

Dominique Vivant Denon  
*Et l'Histoire métallique* de Napoléon Ier  
1803-1815



## La Monnaie des Médailles avant Denon



La Monnaie des Médailles



Le Palais du Louvre vu de la Seine, 1754, Jean-Baptiste-Nicolas Ragenet, Huile sur toile, musée du Louvre

À gauche : Jules-François de Cotte (1721-1810) directeur et contrôleur de la Monnaie des Médailles de 1767 à 1803

À droite : Benjamin Duvivier (1730-1819) graveur général des Monnaies de 1774 à 1791



Jules-François de Cotte, 1775, gravure d'après un dessin à la sanguine



Benjamin Duvivier, 1800, François Dumont, miniature sur ivoire, collection privée

Médailles frappées avant la nomination de Denon au poste de directeur de la Monnaie des médailles



Courses du Champ de Mars, 1800,  
Benjamin Duvivier, matrice de revers  
OUTMED 003357



Exposition de l'industrie, 1799,  
Benjamin Duvivier, médaille  
MED 076318



Passage du Mont Saint-Bernard, 1801,  
Bertrand Andrieu,  
MED 071664

# Médailles frappées avant la nomination de Denon

Bataille de Millesimo, 1796, Amadéo Lavy, poinçon OUTMED 003163 et médaille, 43 mm, MED 004467

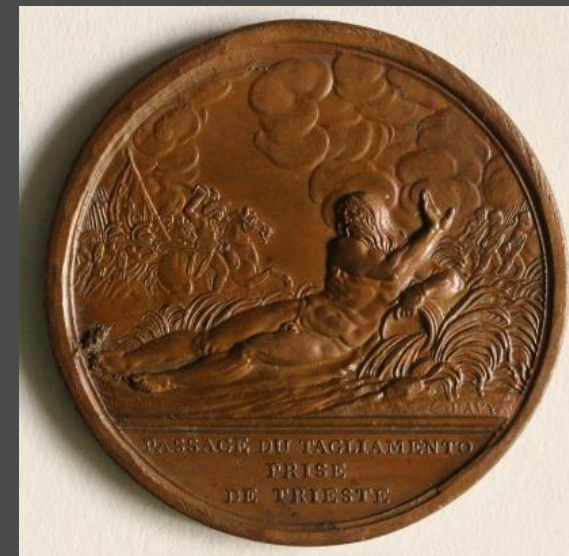
*Monnaie Impériale des Médailles*  
*Catalogue particulier des médailles du Règne de  
 de campagnes de S. M. l'Empereur et Roi, dont  
 les carrés n'ont pas été ordonnés par M. Denon  
 le Baron Denon*

Ordre Chronologique	Designations des Médailles, C.	Diamètre	Notes.
1796	Bataille de Millesimo	18	
	Bataille de Castiglione	18	
	Expédition de Mantoue	18	
1797	Passage du Tagliamento	18	
	Création de Campo-Fornio	28	
	Bataille de Marengo	22	
	Mort du général Desaix	22	
	La Colonne Nationale	38	
1800	La Colonne Départementale	26	
	Le quai Desaix	18	
	Honneurs funèbres rendus à Curman	22	
	Officiers du troisième Nivôse	22	
1801	La Paix de Lunéville	38	
	autre id. plus petite	18	
	La Paix d'Amiens	22	
	autre id. plus petite	18	
1802	Les trois Consuls	30	
	Le Rétablissement du culte	22	
1804	Le Nôtre à l'Hôtel de Ville	30	
	Les fêtes du Couronnement	16	

