

## ÉDITORIAL

**FÉVRIER 2025**

Le mois de février sera riche d'une large variété de sujets de conférences : la géopolitique avec l'Inde et Poutine, l'histoire locale avec le développement industriel de Chalon durant les 30 glorieuses racontées par Alain Monnet, ancien chargé de mission à la Chambre de commerce de S&L, l'histoire de l'Art avec l'hybridation dans les peintures contemporaines et deux conférences sur la sculpture moderne, la littérature avec Henri Vincenot et l'autobiographie au XIX<sup>ème</sup> siècle. Mais aussi le cinéma avec Jean Renoir, la musique avec le luth.

Jean-Denis Salvègue, qui nous avait enchantés l'an dernier avec sa somptueuse conférence sur Notre Dame de Paris, nous fera un exposé sur le patrimoine architectural de Cluny, pour lequel il se bat depuis près de 30 ans. Il nous a proposé de conduire une visite détaillée de la ville d'une journée que nous programmerons en mai 2025.

Le 6 février à 16 h à l'IUT, Daniel Verwaerde, ancien administrateur général du CEA fera une conférence sur la simulation numérique. Cette conférence est organisée par la SFEN Bourgogne Franche-Comté, pour y participer **vous devez vous inscrire sur le lien suivant** : [Google Forms : connexion](#). Il était déjà venu en 2008 à l'UTB et nous avons pu apprécier son don exceptionnel de la pédagogie.

Nous vous rappelons le voyage à Prague du 1<sup>er</sup> au 05 septembre 2025, si vous êtes intéressé.e, inscrivez-vous (voir article).

Nous vous demandons de faire de la publicité auprès de vos connaissances pour les conférences ouvertes à tous, car nous constatons que c'est la seule voie de communication qui fonctionne malgré nos annonces dans le journal qui passent inaperçues. C'est le meilleur moyen de faire connaître l'UTB.

*Le Président,  
Yves Fournier*

---

## SOMMAIRE DU BULLETIN

- Editorial – Sommaire du bulletin page 1
- Programme mensuel de février 2025 page 2
- Annexe au programme mensuel de février 2025 page 3-4
- Groupe Marche page 5
- Voyage à Prague page 5
- Groupes et ateliers de février 2025 page 5

**PROGRAMME MENSUEL FEVRIER 2025**

Date	Heure	TITRE	Intervenant	Lieu
	MS IUT - SC	Maison des Syndicats - 2, rue du Parc Institut Universitaire de Technologie - 1, Allée des Granges Forestier	Chalon Chalon	
Ma 4	14:30	<u>Métamorphose-hybridation-clonage Post Humain dans l'art contemporain</u>	Frédéric COUSIN	MS
Me 5	14:30	<u>Géopolitique de l'Inde : une puissance globale en devenir ?</u>	Didier GROS	MS
Me 5	16:30	<u>Lieux imaginaires &amp; imaginaire des lieux : Lieux perdus dans les temps</u>	Stéphane LE COUËDIC	MS
Je 6	14:30	<u>Cluny, la ville et l'abbaye au Moyen Âge, son patrimoine monumental - OUVERTE A TOUS - NON UTB 5 €</u>	Jean-Denis SALVÈQUE	MS
Je 6	16:00	<u>La simulation numérique au service des métiers de l'industrie nucléaire (Inscription obligatoire) - Proposée par la SFEN Bourgogne Franche-Comté</u>	Daniel VERWAERDE	IUT SC
Ve 7	14:30	<u>Le corps et l'espace dans la sculpture contemporaine</u>	Roger COURAULT	MS
Sam 8				
Dim 9				
Lu 10	14:30	<u>Claude et François-Xavier Lalanne</u>	Françoise RASLOVLEFF	MS
Ma 11	14:30	<u>Poutine, un parcours atypique – forces et faiblesses</u>	Bruno BENOIT	MS
Me 12	14:30	<u>Histoire industrielle des 30 glorieuses à Chalon OUVERTE A TOUS - NON UTB 5 €</u>	Alain MONNET	MS
Je 13	14:30	<u>La musique pour luth en Hollande (Provinces Unies) au XVIIème siècle</u>	Jean-Luc FEVRAT	MS
Ve 14	14:30	<u>Les horizons éduens d'Henri Vincenot : la Saône-et-Loire vue par un mandubien</u>	Odin GEORGET	MS
Sam 15				
Dim 16				
Lu 17	14:30	<u>Les migrations aux 20ème et 21ème siècles</u>	Marie Lise MICHELIN	MS
Ma 18	14:30	<u>L'apport de la génétique dans le développement de nouveaux cépages (résistants aux agents pathogènes et/ou au changement climatique)</u>	Stéphane BOURQUE	MS
Me 19	14:30	<u>L'autobiographie au XIXe siècle</u>	Michel BONNET	MS
Me 19	16:30	<u>Lieux imaginaires &amp; Imaginaire des lieux : Des îles lointaines, très lointaines...</u>	Stéphane LE COUËDIC	MS
Je 20	14:30	<u>Jean Renoir</u>	Véronique ASSADAS-ROMAGON	MS
Ve 21	14:30	<u>Histoires de petites bêtes</u>	Thierry MALVESY	MS
Sam 22				
Dim 23				

