

Les ateliers d'histoire de l'art – 30

La tapisserie

Acte III





France (Paris, Les Gobelins), XVIIe siècle, *Tenture de l'Histoire du Roi : Louis XIV visitant la manufacture des Gobelins en octobre 1667, d'après Lebrun, 1676/81, laine, Paris, Mobilier National.*











DEFAITE DE L'ARMÉE ESPAGNOLE
PRÈS LE CANAL DE BRAGE SOUS LA
CONDUITE DE MARSHAL LÉON
TRÓVPEL DU ROY LOUIS XVIII EN
L'ANNÉE MDCCLXXI

LACROIX





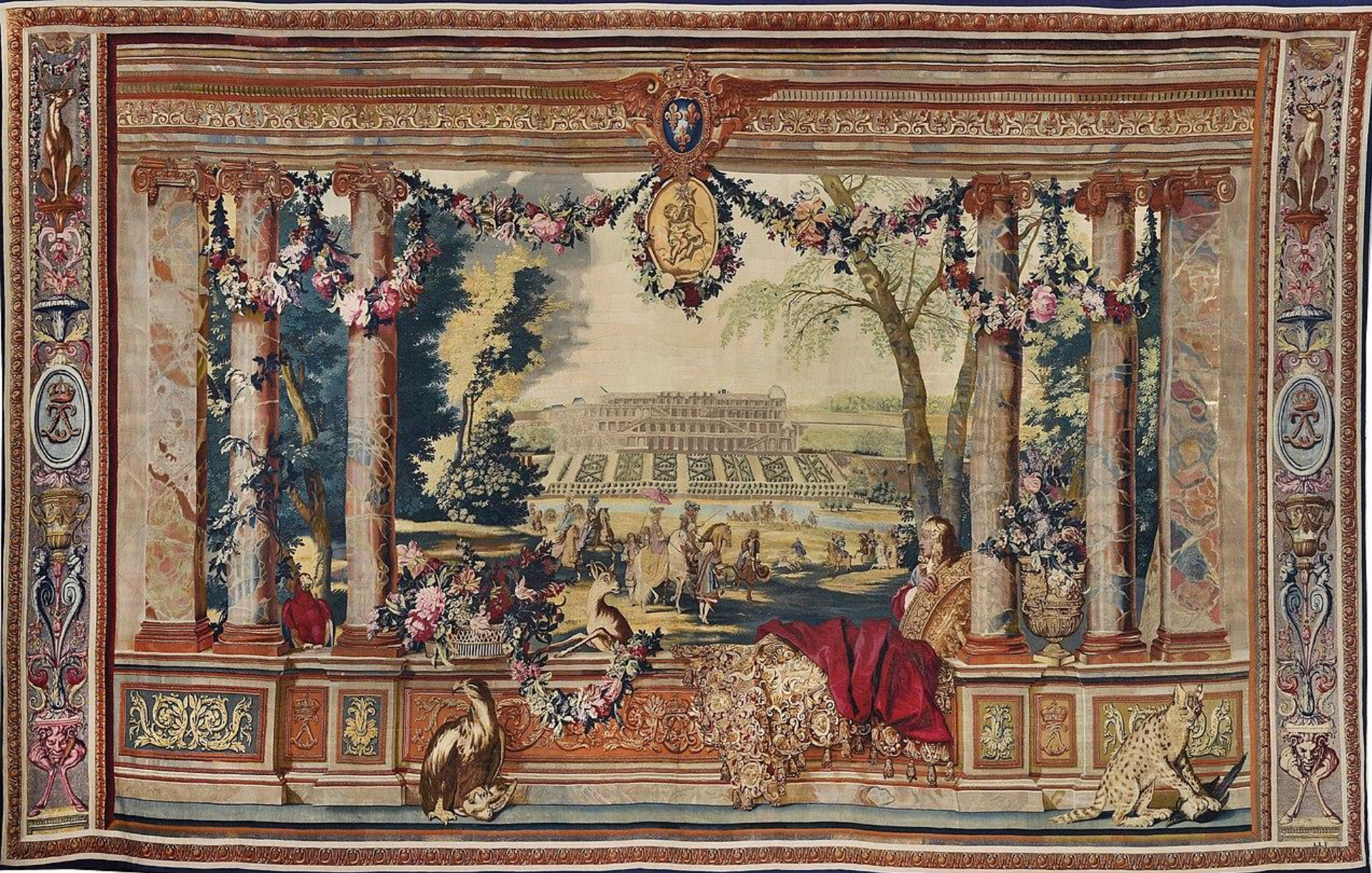






DIGNA GREIS
IMPERIO VIRTUS



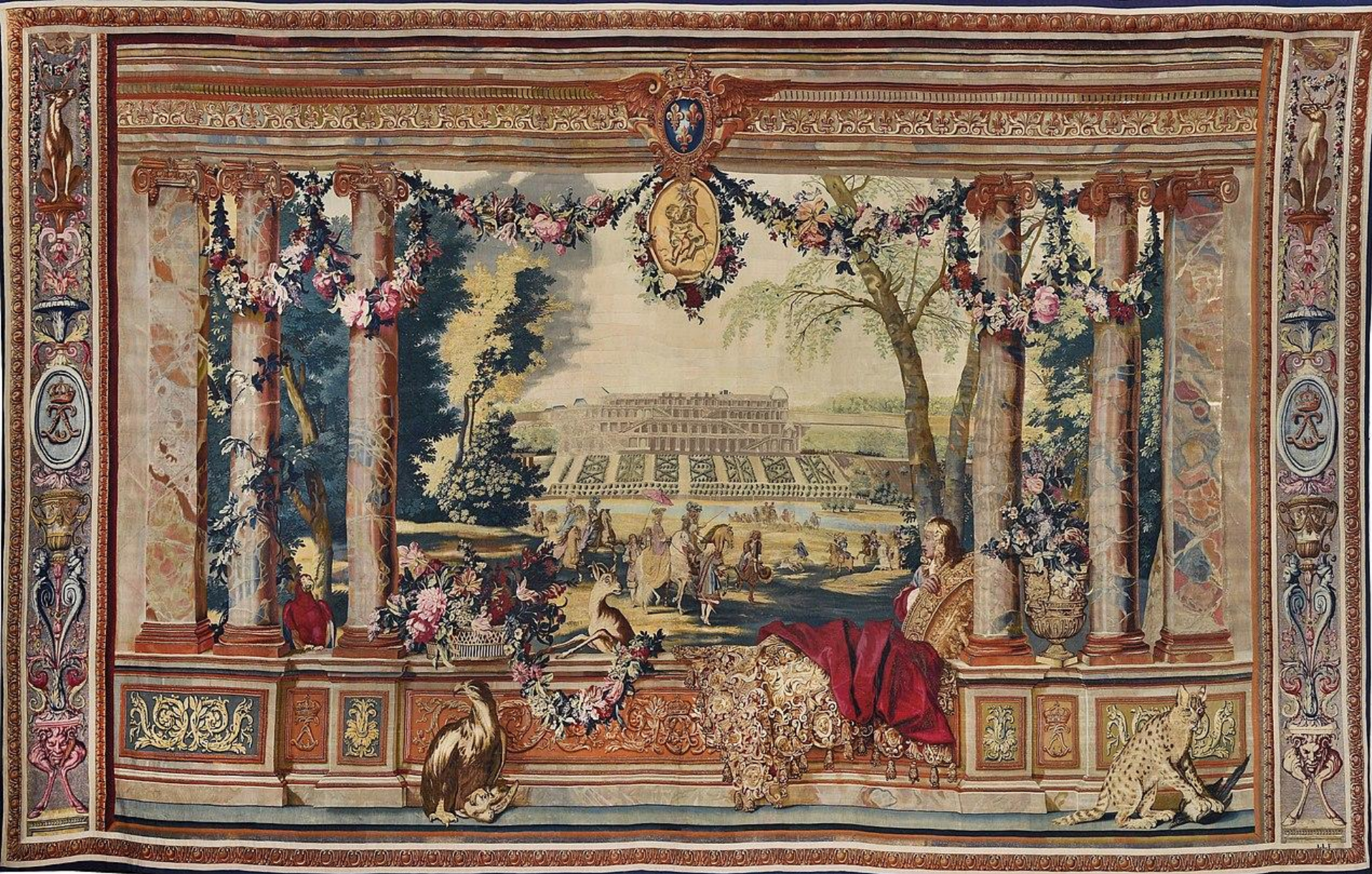




