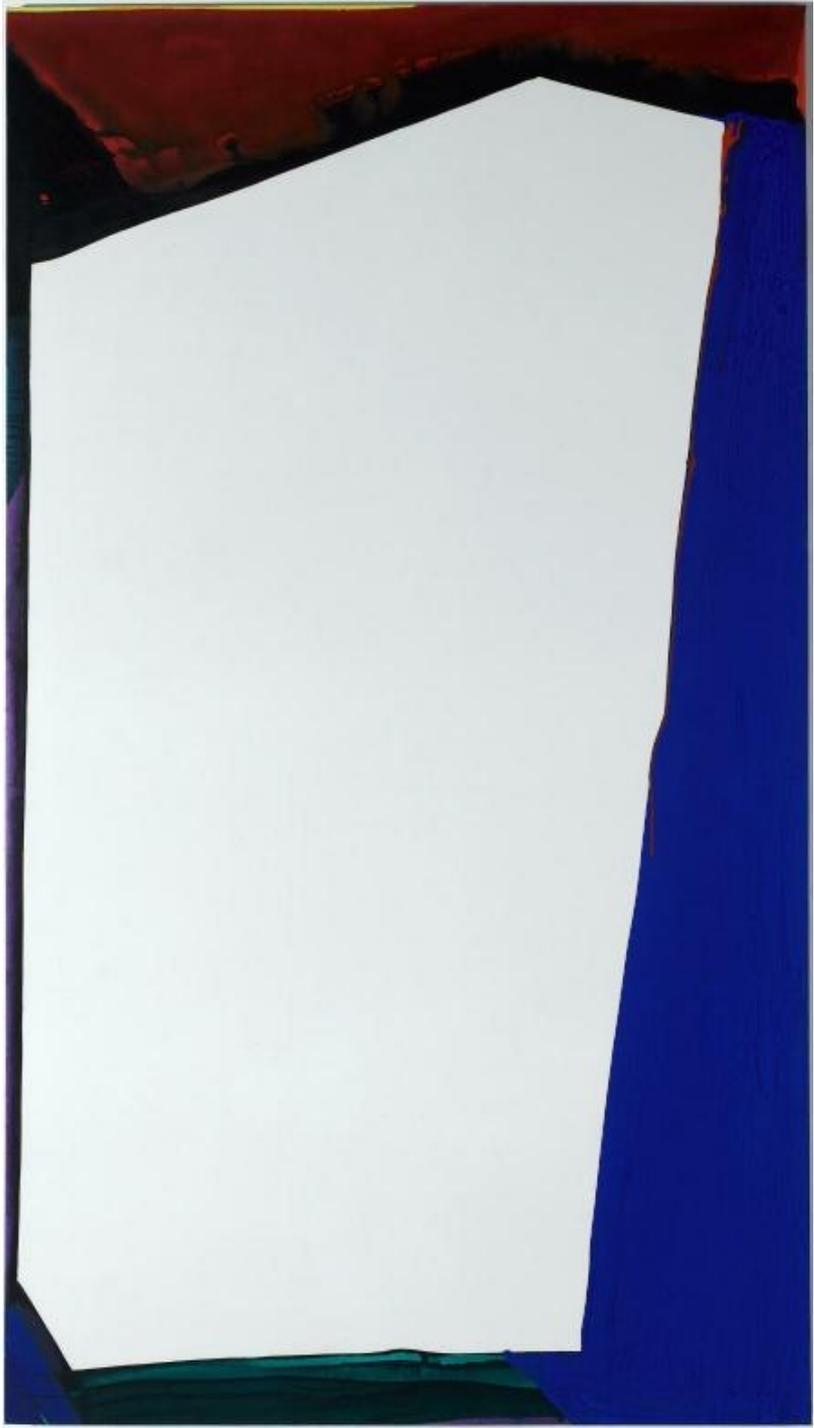














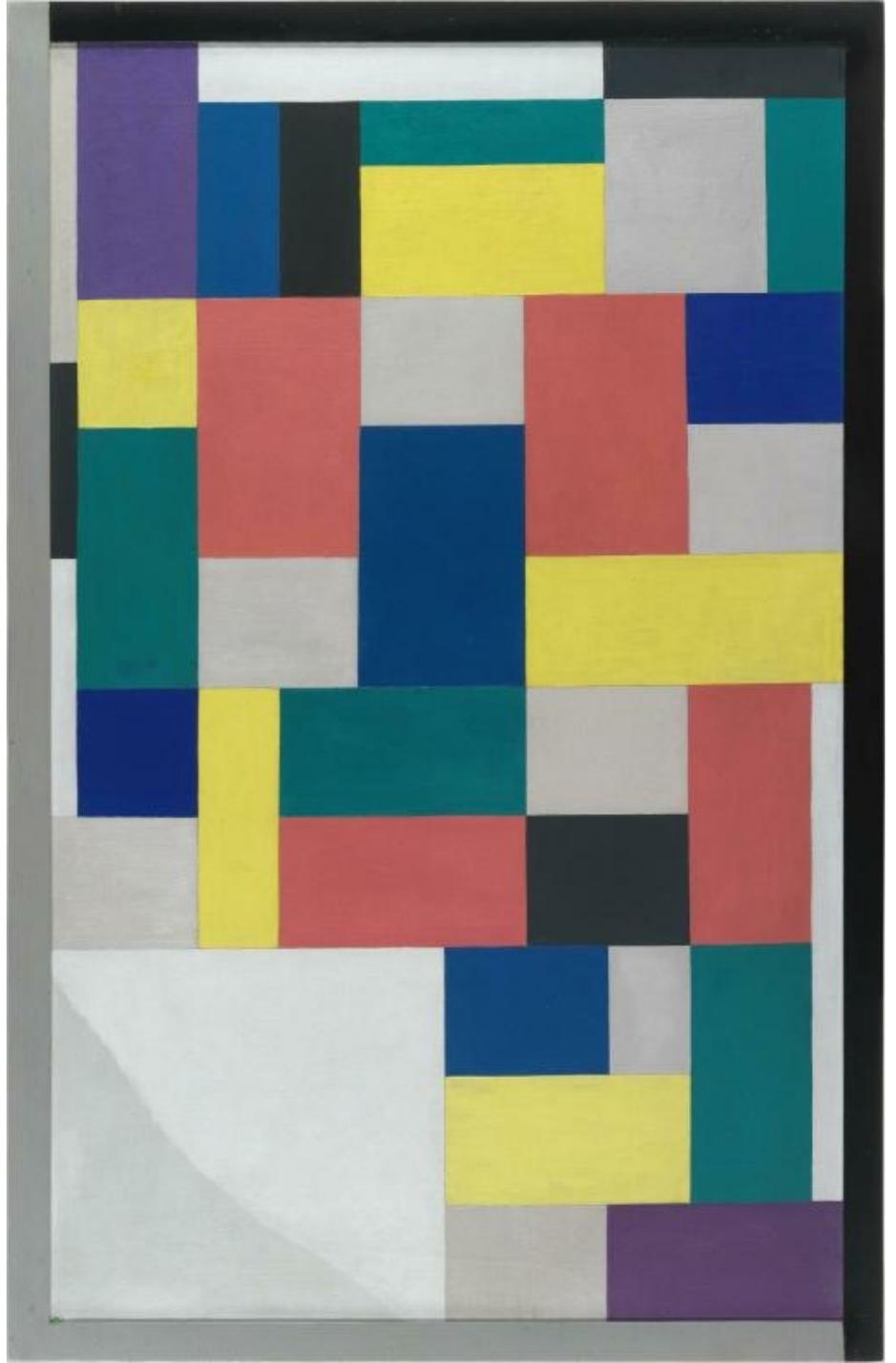






**Frantisek Kupka (Paris, 1871 – Montpellier, 1957),**  
***Ordonnance sur verticales*, 1911/20, peinture à l'huile sur papier,**  
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.

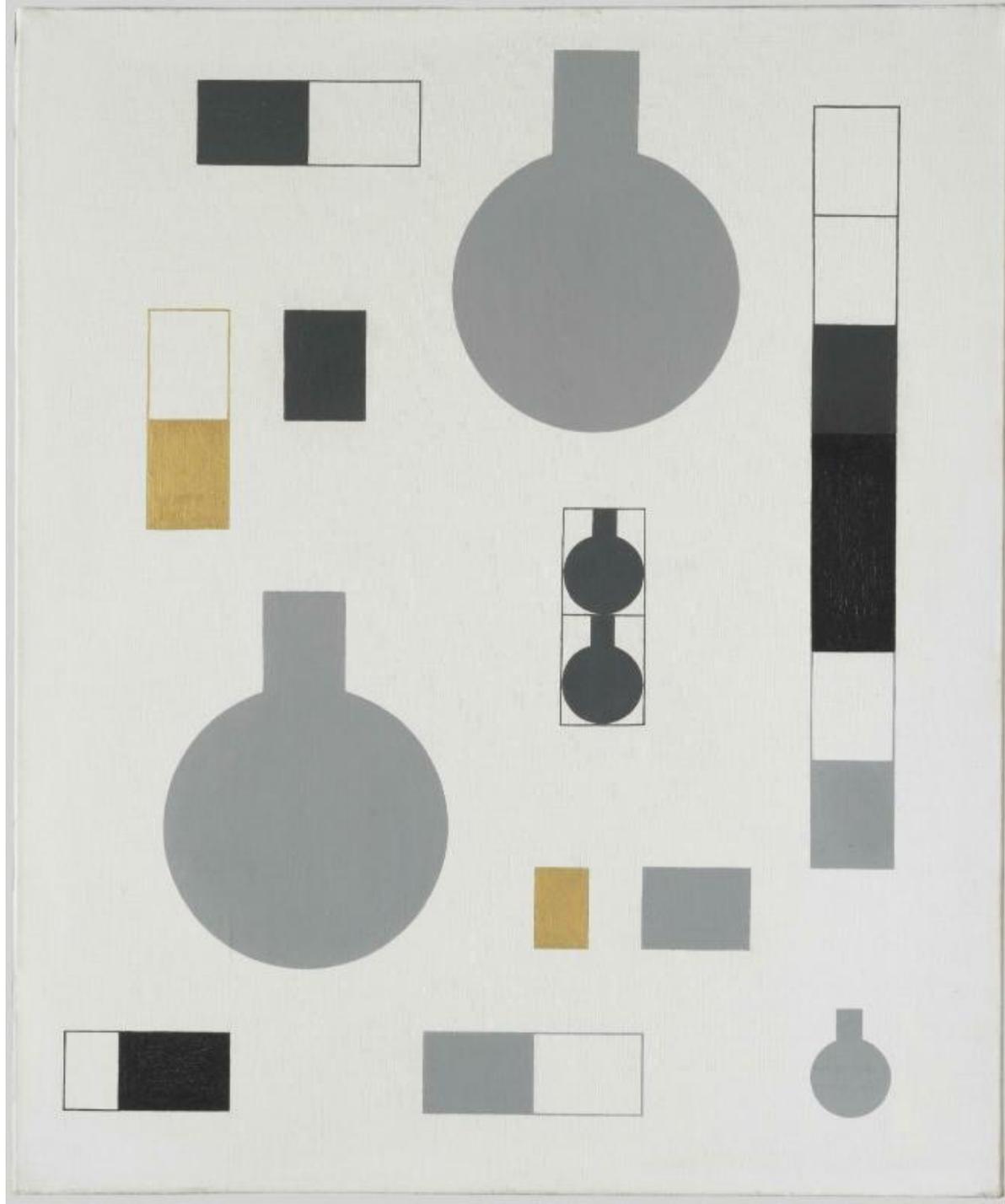
**Theo Van Doesburg**  
(Utrecht, 1883 –  
Davos, 1931),  
*Peinture pure*,  
1920,  
peinture à l'huile  
sur toile,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.



**Paul Klee**  
**(Münchenbuchsee, 1879 –**  
**Muralto, 1940),**  
***En Rythme,***  
1930,  
peinture à l'huile  
sur toile,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.



**Sophie Taeuber Arp**  
(Davos, 1889 –  
Zurich, 1943),  
*Composition à*  
*cercles-à-bras et rectangles,*  
1930,  
peinture à l'huile  
sur toile,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.

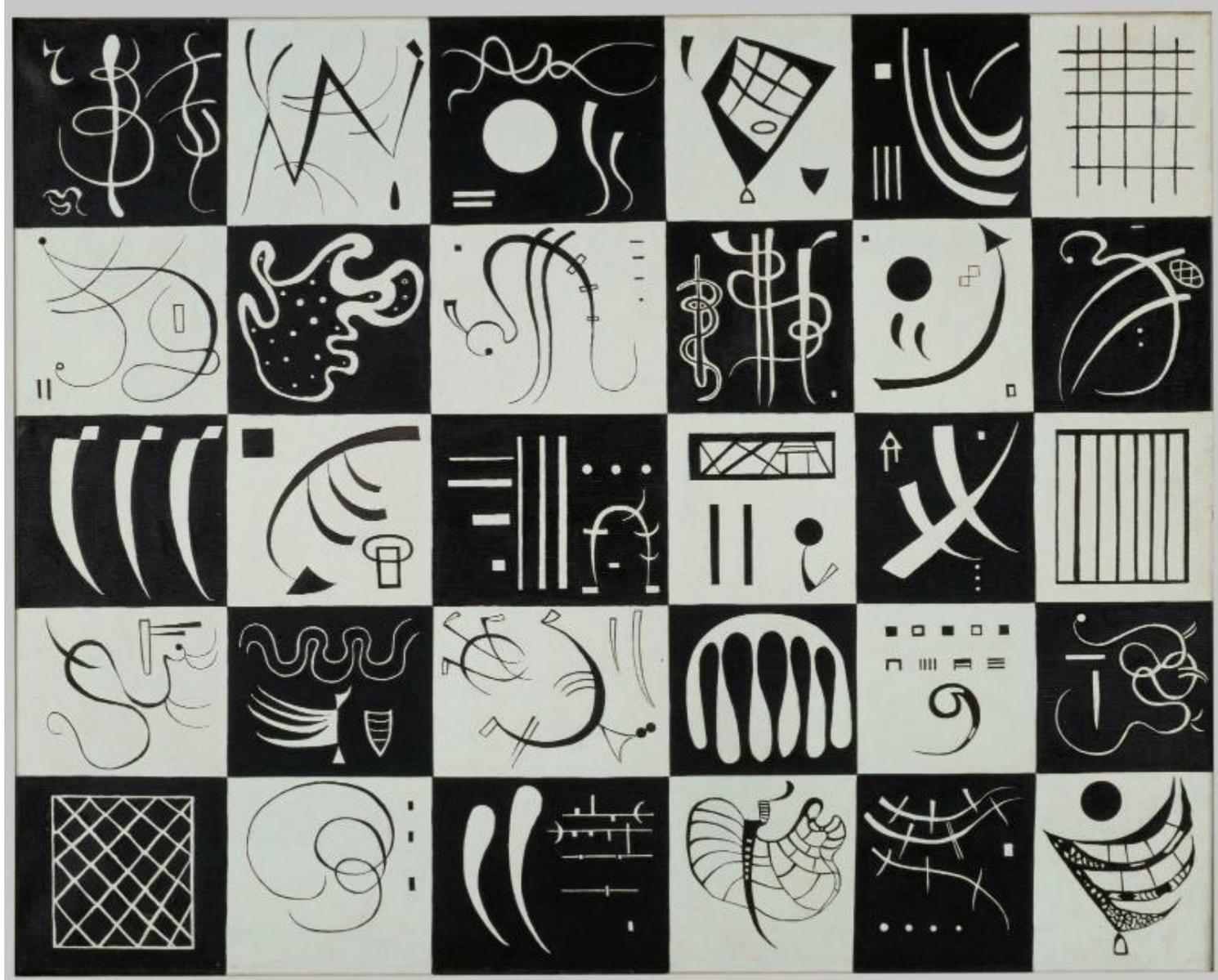


**Jean Hélion**  
**(Couterne, 1904 –**  
**Paris, 1987),**  
***Abstraction bleue et rouge,***  
1936,  
peinture à l'huile  
sur toile,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.



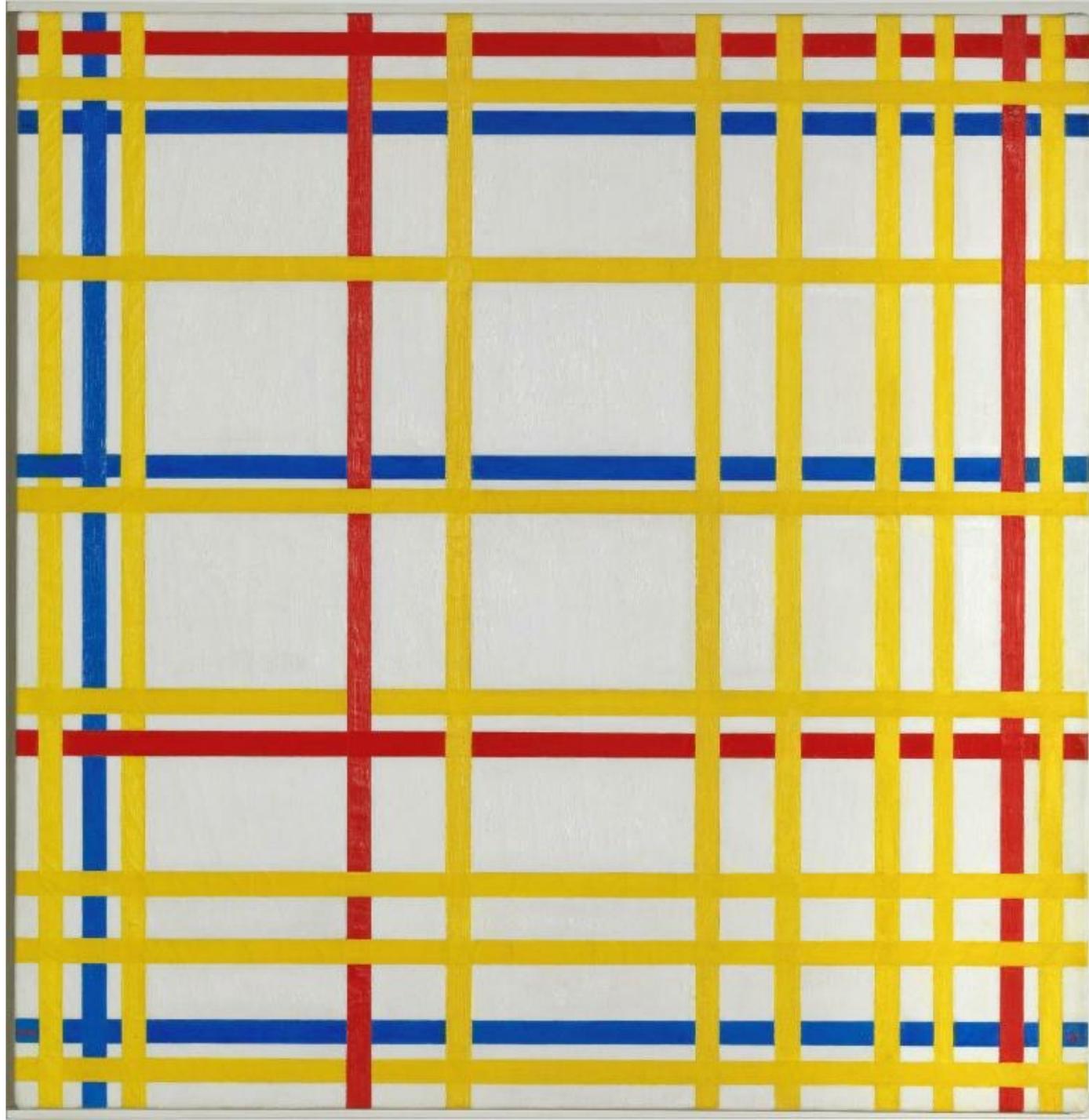


**Robert Delaunay (Paris, 1885 – Montpellier, 1941),**  
***Hélice et rythme***, vers 1937, peinture à l'huile sur papier,  
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.



**Vassily Kandinsky (Moscou, 1866 – Neuilly-sur-Seine, 1944),  
*Trente*, 1937, peinture à l'huile sur toile,  
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.**

**Piet Mondrian**  
(Amersfoort, 1872 –  
New York, 1944),  
*New York City*,  
1942,  
peinture à l'huile  
sur toile,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.



**Charles Edouard Jeanneret,  
dit Le Corbusier  
(La Chaux-de-Fonds, 1887 –  
Roquebrune Cap-Martin, 1965),  
*Ubu IV*,  
1940/4,  
peinture à l'huile  
sur toile,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.**



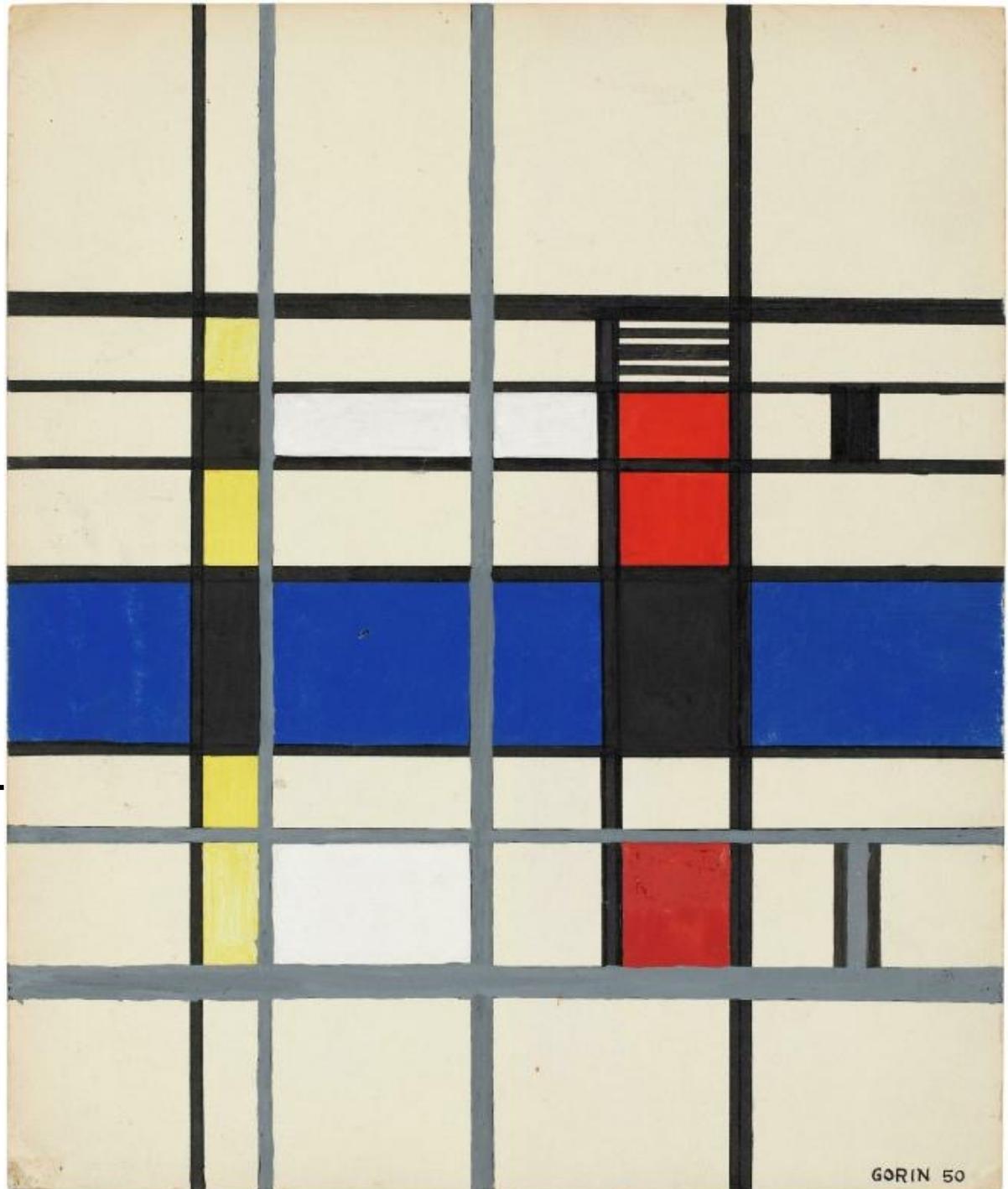


**Joaquin Torres-Garcia (Montevideo, 1874 – Montevideo, 1949),**  
***Objets*, 1944, peinture à l'huile sur carton,**  
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.



**Jackson Pollock (Cody, 1912 – Springs, 1956),**  
***Peinture (argent sur noir, blanc, jaune & rouge)*, 1948, peinture sur papier collé sur toile,**  
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.

**Jean Gorin**  
(Saint-Emilien-de-Blain, 1899 -  
Niort, 1981),  
*Grille avec plans de couleur,*  
1950,  
gouache sur carton,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.



**Nicolas de Staël**  
**(Saint-Pétersbourg, 1914 –**  
**Antibes, 1955),**  
***Le Lavandou,***  
1952,  
peinture à l'huile  
sur toile,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.





**Alfred Manessier (Saint-Ouen, 1911 – Orléans, 1993),  
*Sans titre (Baie de Somme)*, 1950, pastel sur papier,  
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.**

**Pierre Soulages**  
(Rodez, 1919 –  
Nîmes, 2022),  
*Peinture 195 x 130 cm,*  
*10 août 1956,*  
1956,  
peinture à l'huile  
sur toile,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.





**Yves Klein (Nice, 1928 – Paris, 1962),**

***M 62 Monochrome jaune « violet »***, 1957, pigment, résine et enduit sur toile,  
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.