**LISEZ BIEN LES RÉSUMÉS DES CONFÉRENCES**

## Annexe au Programme Général – février 2025

**Frédéric COUSIN**

**« Métamorphose-hybridation-clonage Post Humain dans l'art contemporain. »**

Avec le Post-humain, l'âge des mutants est arrivé. Le développement de l'informatique a généré de nouvelles pratiques artistiques : l'art biotech. Le corps devient objet d'expérimentations, les corps deviennent des machines...

Ce domaine artistique est exploré par de nombreux artistes dont la variété d'approches et de réponses font tout l'intérêt ; qu'il s'agisse de Hans Bellmer, Nancy Burson, Lawick et Müller, Thomas Grünfeld ou encore d'ORLAN et bien d'autres..."

**Didier GROS**

**« Géopolitique de l'Inde : une puissance globale en devenir ? »**

Depuis toujours, l'Inde fascine. Aujourd'hui, cette fascination prend un tour géopolitique et opérationnel que l'on se doit d'analyser; son dynamisme et ses ambitions nous y invitent. L'Inde est-elle la grande puissance mondiale de demain, ou d'après-demain? Saura-t-elle surmonter les nombreux obstacles, internes comme externes, qui jalonnent la voie qu'elle s'est tracée?.

**Stéphane LE COUËDIC**

**« Lieux imaginaires & imaginaire des lieux : Lieux perdus dans les temps. »**

L'homme établit son existence en partie sur les lieux qu'il a fréquentés, en partie sur les lieux qui habitent son esprit. C'est cette dimension que nous allons tenter d'explorer cette saison.

Des simples souvenirs de lieux que nous perdons au fil du temps, jusqu'à ce que la Nature transforme, on verra que notre conception des lieux reste une chose bien fragile pour une humanité qui compte tant sur ses souvenirs pour se donner une stabilité... toute relative. En remontant de Pérec au super-volcan Toba, on verra que les lieux sont, dans notre vision, plus souvent imaginaires que réels.

**Jean Denis SALVÈQUE**

**« Cluny, la ville et l'abbaye au Moyen Âge, son patrimoine monumental. »**

En 1088, l'abbaye de Cluny sous l'abbatit de l'abbé Hugues de Semur lance la construction de la troisième église abbatiale appelée par les archéologues CLUNY III. Ce chantier sera exceptionnel en Europe, l'édifice deviendra, à partir de sa consécration en 1130, la plus grande église de la Chrétienté avant la reconstruction de Saint-Pierre de Rome au XVI<sup>e</sup> siècle. Pétri de la culture antique les moines favorisèrent par ce chantier le renouveau de la grande sculpture monumentale en Occident à la fin du XI<sup>e</sup> siècle. La ville bénéficiera de cette même tendance avec la construction de très riches demeures.

**Daniel VERWAERDE**

**« La simulation numérique au service des métiers de l'industrie nucléaire (Inscription obligatoire) - Proposée par la SFEN Bourgogne Franche-Comté »**

Dans le cadre de la semaine des métiers du nucléaire autour des enjeux du numérique dans les métiers de l'industrie nucléaire, Le conférencier expliquera l'intérêt majeur de ces techniques en développement rapide et massivement utilisées. Elles s'adresse en premier lieu aux jeunes mais également aux personnes intéressées par ces avancées techniques.