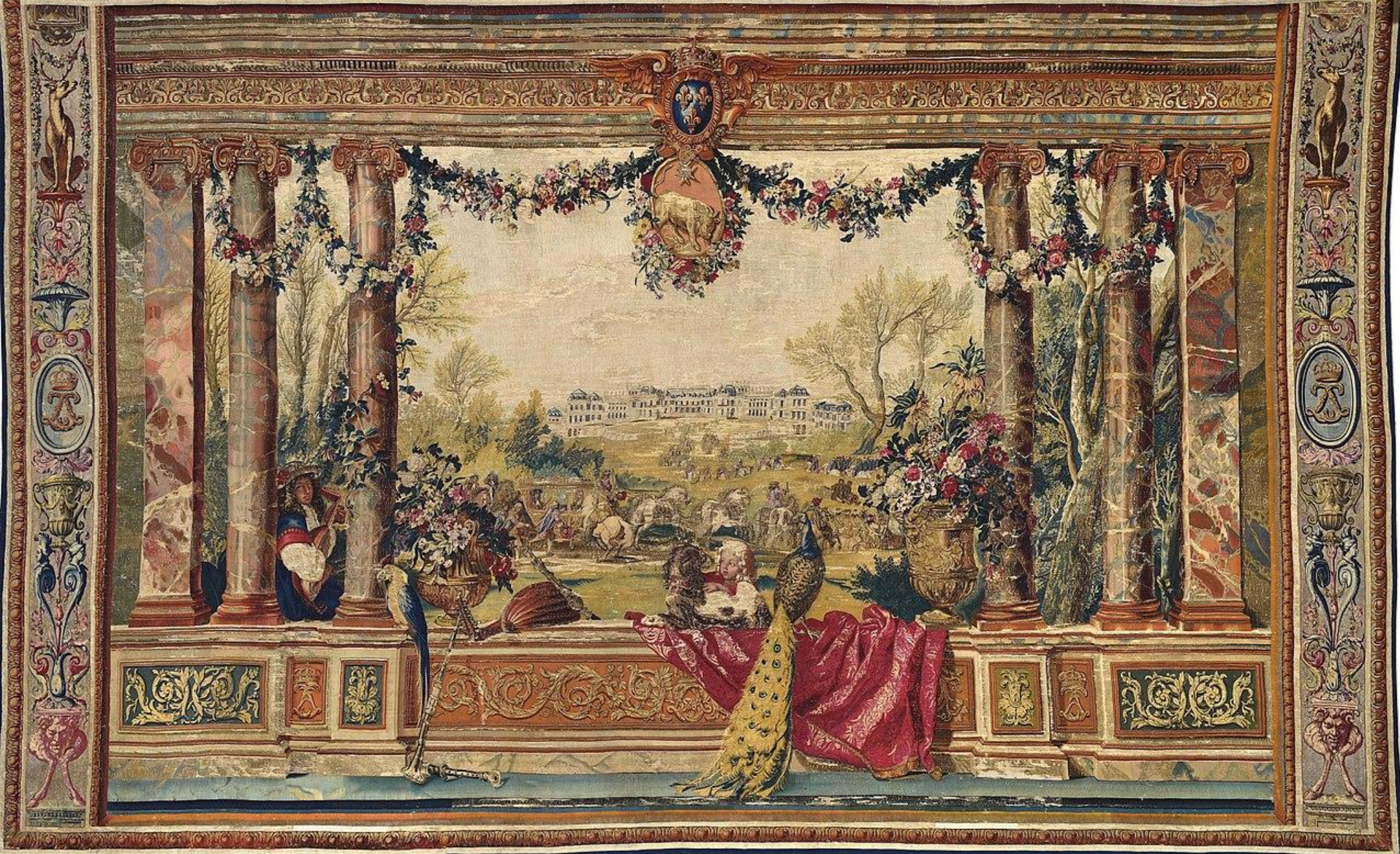
France (Paris, Les Gobelins), XVIIe siècle, *Tenture de l'Histoire du Roi : Défaite de l'armée espagnole près de Bruges en août 1667, d'après Le Brun et van der Meulen, 1676/81*, laine et soie, Paris, Mobilier National.