20

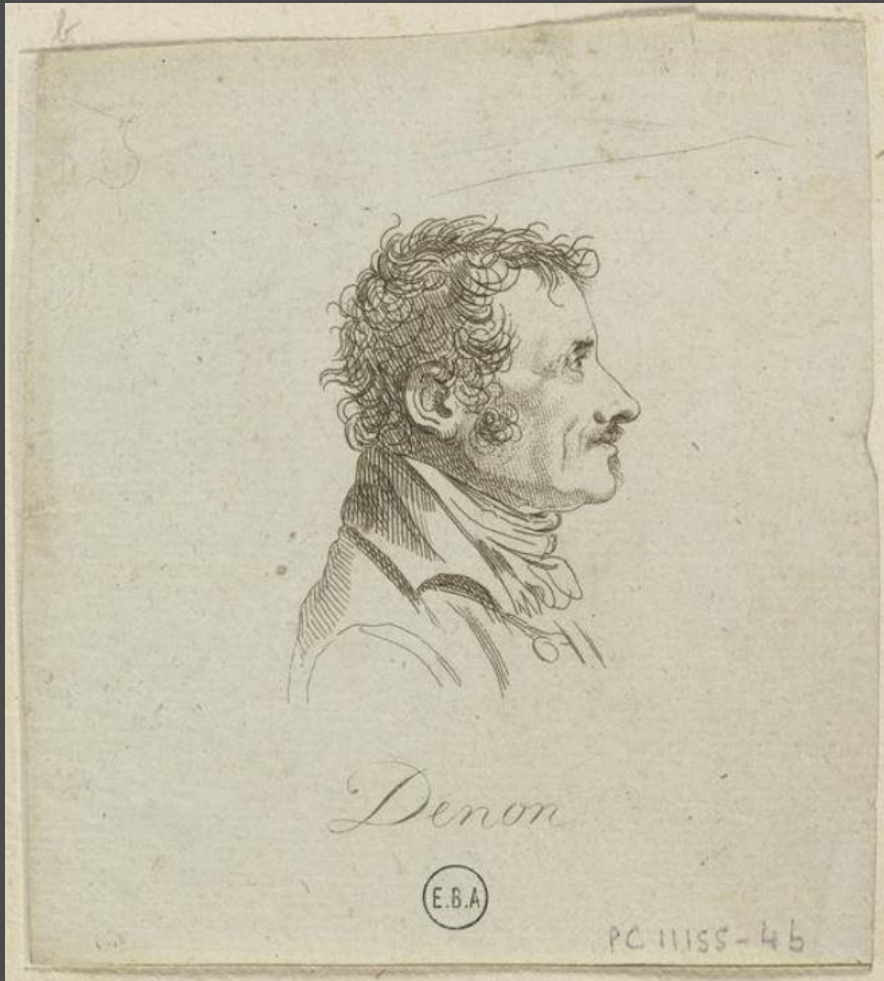


Passage du Tagliamento - Prise de Trieste, 1797, Carlo Lavy, poinçon OUTMED 003172 et médaille, 43 mm, MED 004469



Catalogue particulier des médailles du règne de Napoléon Ier dont les carrés n'ont pas été ordonnés par le baron Denon, SAEF, N0000001-6

Le Premier Consul Bonaparte nomme Dominique Vivant Denon,  
directeur de la Monnaie des Médailles le 23 septembre 1803

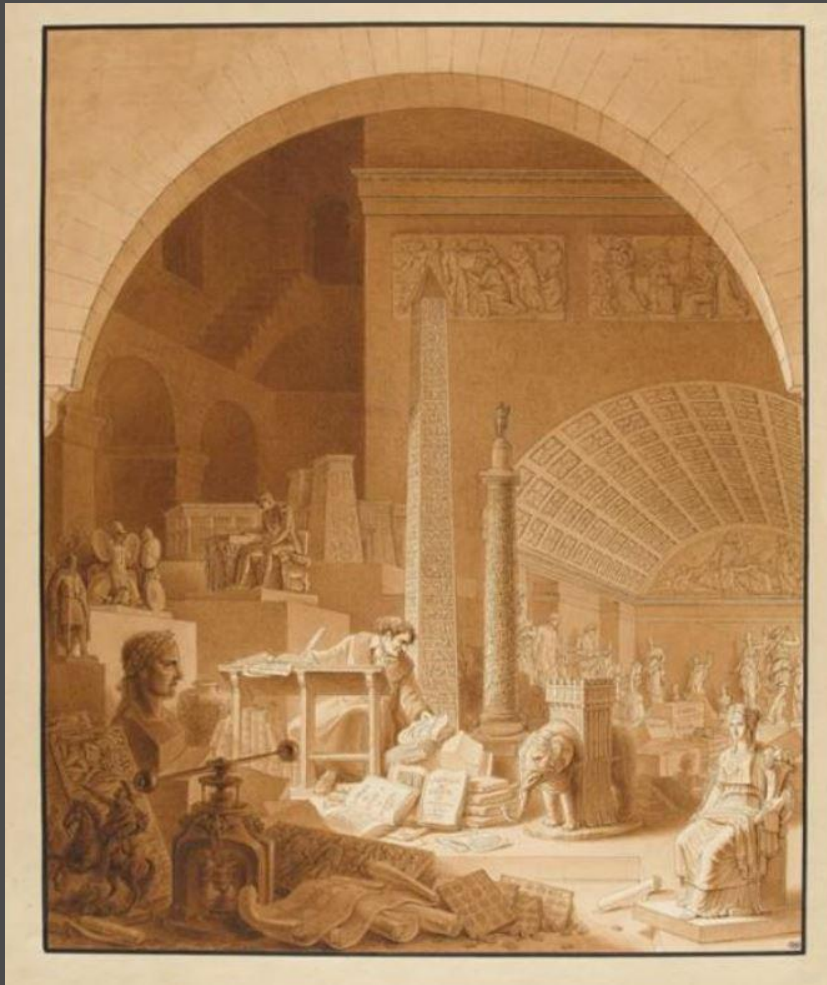


Dominique-Vivant Denon, vers 1801-1812, André  
Dutertre, dessin, donation Jacques-Edouard Gatteaux,  
ENSBA, inv PC11155-04-b



Dominique Vivant Denon, avant 1803, anciennement attribué à  
Pierre Narcisse Guerin, huile sur toile, musée Vivant Denon,  
Chalon-sur-Saône, Inv. P.189.1