**Roger COURAULT**

**« Le corps et l'espace dans la sculpture contemporaine. »**

De nos jours, la sculpture reste toujours marquée par ses thèmes de référence et de prédilection que sont le corps et le rapport à l'espace. Depuis les années 1980 cependant, la représentation de ces thèmes a beaucoup évolué : le corps est maintenant de plus en plus lié l'intimité, mais aussi souvent l'objet de distanciation, voire d'ironie.

Le rapport à l'espace a aussi changé : les artistes se confrontent de plus en plus à l'immensité de l'espace, avec un attrait marqué pour la démesure. Le corps, l'espace : il y a un nouveau rapport de l'artiste à la sculpture.

**Françoise RASLOVLEFF**

**« Claude et François-Xavier Lalanne. »**

Les Lalanne, Claude et François Xavier, un couple uni à la ville, mais deux artistes à l'oeuvre en parallèle à la campagne. Artistes plasticiens, sont-ils sculpteurs ? designers, Quelle place occupent-ils dans l'histoire de l'art ? quelle influence ont-ils exercée ? C'est ce que nous tenterons d'expliquer.

**Bruno BENOIT**

**« Poutine, un parcours atypique – forces et faiblesses. »**

Poutine, un parcours atypique, forces et faiblesses. D'abord le personnage mis en-avant par Eltsine lors des événements de Tchétchénie. Un nostalgique de la grande Union soviétique faisant le constat du non respect dans lequel est tenue la nouvelle Russie.

Sa force réside dans sa formation, son mépris de la démocratie et son idée que la force peut tout résoudre. Ses faiblesses tiennent à son économie, à sa population, à son isolement et à son manque de nouvelles technologies militaires. Avec Poutine, la Russie ne peut que gagner ou disparaître.

**Alain MONNET**

**« Histoire industrielle des 30 glorieuses à Chalon. »**

Connaissant bien le tissu industriel local et régional pour l'avoir pratiqué pendant plusieurs décennies (KPMG-Chambre de commerce-DATAR- Pôle de conversion- Agence de développement économique), j'ai écrit 2 ouvrages sur les trente glorieuses, l'un en 2016 relatif à la Saône et Loire et fin 2023 l'autre concernant la Bourgogne : « L'essor de la Bourgogne pendant les trente glorieuses ».

Les deux traitent de l'évolution industrielle de Chalon, véritable locomotive industrielle du 71 et de la Bourgogne, tendance confirmée pendant cette période très faste avec l'implantation de KODAK, décentralisation la plus importante de Bourgogne. A la bonne tenue des filières historiques (le verre et la mécanique avec 2000 emplois chacune aux meilleurs moments) détentrices de savoir-faire exceptionnels et la production d'énergies va s'ajouter dès l'après-guerre le nouveau secteur d'électricité (avec Delle Alstom, Gardy et Philips) qui fait de Chalon une place forte qui va essaimer par la suite à Mâcon et Dijon et possède une centrale thermique.

Le tissu métallurgique avec des PME réputées (Pinette, Solyvent-Ventec et de nombreux sous-traitants) est un bon complément de l'industrie de base qui connaît dans la période une diversification précieuse (fabrication de cuisines intégrées, de baby-foot, de clapets industriels...), dont un secteur de transport routier parmi les plus importants de France, soit une assise économique hors pair.

Avec la route express Chalon-Montchanin (1963), l'autoroute A6 Paris-Lyon (1970), les emblématiques Z.I. dont la zone sud où s'implantera Framatome en 1972-1973 qui saura rebondir avec le regain nucléaire, des lycées très investis, la Prof. et Gauthey en technique, Ponthus, Mathias et la Colombière, 2 nouveaux centres hospitaliers SEVREY en psychiatrie et Dracy en orthopédie, sans oublier la maison de la culture en 1971, Chalon respire le progrès et la modernité, doublant presque sa population entre 1946 à 1975, passant de 32 683 h à 58 187 h et caracolant en tête de la Saône-et-Loire désormais en 2<sup>e</sup> position incontestée de Bourgogne.