France (Paris, Les Gobelins), XVIIe siècle, *Tenture des Maisons royales : Janvier, Verseau. Représentation d'un opéra au Palais du Louvre, d'après Le Brun, 1668/83*, laine et soie, Paris, Mobilier National.



France (Paris, Les Gobelins), XVIIe siècle, *Tenture des Maisons royales : Mai, Gémeaux. Promenade du roi à Saint-Germain-en-Laye, d'après Le Brun*, 1668/83, laine et soie, Paris, Mobilier National.



France (Paris, Les Gobelins), XVII^e siècle, *Tenture des Maisons royales : Avril, Taureau. Promenade du roi à Versailles, d'après Le Brun, 1668/83*, laine et soie, Paris, Mobilier National.



France (Paris, Les Gobelins),
XVIIe siècle,
Tenture des Maisons royales :
Entrefenêtre :
Vincennes,
d'après Le Brun,
1668/83,
laine et soie,
Paris,
Mobilier National.



France (Paris, Les Gobelins), XVIIe siècle, *Tenture de l'Histoire d'Alexandre : La Bataille d'Arbelles, d'après Le Brun*, vers 1670/6, laine et soie, Paris, Mobilier National.



Charles Le Brun (Paris, 1619 - Paris, 1690),
La Bataille d'Arbelles, 1668/9, peinture à l'huile sur toile,
Paris, musée du Louvre.



France (Paris, Les Gobelins), XVIIe siècle, *Tenture de l'Histoire d'Alexandre : Le Triomphe d'Alexandre, d'après Le Brun*, vers 1670/6, laine et soie, Paris, Mobilier National.



Charles Le Brun (Paris, 1619 - Paris, 1690),
Entrée d'Alexandre dans Babylone, 1664/5, peinture à l'huile sur toile,
Paris, musée du Louvre.



France (Paris, Les Gobelins),
XVIIe siècle,
Portière des Renommées,
aux armes de France
et de Navarre,
d'après Le Brun,
vers 1694,
laine et soie,
Paris,
Mobilier National.



France (Paris, Les Gobelins),
XVIIe siècle,
*Tenture
des Enfants jardiniers,
Le Printemps,
d'après Le Brun,*
vers 1685,
laine et soie,
Paris,
Mobilier National.



France (Paris, Les Gobelins), XVIIe siècle, *Tenture de l'histoire de Moïse : La Manne, d'après Poussin*, vers 1685, laine et soie, Paris, Mobilier National.



Nicolas Poussin (Les Andelys, 1594 - Rome, 1665),
La Manne, 1638/9, peinture à l'huile sur toile,
Paris, musée du Louvre.



France (Paris, Les Gobelins), XVIIe siècle,
L'Automne ou le triomphe de Bacchus et Ariane, d'après Mignard, vers 1695/1700,
laine et soie, Paris, Mobilier National.



France (Paris, Les Gobelins), XVIIIe siècle, *Tenture du Triomphe des dieux : Le Triomphe de Vénus, d'après Noël Coypel*, vers 1702/8, laine et soie, Paris, Mobilier National.



France (Paris, Les Gobelins), XVIIIe siècle, *Tenture des Sujets de la Fable : Amour et Psyché au bain, d'après Jules Romain*, vers 1705, laine et soie, Paris, musée du Louvre.



Jules Romain
(Rome, 1492/9 –
Mantoue, 1546),
Amour et Psyché au bain,
fresque,
Mantoue,
Palais du Té.

