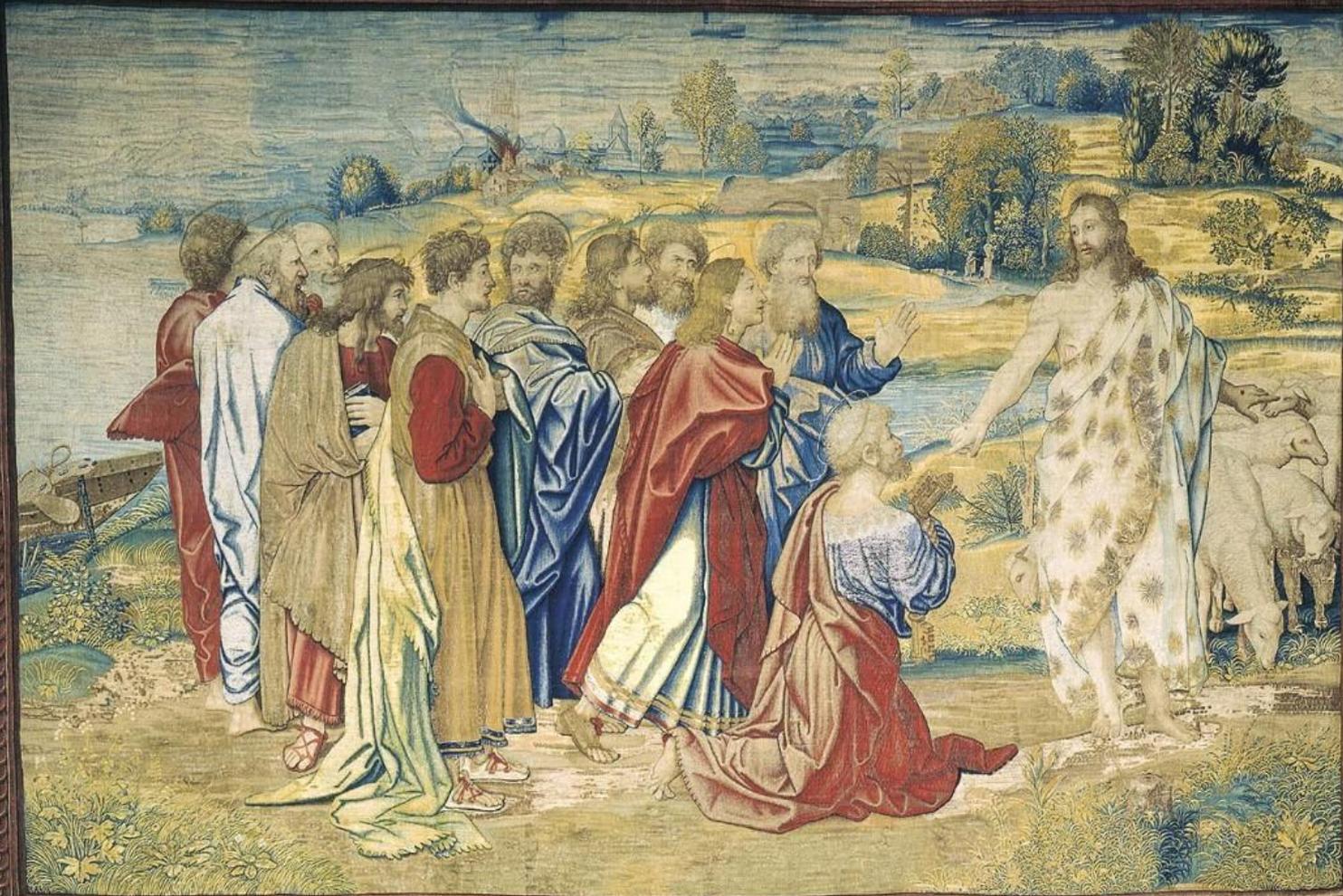


Les ateliers d'histoire de l'art – 30

La tapisserie

Acte II















Bruxelles, XVIe siècle,

Histoire de saint Pierre : Le Christ donne les clés à Pierre, d'après Raphaël, 1515/21,

laine, soie, films métalliques, Rome, musée du Vatican.



Raffaello Sanzio, dit Raphaël (Urbino, 1483 – Rome, 1520),
Histoire de saint Pierre : Le Christ donne les clés à Pierre, 1515,
peinture sur papier, Londres, Victoria & Albert Museum.



Raffaello Sanzio, dit Raphaël (Urbino, 1483 – Rome, 1520),
Histoire de saint Pierre : La Guérison de l'estropié, 1515,
peinture sur papier, Londres, Victoria & Albert Museum.



Bruxelles, XVIe siècle,
Histoire de saint Pierre : La Guérison de l'estropié, d'après Raphaël, 1515/21,
laine, soie, fils métalliques, Rome, musée du Vatican.



Bruxelles, XVI^e siècle,
Histoire de saint Paul : La conversation de Saül, d'après Raphaël, 1515/21,
laine, soie, fils métalliques, Rome, musée du Vatican.



Bruxelles, XVI^e siècle.

Tenture de David et Bethsabée : Bethsabée mandée au palais, vers 1520, laine, soie et fils métalliques, Ecoen, musée national de La Renaissance.



Bruxelles, XVIe siècle.

Tenture de David et Bethsabée : Transport de l'Arche, vers 1520,
laine, soie et fils métalliques, Ecoen, musée national de La Renaissance.



Bruxelles,
XVI^e siècle,
Noli me tangere,
vers 1525,
laine et soie,
fils d'or et d'argent,
Paris,
musée du Louvre.



Martin Schongauer
(Colmar, 1450/3 –
Breisach, 1491),
Noli me tangere,
1473,
peinture sur bois,
Colmar,
musée d'Unterlinden.



Bruxelles, XVI^e siècle,
Chasses de Charles Quint : Mois de mars (bélier), la chasse au faucon, d'après Van Orley,
1531/3, laine, soie, fils d'or et d'argent, Paris, musée du Louvre.



Bruxelles, XVI^e siècle,
Chasses de Charles Quint : Mois de décembre (capricorne), la chasse du sanglier,
d'après Van Orley, 1531/3, laine, soie, fils d'or et d'argent, Paris, musée du Louvre.



Bruxelles, XVI^e siècle,
Chasses de Charles Quint : Mois de mai (Géaux), l'assemblée,
d'après Van Orley, 1531/3, laine, soie, fils d'or et d'argent, Paris, musée du Louvre.



Bruxelles, XVIe siècle,
Histoire de Scipion : La Bataille de Zama, d'après Jules Romain, 1544,
laine, soie, fils métalliques, Madrid, Palais Royal.