**Jean-Luc FEVRAT**

**« La musique pour luth en Hollande (Provinces Unies) au XVIII<sup>e</sup> siècle. »**

Dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, la jeune République des Provinces-Unies (actuel Pays-Bas) est en plein essor. Pendant ce siècle d'or néerlandais, le luth ainsi que sa musique occupent une place importante dans la culture du pays, comme en témoignent les nombreuses peintures de cette époque sur lesquelles on peut admirer cet instrument. Ce rôle important du luth dans la culture musicale révèle pourtant un phénomène nouveau. Une étude du manuscrit Thysius et des éditions musicales de Emmanuel Adriaenssen, Joachim van der Hove et Nicolas Vallet sera mis en lumière en référence aux tableaux de Frans Hals, Hendrick van der Bruggen et Pierre-Paul Rubens.

**Odin GEORGET****« Les horizons éduens d'Henri Vincenot : la Saône-et-Loire vue par un mandubien. »**

Souvent désigné par l'expression de « Père la Bourgogne » Henri Vincenot (1912-1985) est originaire de l'Auxois, plus précisément du « Toit du Monde occidental », expression par laquelle il décrit la zone géographique où se déroulent ses romans les plus connus.

Immortalisé dans une carte dessinée pour l'ouvrage *Cuisine de Bourgogne* (Paris, Denoël, 1979), le « Toit du Monde occidental » intègre une grande partie de l'ouest de la Côte d'Or, dont la famille de l'écrivain est originaire. La côte dijonnaise et beaunoise, l'Auxois, et, surtout, la ligne de partage des eaux entre Manche, Atlantique et Méditerranée, située à Meilly-sur-Rouvres (21320), sont autant d'éléments qui caractérisent cet horizon. Étendu un peu au-delà de Saint-Seine-l'Abbaye, au nord, et se prolongeant jusqu'au sud Nolay, au sud, cet espace géographique, géologique, hydrographique et ethnographique qui se veut cohérent intègre pourtant un élément étranger à la Montagne bourguignonne, et à la Côte d'Or : les Maranges. Situé en Saône-et-Loire, ce territoire se distingue du reste de l'étendue décrite par son altitude, ses vignes, son terroir et même son parler.

Pour quelles raisons Vincenot incorpore-t-il à la « carte cordiale de [s]a vraie patrie » (*La Billebaude*, Paris, Gallimard, « Folio », 1982, p. 208) cette enclave de Saône-et-Loire ? Quelle place occupe cet espace dans l'univers littéraire et graphique de l'écrivain mandubien ? Détour par les horizons éduens d'Henri Vincenot.

**Marie Lise MICHELIN****« Les migrations humaines aux 20ème et 21ème siècles »**

Cette conférence traitera des faits migratoires aux 20ème et 21ème siècles dans le monde et en France, en se basant sur des données récentes et actualisées, essentiellement issues du Ministère de l'Intérieur français, de l'Insee, de l'OCDE, de la Banque Mondiale, du PNUD, du Haut-Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés, et autres données officielles dans un souci d'objectivité. Le but est de présenter les réalités de la mondialisation des migrations humaines, les flux migratoires, les différents statuts des migrants, et les facteurs de migrations. A la fin de la conférence, un petit focus sera fait sur la France par rapport à l'évolution des titres de séjour des étrangers.

Remarque importante : Elle n'abordera pas l'aspect politique passionné de ce sujet laissant l'auditoire se positionner personnellement après l'écoute des faits.

**Stéphane BOURQUE****« L'apport de la génétique dans le développement de nouveaux cépages (résistants aux agents pathogènes et/ou au changement climatique). »**

Vous connaissez certainement l'expression « fier comme Artaban » ; mais qui est Artaban ? C'est un des héros du roman Cléopâtre écrit par Gautier de Costes de La Calprenède au XVIIIe siècle. Mais savez-vous que c'est aussi le nom d'un nouveau cépage créé dans les années 2000 par l'INRAe de Colmar dans le cadre d'un programme de création variétale nommé RESDUR (pour RESistance DURable) ? La particularité de ce cépage (que l'on peut déjà rencontrer dans certains vignobles français) est qu'il est génétiquement résistant aux agents pathogènes du mildiou et de l'oïdium de la vigne, permettant de réduire de manière drastique le recours aux produits phytosanitaires pour contenir ces deux maladies.