# Arrêté du 26 mars 1804 : 1<sup>ère</sup> mission de Denon > rétablir la Monnaie des Médailles

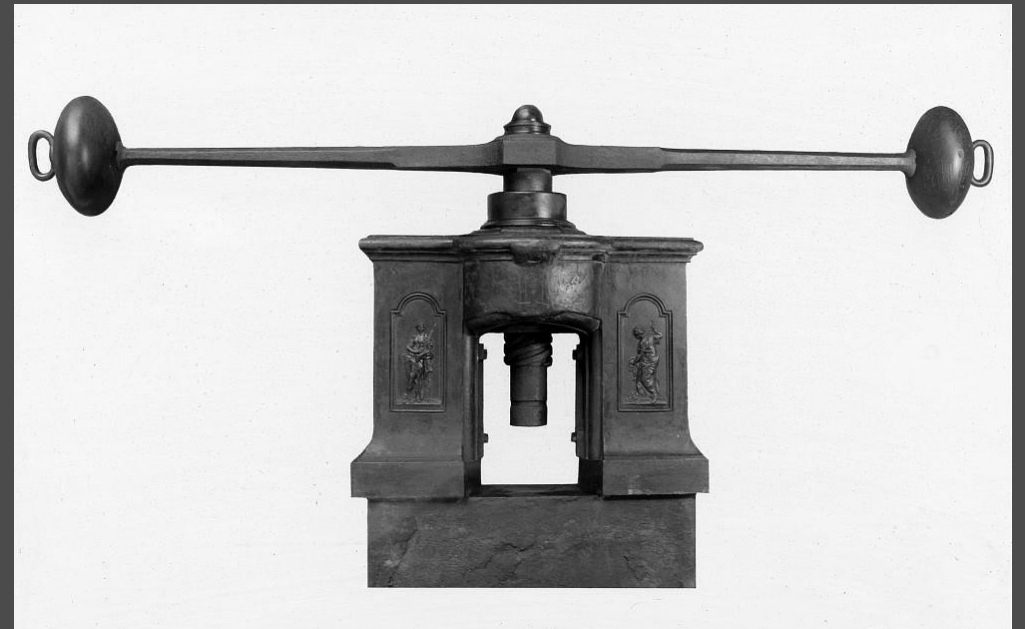


Dominique-Vivant Denon travaillant dans la salle de Diane au Louvre, 1802-1810, Benjamin Zix, dessin, musée du Louvre, inv. 33405-recto



Rétablissement de la Monnaie des Médailles, 1804, Bertrand Andrieu, médaille, 41 mm, MED 078412

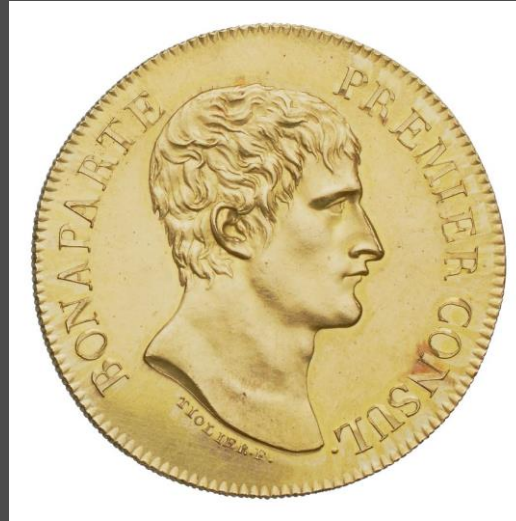
Balancier dit Blondeau pour la frappe des médailles, commandé par Nicolas Delaunay en 1698-1699



# Denon et la propagande de Napoléon Ier > les effigies officielles



Dominique-Vivant Denon tenant une médaille, 1804, Jean-Baptiste Greuze, huile sur toile, musée Thomas Henry, Cherbourg-en-Cotentin



Jeton de visite en or de Bonaparte à la Monnaie de Paris, le 12 mars 1803, MED 081711, et pièce de 1 franc germinal 1803, MON D 000749, par Pierre-Joseph Tiolier graveur général des monnaies



A gauche : Institution de la Légion d'honneur, 1804, Bertrand Andrieu, 41 mm, MED 078417

A droite : Substitution des prix décennaux, 1810, Bertrand Andrieu, 68 mm, MED 076671



## Denon et la propagande de Napoléon Ier > les effigies officielles et leurs « produits dérivés »



Fêtes du couronnement, 1804,  
André Galle, poinçon OUTMED 003536



Médaille à l'effigie de Napoléon  
Ier portant l'adresse du graveur au  
revers, vers 1804, bronze doré,  
collection privée



Couvercle de boîte à l'effigie de Napoléon Ier,  
estampage, bronze doré, écaillé,  
Fondation Napoléon

## Denon et la propagande de Napoléon Ier > les effigies officielles et la sculpture



Buste colossal de Napoléon, vers 1802-1822, Antoine Canova, marbre, dépôt du musée du Louvre, RF



Napoléon et Annibal, 1815, Bertrand Andrieu, matrice d'avers OUTMED 003915 et médaille, 41 mm, MED 076714



Napoléon Ier empereur des Français en hermès, vers 1808, Antoine-Denis Chaudet, bronze patiné, fonte, musée du Louvre

## Denon et la propagande de Napoléon Ier > les effigies secondaires



Napoléon Ier, estampe, Ecole des beaux-arts de Paris



En haut : Napoléon Ier, 1806, poinçon d'avers, OUTMED 003973

En bas : Napoléon Ier, 1812, poinçon d'avers, OUTMED 003518



Victoires de 1807,  
1807,  
médaille, 41 mm, MED 076571

# l'Histoire métallique au service du pouvoir > le couronnement et le sacre



Fête du couronnement par la Ville de Paris, 1804, Johann Baptist Merlen, 41 mm, MED 004747



Napoléon Ier sur le pavois, Claude-Louis Derays, dessin, Collection Rothschild, inv. 3790DR