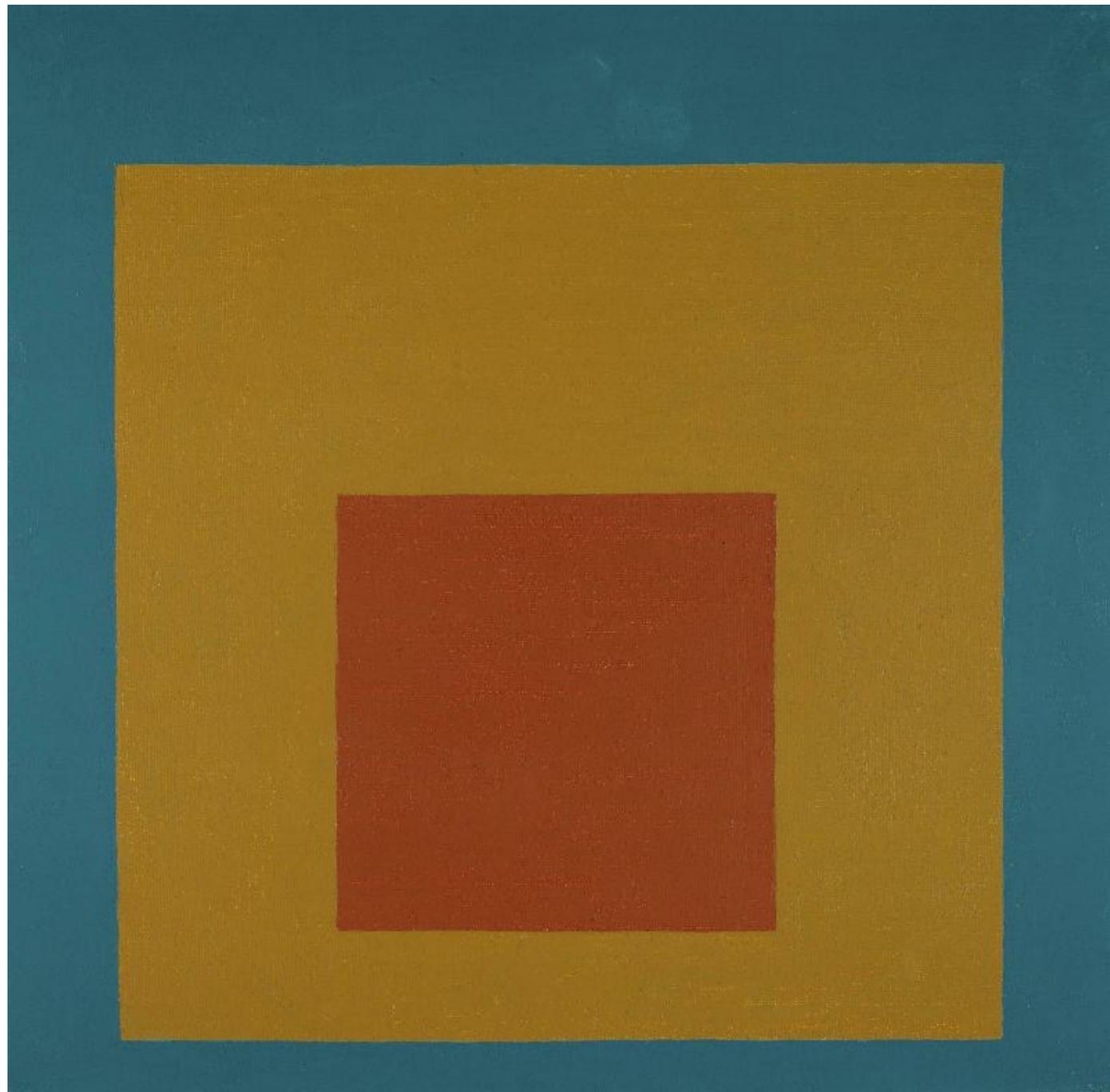


**Auguste Herbin (Le Cateau-Cambrésis, 1982 – Paris, 1960),  
*Vendredi 1*, 1957, peinture à l'huile sur toile,  
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.**



**Ellsworth Kelly (Newburgh, 1923 – Paris, 2015),**  
***Cerf-volant II*, 1957, peinture à l'huile sur toile,**  
Paris, musée national d'Art moderne, Centre Pompidou.

**Josef Albers**  
**(Bottrop, 1888 –**  
**New Haven, 1976),**  
***Hommage au carré,***  
**1958,**  
peinture à l'huile  
sur isorel,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.



**Joan Mitchell**  
(Chicago, 1925 –  
Neuilly-sur-Seine, 1992),  
*Mephisto*,  
1958,  
peinture à l'huile  
sur toile,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.



**Bram van Velde**  
(Zoeterwoude, 1895 –  
Grimaud, 1981),  
***Sans titre***,  
1962,  
peinture à l'huile  
sur papier  
collé sur toile,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.



**Mark Rothko**  
**(Daugavpils, 1903 –**  
**New York, 1970),**  
***Sans titre***  
***(noir, rouge sur noir***  
***sur rouge),***  
1964,  
peinture à l'huile  
sur toile,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.



**Maria Helena Vieira da Silva**  
(Lisbonne, 1908 –  
Paris, 1992),  
*La Bibliothèque*,  
1966,  
peinture à l'huile  
sur toile,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.



**Sam Francis**  
**(San Mateo, 1923 –**  
**Santa Monica, 1994),**  
***Sans titre,***  
1967,  
peinture acrylique  
sur toile,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.



**Simon Hantai**  
(Biatorbagy, 1922 –  
Paris, 2008),  
*Meun,*  
1968,  
peinture à l'huile  
sur toile,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.



**Richard Paul Lhose**  
**(Zurich, 1902 –**  
**Zurich, 1988),**  
***Six bandes horizontales...***,  
1950/69,  
peinture à l'huile sur toile,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.





**Jackson Pollock**  
**(Cody, 1912 –**  
**Springs, 1956),**  
***La Profondeur,***  
1953,  
peinture sur toile,  
Paris, musée national  
d'Art moderne,  
Centre Pompidou.