Ce cépage, et d'autres déjà autorisés ou en cours de sélection, ont été obtenus pas hybridation entre des cépages européens (avec de grandes qualités organoleptiques mais sensibles aux maladies) et des espèces américaines ou asiatiques (avec de faibles qualités organoleptiques mais résistantes aux maladies). Nous essaierons de comprendre comment sont créés et sélectionnés ces cépages et ce que l'on est en droit d'attendre de ces approches de création variétale. Et si cette approche fonctionne pour la résistance aux maladies, est-ce qu'elle ne pourrait pas être utilisée pour créer de nouveaux cépages adaptés au changement climatique ? C'est tout l'enjeu de nouveaux programmes de recherche.

**Michel BONNET****« L'autobiographie au XIXe siècle en France. »**

Si le mot « autobiographie apparaît à l'aube du XIXe siècle en Allemagne et en Angleterre, un peu plus tardivement en France, il ne faut pas oublier que le genre lui-même avait été touché du bout de la plume par de grands auteurs comme Saint-Augustin, Montaigne ou Rousseau... Mais, avec le Romantisme, le « je » prend une place plus importante dans la littérature et un nouveau genre littéraire se construit et se met en place...

Nous voyagerons ainsi dans cet univers autobiographique en partant de Rousseau, le précurseur et arrivant jusqu'à Alexandra David-Néel qui donnera naissance à une nouvelle catégorie d'autrices, les voyageuses-exploratrices qui se racontent...

Une promenade littéraire qui vous redonnera, qui sait, envie de lire ou relire Chateaubriand, Sand, Stendhal, Flaubert...

**Stéphane LE COUËDIC****« Lieux imaginaires & Imaginaire des lieux : Des îles lointaines, très lointaines.... »**

Dans notre imaginaire, il existe bien des îles : de l'Atlantide mythique de Platon au paradis arthurien d'Avalon, grandes îles perdues dans les brumes de nos imaginations. De l'Hyperborée à Hy-Brazil dont les cartes nous ont indiqué les contours, on voit que l'imaginaire déborde dans le réel, mais n'est-ce pas notre faute de croire en tout... et souvent rien ! Pourquoi ce rêve d'île au trésor qui hante nos vies ?

**Véronique ASSADAS-ROMAGON « Jean Renoir. »**

La filmographie de Jean Renoir (1894-1979) est si riche et variée que l'on pourrait y consacrer une année entière de conférences hebdomadaires sans épuiser le sujet ! Réalisateur, scénariste d'une quarantaine de films de 1924 à 1962 – et parfois aussi acteur, il a investi divers genres, de l'adaptation d'oeuvres littéraires (Nana, Madame Bovary, La bête humaine, Le journal d'une femme de chambre) à la fresque sociale (La Règle du Jeu) ou historique (La Marseillaise), plaçant ses intrigues dans des cadres bucoliques (Une partie de Campagne) ou citadins (Le crime de Monsieur Lange), et sur des continents divers, des Etats-Unis (L'homme du Sud) à l'Inde (Le Fleuve). Nous analyserons quelques éléments filmiques et évoquerons les circonstances biographiques familiales et historiques qui ont eu une incidence sur son œuvre.

**Thierry MALVESY****« Histoires de petites bêtes. »**

Vers priapulien, ropyges, amblypyges, tardigrades et bien d'autres encore... sont des petites bêtes que nous ne connaissons que trop peu, voire pas du tout.

Et pourtant elles nous racontent des histoires toutes aussi fabuleuses les unes que les autres : avez-vous vu la voie lactée au fond d'une grotte ? Les feuilles mortes ont-elles une seconde vie ? Savez-vous lire le papillon ? Connaissez-vous les oursins d'eau ?

Ces mondes grouillants qui nous entourent et dont la frayeur qu'ils nous procurent est inversement proportionnelle à la connaissance que nous en avons, sont aussi de notre monde. Ils partagent la même planète que nous et ont le même objectif : survivre et se reproduire.

Ils font partie de cette fabuleuse histoire de la Vie qui ne cesse de nous étonner depuis 3 milliards 500 millions d'années !