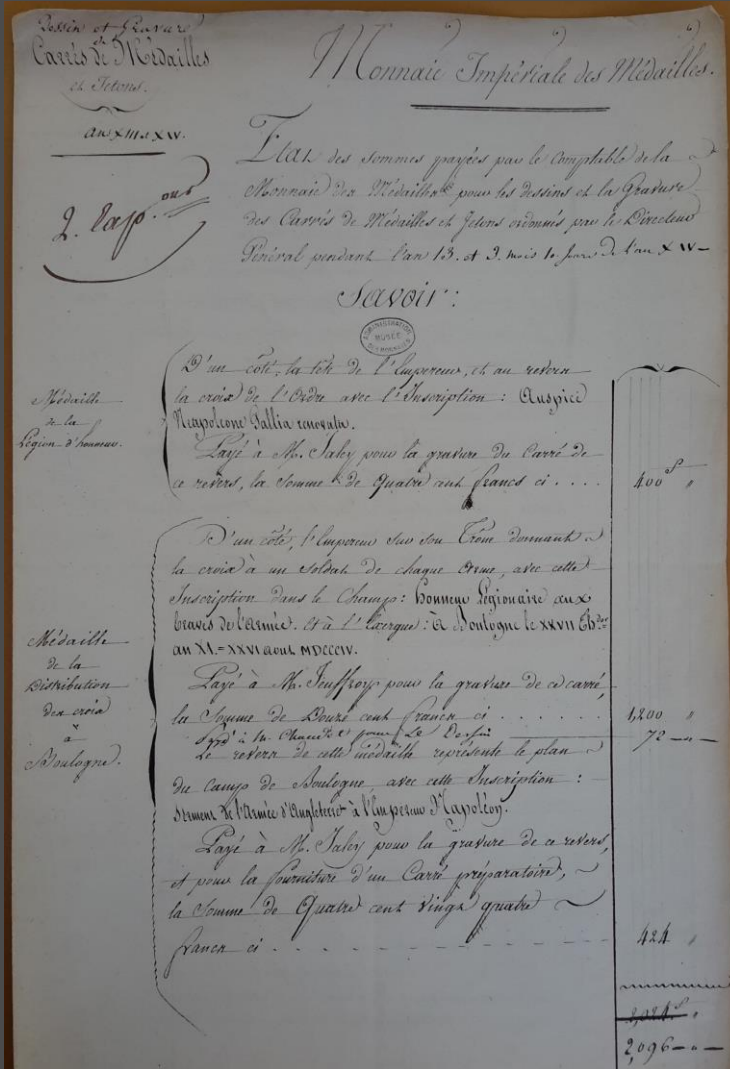


Sacre de Napoléon Ier, 1804, Jean-Pierre Droz, 41 mm, MED 078418

# l'Histoire métallique au service du pouvoir > la Légion d'honneur



Institution de la Légion d'Honneur, 1804, B. Andrieu et L. Jaley, 41 mm, MED 078417



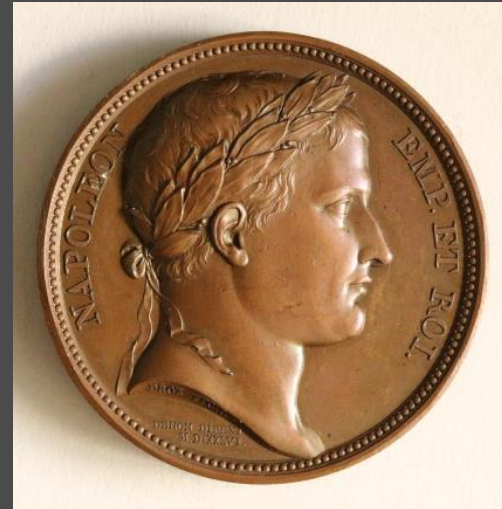
Etat des sommes payées pour les dessins et la gravure des carrés de la Légion d'honneur et de la médailles de la Distribution des croix à Boulogne, N000001\_6 SAEF



Distribution des croix au camp de Boulogne, V. Jeuffroy et L. Jaley, 41 mm, MED 078366

# l'Histoire métallique au service du pouvoir > les batailles

Bataille d'Iena, 1806, B. Andrieu et A. Galle,  
41 mm, MED 004762



Victoires de 1807, 1807, J.-P. Droz et Louis Jaley,  
41 mm, MED 076571



Médaille frappée dans l'atelier de Milan  
Bataille d'Iena, 1806, Luigi Manfredini, 41 mm, MED  
076801

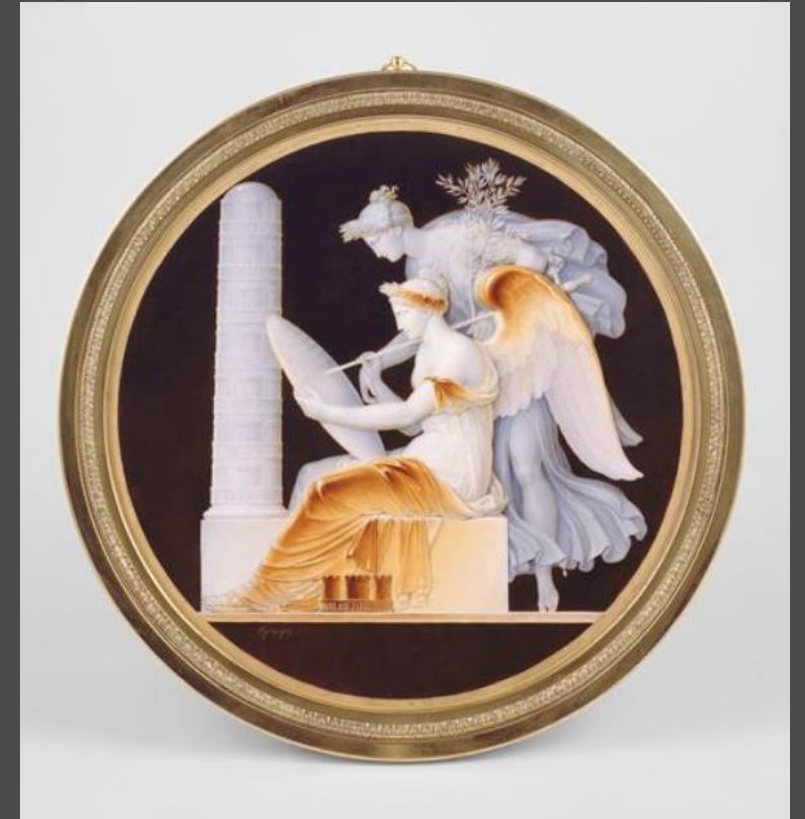
# l'Histoire métallique au service du pouvoir > les conquêtes et les traités



Conquête de la Silésie, 1807, Bertrand Andrieu, 41 mm, MED 078400



Conquête de la Silésie, 1807, estampe, Ecole des Beaux-arts



Conquête de la Silésie, 1807, Jacques-Joseph de Gault, porcelaine dure de sèvres, 1809 musée du Louvre

# l'Histoire métallique au service du pouvoir > les conquêtes et les traités



Indépendance de Dantzig, 1807,  
Bertrand Andrieu, 41 mm, MED 076558



Indépendance de Dantzig, 1807, Marie-Philippe  
Coupin de la Couperie, porcelaine dure de  
Sèvres, 1809, musée du Louvre



# l'Histoire métallique au service du pouvoir > les arts



Salle du Laocoon, 18XX, Bertrand Andrieu,  
MED 078426



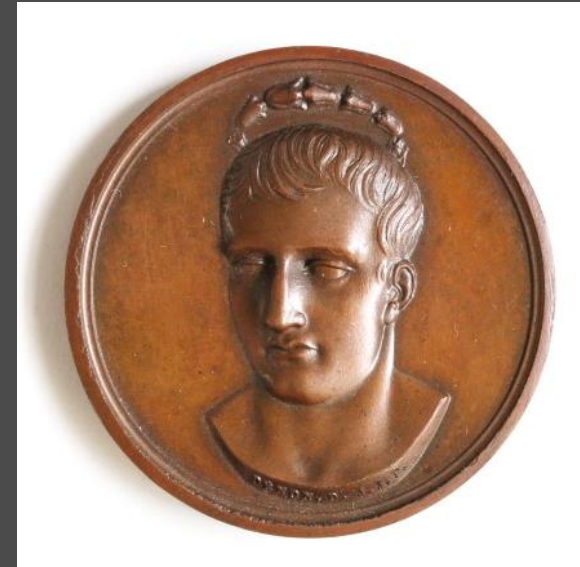
Visite aux flambeaux par Napoléon Ier et  
l'Impératrice, 18XX, Benjamin ZIX,  
inv. 33406-recto



Salle d'Apollon, 18XX, Bertrand Andrieu,  
MED 078426

# l'Histoire métallique au service du pouvoir > les thèmes rétrospectifs

Bataille de Montenotte, 1796, Raymond Gayrard, 41 mm,  
MED 076270



L'Égypte conquise, Nicolas  
Brenet, MED 078813

# l'Histoire métallique au service du pouvoir > la diplomatie

Pie VII visite la Monnaie des Médaille en  
1805, Jean-Pierre Droz, 41 mm,  
MED 076778



Le grand-duc de Wurtzbourg visite la  
Monnaie des Médailles en 1807,  
Nicolas Brenet, 41 mm, MED 076747



Le roi et la reine de Westphalie  
visitent la Monnaie des Médailles  
en 1807, 41 mm,  
B. Andrieu et N. Brenet, MED  
076864



# l'Histoire métallique au service du pouvoir > la diplomatie



Le roi de Saxe visite la Monnaie  
des Médailles en 1809,  
Bertrand Andrieu, 41 mm,  
MED 076593



Mariage de Napoléon Ier et  
Marie-Louise, 1810,  
J.-P. Droz et A. Galle,  
26,3 mm,  
MED 076616



## 1806 > le transfert de l'atelier de la Monnaie des Médailles



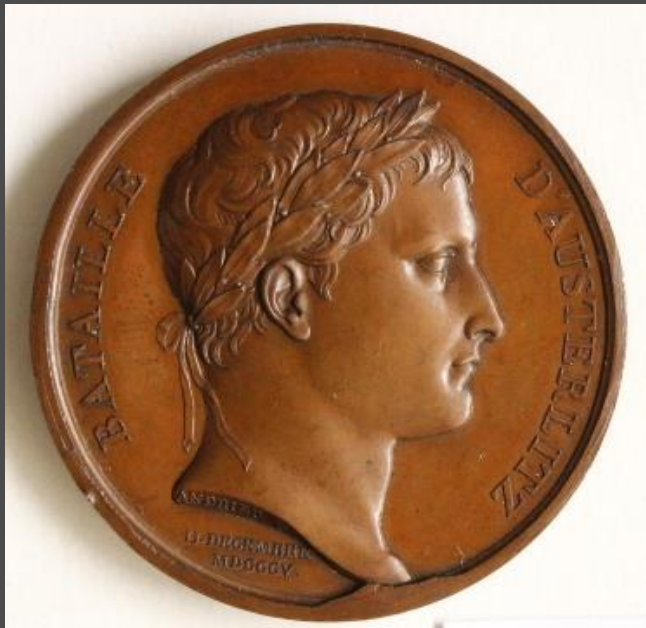
Arrivée au Louvre des trésors d'art de la Grande Armée, vers 1804-1810,  
Benjamin XIX, musée du Louvre



Matrice de revers de la Médaille de la  
Construction de l'Hôtel de la Monnaie de Paris,  
Charles-Norbert Roëttiers, 1770, OUTMED  
002627

# Denon, un directeur à l'écoute de son maître

La bataille d'Austerlitz / les trois empereurs,  
B. Andrieu, 1805, 41 mm, MED 078371



La bataille d'Austerlitz,  
B. Andrieu et L. Jaley, 1805, 41 mm MED 004754



## Denon, un directeur artistique omniprésent

Bertrand Andrieu, 41 mm  
MED 004789



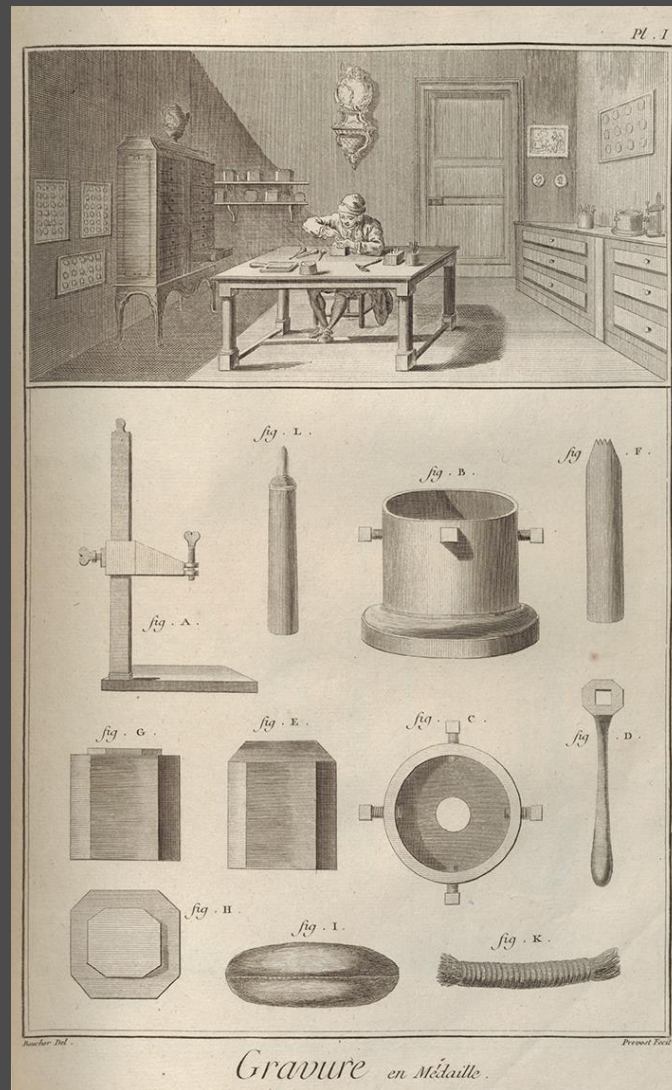
Louis Jaley, 41 mm  
MED 076571



Jean-Pierre Droz, 41 mm,  
MED 076571



# La gravure en taille directe > une technique et un art exigeants



La gravure en médailles, planches de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert



Denon et son « écurie » de graveurs > Bertrand Andrieu (1761-1822)



Bertrand Andrieu, 1798, Maximilien Delafontaine, huile sur toile,



Mariage du prince de Bade (Stéphanie de Beauharnais, petite cousine de Joséphine et C.-F. Louis de Bade), 1806, 41 mm, OUTMED 003614 et MED 076538

Denon et son « écurie » de graveurs > Bertrand Andrieu (1761-1822)



Alliance avec la Saxe, Bertrand Andrieu, 1806,  
41 mm, OUTMED 003633 MED 078382

## Denon et son « écurie » de graveurs > André Galle (1761-1844)



André Galle, 1822, baron Antoine Gros, huile sur toile, Château de Versailles et de Trianon



Députation des maires de Paris à Schönbrunn, 1805, André Galle, 69 mm, OUTMED 003588 et MED 078374

Denon et son « écurie » de graveurs > André Galle (1761-1844)



Bataille de Wagram, 1809, André Galle, 41 mm, OUTMED 003733 et MED 004783

Denon et son « écurie » de graveurs > Nicolas Brenet (1770/1773-1846)



Ecole des mines du Mont-Blanc, 1804, Nicolas Brenet, 41 mm, OUTMED 003552 et MED 076283

Denon et son « écurie » de graveurs > Nicolas Brenet (1770/1773-1846)



Le Simplon, 1807, Nicolas Brenet, 41 mm, OUTMED 003680 et MED 078393

Denon et son « écurie » de graveurs > Nicolas Brenet (1770/1773-1846)



La Ligurie réunie à la France, 1805, Nicolas Brenet, 41 mm, OUTMED 003560 et MED 076505

Denon et son « écurie » de graveurs > Louis Jaley (1766-1838/1840)



Capitulation d'Ulm et de Memmingen, 1805, Louis Jaley, 41 mm, OUTMED 003573 et MED 078416



Denon et son « écurie » de graveurs > Louis Jaley (1766-1838/1840)



Joachim Murat, 1811, Louis Jaley, 76 mm, MED 076717

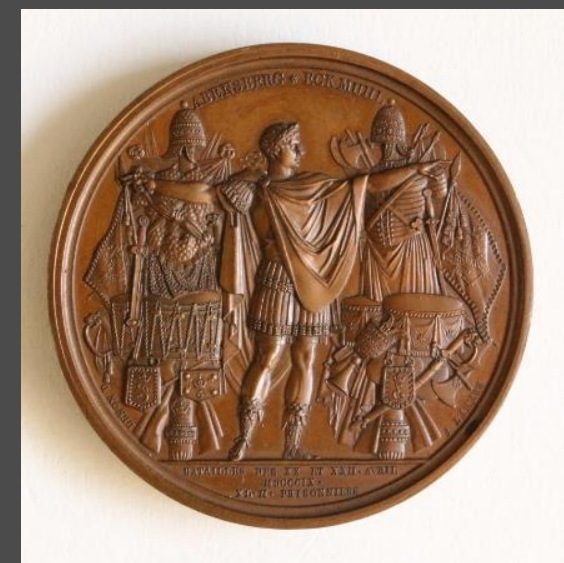
# La Commission des Inscriptions et Médailles > projets non réalisés



Paix de Presbourg, 1805, Bertrand Andrieu, 41 mm, MED 076520



Projet de dessin proposé par Visconti en 1809 illustrant la Victoire et la Paix sur un char de triomphe tiré par quatre chevaux



Traité de Presbourg rompu par l'Autriche, 1809, B. Andrieu et N. Brenet, 41 mm, MED 004780

# La Commission des Inscriptions et Médailles > projets réalisés



Substitution des prix décennaux, 1810,  
Nicolas Brenet, XX mm, MED 076676



Substitution des prix décennaux, 1810, François-Frédéric Lemot,  
Bibliothèque de l'Institut de France, inv. Ms1292-calque4

# La Commission des Inscriptions et Médailles > projets réalisés



Le Monument du Mont Cenis, 1813,  
Nicolas Brenet, 41 mm, MED 076676

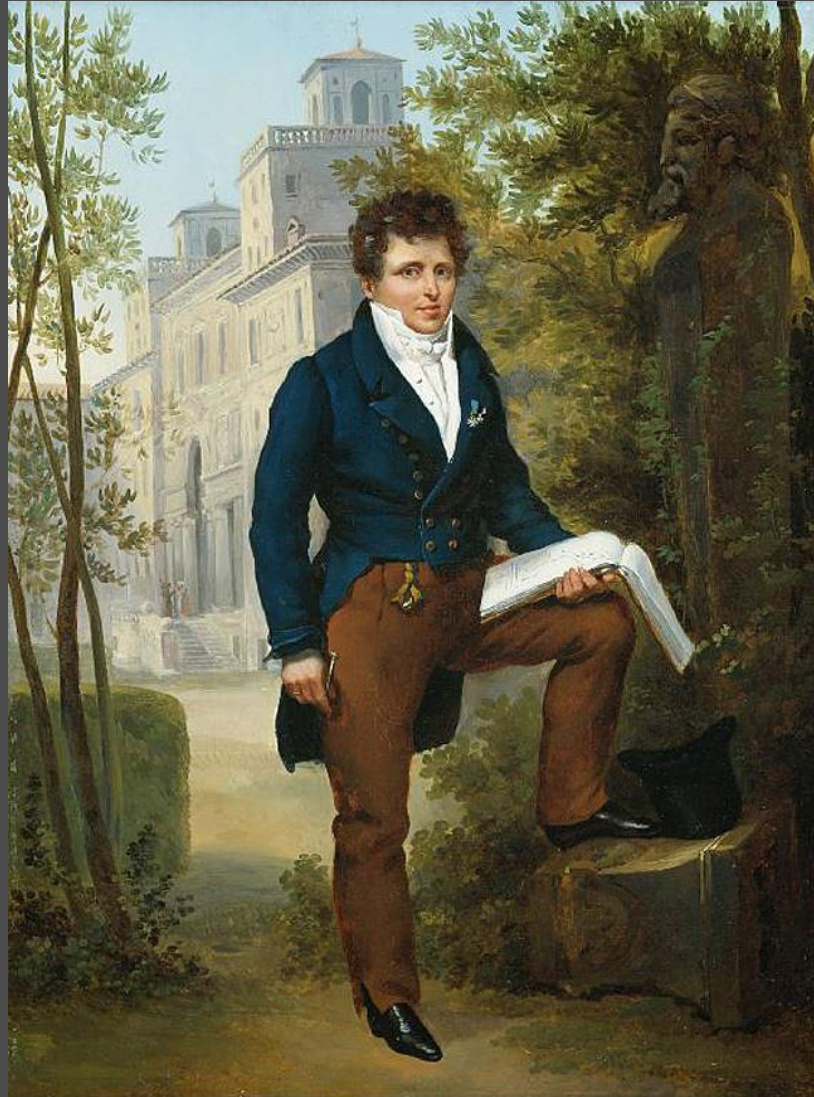


Route du Mont Cenis, 1813, François-Frédéric Lemot,  
Bibliothèque de l'Institut de France, inv. Ms1292-calque3

## Le prix de Rome et le séjour à la Villa Médicis de Nicolas-Pierre Tiolier



Nicolas-Pierre Tiolier, 1805, François-Edouard Picot, huile sur toile, collection Monnaie de Paris



François-Edouard Picot, Nicolas-Pierre Tiolier, 1817, Fitzwilliam Museum



Nicolas-Pierre Tiolier, Le génie de la gravure présente un cachet à l'Empereur, 1805, Beaux-arts de Paris

## Le prix de Rome et le séjour à la Villa Médicis de Nicolas-Pierre Tiolier



Académie de France à Rome, 1808,  
Nicolas-Pierre Tiolier, 41 mm,  
OUTMED 003702 et MED 078410

## La fin d'une grande histoire

Ordre chronologique	Désignation des Médailles.	Diamètre	Notes.
	Campagne de Russie.		
	Prise de Wilna	18	
	Bataille de la Moskowa	id.	
1812	Entrée à Moscou	id.	
	L'aigle français sur le Borysthène	id.	
	L'aigle français près du Volga	id.	17.
	Retraite de l'Armée	id.	29.
			30.
			27.
1813	Bataille de Lützen	id.	7.
	Bataille de Wurtzen		22. autres
	Monument en Montecenis		132. médailles
	février 1814.		
	Retour de l'Empereur		



Catalogue général des médailles des campagnes et du règne de S. M. l'Empereur et Roi, gravées sous la direction de M. le baron Denon, N000001-6, SAEF

Bataille de la Moskowa, 1812, Vincent Jeuffroy, 41 mm, MED 004802

## Denon amateur d'art et collectionneur



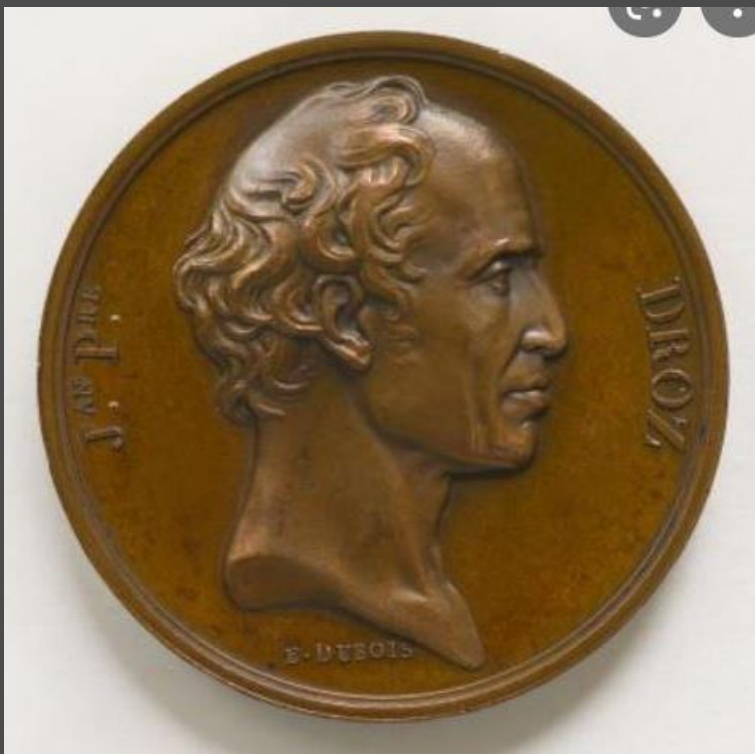
Dominique-Vivant Denon feuilletant un album de gravures de Jean Pesne d'après Nicolas Poussin, 1808, Robert Lefèvre, huile sur toile, Châteaux de Versailles et de Trianon



Louis XIV enfant et Jean Warin, 1654, François Lemaire, inv. PEINT 000005, collection Monnaie de Paris



## Denon et les archives métalliques de la Monnaie des Médailles



Jean-Pierre Droz, Eugène Dubois, 1823, 41 mm



Bonaparte Premier Consul, 1800, avers de la médaille de la Paix de Lunéville, OUTMED 003312

## Un dernier hommage, discret et monumental



Vivant Denon, 1825, André Galle, 19 mm, MED 016579

Colosses dits de Memnon, Louis-Pierre Baltard de la Fresque architecte et Dominique-Vivant Denon, graveur, 1802, planche 44 extraite de *Voyage dans la Basse et Haute Egypte pendant les campagnes du général Bonaparte*, P. Didot l'Aîné, Paris, 2 tomes, musée de l'Armée.

Béatrice Coullaré  
Responsable des collections et de la conservation  
Musée de la Monnaie de Paris  
[beatrice.coullare@monnaiedeparis.fr](mailto:beatrice.coullare@monnaiedeparis.fr)  
01 40 46 55 82