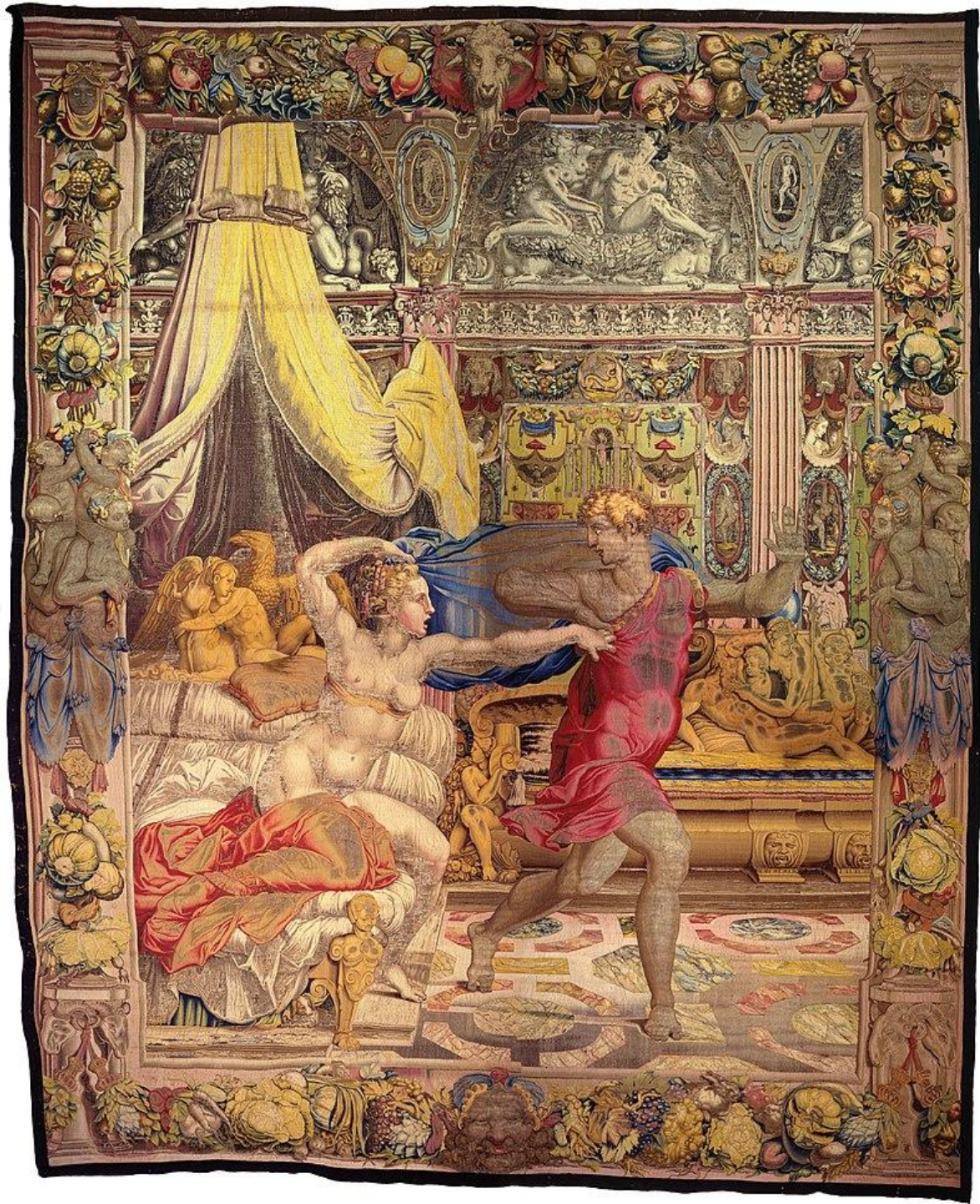


Les ateliers d'histoire de l'art – 30

La tapisserie

Acte V



























JASON
ASSOCHT LE DRAGON
EN MELPELAGEON D'OR
ET PARI A TEL
PARRON









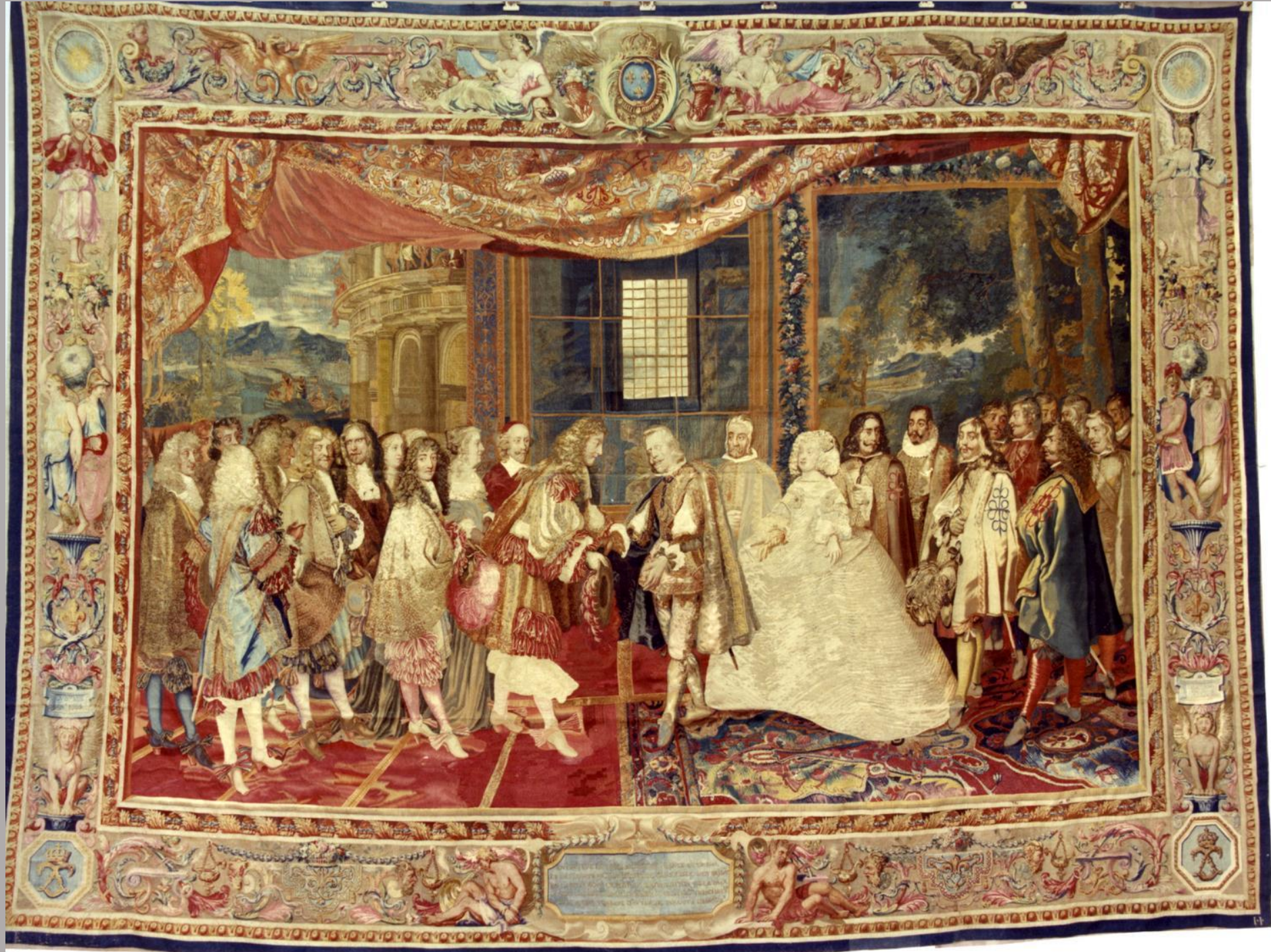


DONGEVILLE
CH. DE LA LÉONIE

AUDRAN



ACTA POSTCAP











VI. QUARTAM PARTEM DECORAVIT TUTIS CIBIS
VINIS AMERICIS NOMINA CLARA DEDIT



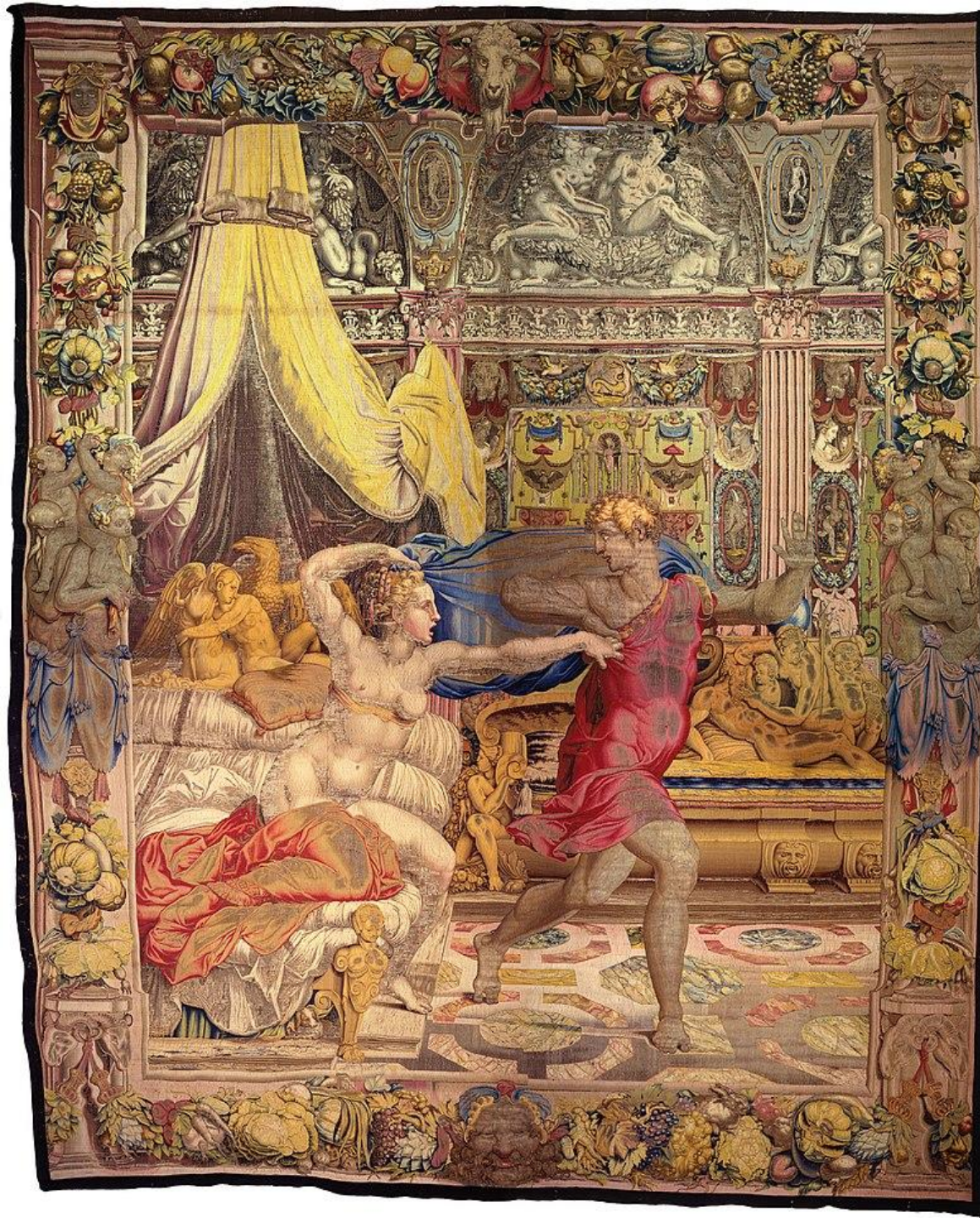
Egypte, XIe siècle,
Animaux fantastiques, vers 1050, lin et soie,
Paris, musée du Louvre.



Flandres (?),
XVe siècle,
Scène allégorique,
vers 1430,
laine et soie,
Paris,
musée du Louvre.



Flandres
(Bruxelles),
XVI^e siècle,
*Saint Luc peignant
la Vierge,*
d'après van der Weyden,
vers 1500,
laine et soie,
Paris,
musée du Louvre.



Italie (Florence),
XVI^e siècle,
*Joseph et
la femme de Putiphar,*
1549,
laine et soie,
Rome,
Palais du Quirinal.



Italie (Ferrare),
XVI^e siècle.
*Métamorphoses
d'Ovide :*
Chute de Phaëton,
1545,
laine et soie,
Paris,
Mobilier national.



Flandres (Audenarde), XVI^e siècle,
Hercule et le lion de Némée, vers 1550, laine et soie,
Paris, musée du Louvre.



France (Paris, atelier du Louvre), XVIe siècle,
Histoire de la reine Artémise, d'après Caron, vers 1600, laine et soie,
Paris, Mobilier national.

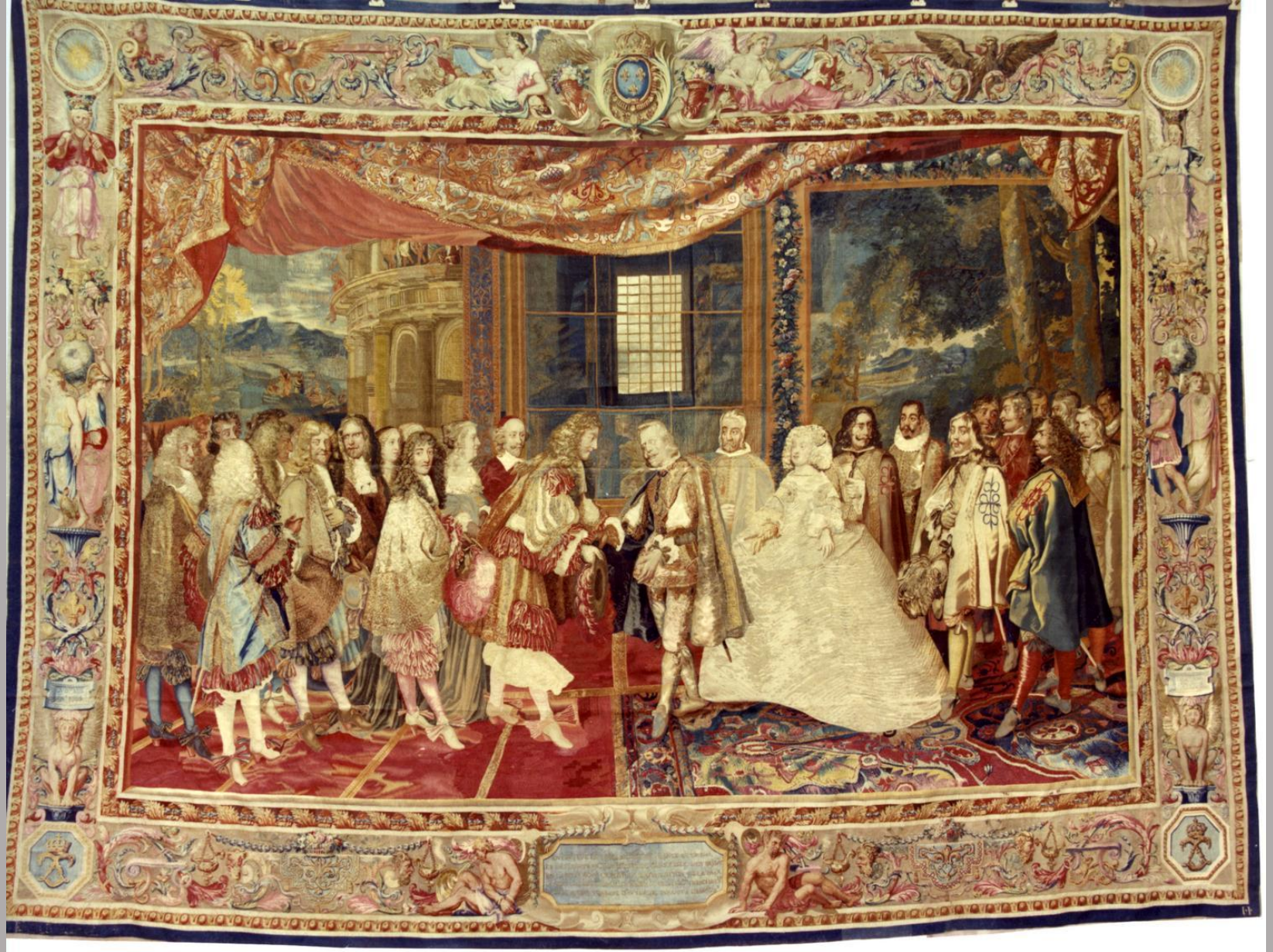


Angleterre (Mortlake), XVIIe siècle,
Le Sacrifice de Lystra, d'après Raphaël, laine et soie, vers 1640,
Paris, Mobilier National.



Flandres (Bruges), XVIIe siècle.

Histoire de Pompée : Pompée s'embarque à Chypre, vers 1640, laine et soie,
Paris, musée du Louvre.



France (Paris, Gobelins), XVIIe siècle,
Histoire du Roi : Entrevue de Philippe IV et de Louis XIV dans l'île des Faisans,
d'après Le Brun, 1668, laine et soie, Paris, Mobilier national.



France (Paris, Gobelins), XVIIe siècle,
Les Eléments : L'Eau ou Neptune, d'après Le Brun, 1664, laine et soie,
Paris, Mobilier national.



France (Paris, Gobelins),
XVIIe siècle,
Portière de Mars,
d'après Le Brun,
vers 1670,
laine et soie,
Paris,
musée du Louvre.



France (Aubusson), XVIII^e siècle,
Alexandre devant la famille de Darius, d'après Le Brun, vers 1750, laine et soie,
collection particulière.



France
(Beauvais),
XVIII^e siècle.
*Les Amours des Dieux :
Apollon et Clytie,
d'après Boucher,*
vers 1750,
laine et soie,
Paris,
Mobilier national.



France (Paris, Gobelins), XVIIIe siècle,
Histoire de Don Quichotte : Don Quichotte servi par les filles de l'hôtellerie,
d'après Coypel, 1767, laine et soie, Paris, Mobilier national.



France (Beauvais),
XVIIIe siècle.
Combat d'animaux,
d'après Oudry,
vers 1750,
laine et soie,
Paris,
Mobilier national.



France (Paris, Gobelins), XVIIIe siècle,
Histoire de Jason : La Toison d'or, d'après de Troy, 1787, laine et soie,
Paris, Mobilier national.



France (Aubusson), XVIII^e siècle,
Verdure : échassiers dans une forêt, vers 1750, laine et soie,
Paris, Mobilier national.



Italie (Florence), XVIIIe siècle,
L'Amérique, d'après Sagrestani, 1739, laine et soie,
Florence, musée des Offices.



Espagne (Madrid, Santa Barbara),
Rixe devant l'auberge, d'après Goya, vers 1780, laine et soie,
Paris, musée du Louvre.



France (Aubusson), XIXe siècle.
L'Asie, d'après Couder, 1844, laine et soie,
Paris, musée du Louvre.

France
(Paris, Gobelins),
Charles Le Brun,
d'après Appert,
1855/8,
laine et soie,
Paris,
musée du Louvre.





Charles-Edouard Jeanneret, dit Le Corbusier (La Chaux-de-Fonds, 1887 – Roquebrune-Cap-Martin, 1965) & Manufacture de Beauvais, *La Femme et le maréchal ferrant*, 1967, laine, Paris, Mobilier national.



Alexandre Calder (Lawnton, 1898 – New York, 1976) & Manufacture des Gobelins,
Composition, 1968, laine,
Paris, Mobilier national.