## GROUPE MARCHÉ

Randonnées pédestres organisées les deuxième et quatrième lundis de chaque mois. Apporter au secrétariat UTB **10 €** pour la saison, un certificat médical d'aptitude à une marche de 10 à 15 kms, un formulaire d'engagement de responsabilité signé (fourni par UTB). Pour les nouveaux inscrits votre numéro de téléphone et, si possible, votre adresse e-mail - M. Clerc - M. C. Lecestre - C. Peteuil

**Lundi 10 février 2025** : Le tour du Mont Péjus (altitude 354 m). Col à deux bosses, située entre St Gengoux-le-National, Burnand et son château, Curtil sous Burnand et Savigny-sur-Grosne.

**Lundi 24 février 2025** : Du vignoble à plus soif. Pernand-Vergelesses, Aloxe-Corton, Chorey-les-Beaune, Savigny-les-Beaune.

## VOYAGE A PRAGUE

Nous envisageons un voyage à PRAGUE de cinq jours du Lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 05 septembre 2025, vous trouverez tous les détails sur le site internet UTB (cliquer sur le lien suivant : [https://www.utb-chalon.fr/media/files/Voyages/PRAGUE\\_UTB\\_CHALON\\_DP\\_reduit\\_211224\\_YF.pdf](https://www.utb-chalon.fr/media/files/Voyages/PRAGUE_UTB_CHALON_DP_reduit_211224_YF.pdf)) ou au Secrétariat. Le prix est de **1 560 €** par personne tout compris, mais à condition que nous puissions valider les vols avant la mi-février. Une première fiche d'inscription dûment remplie est à adresser à Arts et Vie avec votre règlement (cliquer sur le lien suivant : [https://www.utb-chalon.fr/media/files/Voyages/MODELE\\_BI\\_2025\\_DP\\_1\\_.pdf](https://www.utb-chalon.fr/media/files/Voyages/MODELE_BI_2025_DP_1_.pdf)) et une deuxième fiche est à faire parvenir à l'UTB avec un chèque de **40 €** par personne à l'ordre d'UTB Chalon. Manifestez vous rapidement afin de nous assurer d'avoir au moins 15 personnes d'inscrites.

## GROUPES ET ATELIERS

FÉVRIER 2025		
<b>Lundi 3-17 février à 10 h 00</b>	<b>DICTÉE</b>	Secrétariat UTB – Salle D et E 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 3 février à 14 h 15</b>	<b>GROUPE LITTÉRATURE</b> <i>Boccace, le Decameron</i> par Monique SARRAZIN	Chez Mme Sarrazin
<b>Lundi 3 février à 16 h 30</b>	<b>ÉTHIQUE ET SOCIÉTÉ</b> « Le nœud démocratique » de Marcel Gauchet par Jean-Paul DAILLOUX	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mardi 4-11-18 février à 10 h 00</b>	<b>ANGLAIS FAUX-DEBUTANT</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 5-12-19 février à 10 h 00</b>	<b>ANGLAIS INTERMÉDIAIRE</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 5-12-19 février à 14 h 30</b>	<b>CHINOIS DÉBUTANT</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 5-12-19 février à 15 h 30</b>	<b>CHINOIS INITIÉ</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 5 février à 17 h 00</b>  <b>Lundi 10 février à 17 h 00</b>	<b>ÉCONOMIE ET GÉOPOLITIQUE</b> L'Inde aujourd'hui par Didier GROS (conférence débat) L'évolution de l'agriculture par Jean-Marie PIERRE-GUY	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 5-12-19 février à 17 h 00</b>	<b>CONVERSATION ANGLAISE</b>	Jean Zay – Salle Pradeau Rez de chaussée 4, rue Jules Ferry
<b>Jeudi 6-13-20 février à 17 h 00</b>	<b>HISTOIRE DE L'ART</b> 3 <sup>ème</sup> session : Du chien au singe : les représentations animales	Jean Zay – Salle Niepce 2 <sup>ème</sup> étage 4, rue Jules Ferry
<b>Lundi 10 février à 10 h 00</b>	<b>ATELIER 3 L : Latin – Langue – Littérature</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mardi 11 février à 15 h 00</b>	<b>ATELIER ÉCRITURE</b>	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mardi 11 février à 17 h 30</b>	<b>ŒNOLOGIE</b> <i>Le Languedoc</i>	Cellier Saint Vincent – 5, Rue Saint Vincent Chalon
<b>Jeudi 20 février à 9 h 30</b>	<b>GROUPE LECTURES</b> <i>Les prix littéraires</i> avec Jane Marie MICHEL	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon