

ÉDITORIAL

AVRIL 2025

Les conférences que nous vous proposons en avril sont très variées et couvriront tous les genres et toutes les époques. Signalons tout d'abord la conférence de Géraldine Guérin sur les estampes japonaises, qui se fera en visio conférence à domicile et en salle comme d'habitude selon des modalités qui vous seront communiquées par mail. A défaut, notez les identifiants pour vous connecter à Zoom :

ID de réunion : 874 5161 3026

Code secret : 819359

Mentionnons également les deux conférences ouvertes aux non UTB pour lesquelles nous comptons sur vous pour en faire la promotion auprès de vos amis : Les Maisons de Cluny de Jean-Denis Salvègue et Petiot-Groffier, Chalonnais un peu oublié qui fut Maire de Chalon, industriel et pionnier de la photographie au milieu du XIXème siècle, par Claude Limon, président des amis du Musée Niépce. Claude Lyonnet nous donnera à ma demande une histoire synoptique de la poste depuis le Moyen Age, histoire très diluée et mal connue, mais qui pourtant joua un rôle essentiel dans l'évolution des sociétés européennes.

Pour les autres, merci de consulter le programme et le site en lisant bien les résumés.

Il reste quelques places pour la sortie de Cluny, mais la visite du Creusot est complète ainsi que celle de Framatome et la liste d'attente s'allonge. Nous solliciterons cette entreprise pour en proposer une autre à la rentrée.

Une sortie au monastère de Brou le mardi 10 juin 2025 est proposée dans ce bulletin. Merci de vous inscrire rapidement soit au Secrétariat UTB ou par mail à utb.chalon@wanadoo.fr, par téléphone au 03 85 93 41 70 merci de ne pas laisser de messages.

Seules les inscriptions avec le règlement seront prises en compte.

Bonnes conférences.

*Le Président,
Yves Fournier*

SOMMAIRE DU BULLETIN

- Editorial – Sommaire du bulletin page 1
- Programme mensuel d'avril 2025 page 2
- Annexe au programme mensuel d'avril 2025 page 2-3
- Groupe Marche page 3
- Groupes et ateliers d'avril 2025 page 4
- Visite Monastère royal de Brou page 4
- Prix littéraires 2024 par le groupe Lectures page 5

PROGRAMME MENSUEL AVRIL 2025				
	MS	Maison des Syndicats - 2, rue du Parc	Chalon	
Date	Heure	TITRE	Intervenant	Lieu
Ma 1er	14:30	<u>Le règne de l'État-Parti sur la Terre du Milieu : Le régime politique de la République populaire de Chine</u>	Xiao Wei SUN	MS
Me 2	14:30	<u>Les systèmes de transport des voyageurs aujourd'hui et demain</u>	Pascal MAUNY	MS
Je 3	14:30	<u>Petiot-Groffier, à toute vapeur ! - OUVERTE A TOUS - NON UTB 5 €</u>	Claude LIMON	MS
Ve 4	14:30	<u>Les estampes japonaises – en visio conférence</u>	Géraldine GUÉRIN	MS
Sam 5				
Dim 6				
Lu 7	14:30	<u>Rosa Luxemburg</u>	Catherine WEISSMANN	MS
Ma 8	14:30	<u>Cluny, la ville au Moyen Âge, son patrimoine monumental - seconde partie de la conférence du 6 février- OUVERTE A TOUS - NON UTB 5 €</u>	Jean-Denis SALVÈQUE	MS
Me 9	14:30	<u>Impôt mondial sur les sociétés</u>	Hélène TOURARD	MS
Je 10	14:30	<u>Des musiques traditionnelles aux musiques savantes : un dialogue fertile. Petit voyage dans les musiques du vingtième siècle (en lien avec le concert d'Emmanuelle Parrenin du 15 avril 2025)</u>	Stéphane WARNET	MS
Ve 11	14:30	<u>Histoire de la poste</u>	Claude LYONNET	MS
Sam 12				
Dim 13				
Ma 15	14:30	<u>Les guerres israélo-arabes de 1948 à nos jours</u>	Michel LÉCUYER	MS
Je 17	14:30	<u>Balzac et la Comédie humaine</u>	Marie-Laurentine CAËTANO	MS
Sam 19		VACANCES JUSQU'AU 4 MAI INCLUS		
Dim 20				

LISEZ BIEN LES RÉSUMÉS DES CONFÉRENCES

Annexe au Programme Général – Avril 2025

Xiao Xei SUN

«Le règne de l'État-Parti sur la Terre du Milieu : Le régime politique de la République populaire de Chine »

Inclassable selon les critères fixés depuis Aristote, l'Empire du Milieu démontre pourtant son efficacité pour gouverner un pays aussi vaste que peuplé. Ce système repose tant sur les relations traditionnelles entre les individus que sur celles entre les gouvernants et les gouvernés. Tout en voulant marquer une rupture avec l'Ancien Régime, la République populaire se présente comme l'héritière d'un empire multinational. Avec le système d'État-Parti, elle doit faire face à de nouveaux problèmes d'adaptation au temps d'une mondialisation accélérée.

Pascal MAUNY

«Les systèmes de transport des voyageurs aujourd'hui et demain.»

Les transports collectifs terrestres, notamment les transports urbains, doivent entrer dans l'ère de la durabilité. Comment ? Derrière la question du transport des personnes se pose la question de la mobilité que les lois de la République ont érigé en droit. Nous présenterons une réflexion sur la mobilité qui représente la demande en transport et le rôle essentiel qu'elle joue dans nos vies. Nous nous pencherons ensuite vers l'offre : quels sont les acteurs qui composent, structurent et financent le système ? Le tout dans l'objectif de comprendre quels pourraient être les avènements de la mobilité des personnes sur nos territoires.

Claude LIMON

«Petiot-Groffier, à toute vapeur ! - OUVERTE A TOUS - NON UTB 5 €.»

Né en 1788 Fortuné-Joseph Petiot-Groffier n'a jamais cessé de suivre les principes de la Révolution Française et de la Révolution Industrielle. Une carrière politique reconnue, une passion pour l'industrie naissante qui a marqué l'histoire économique du Chalonais, et un intérêt pour la nouveauté qui va l'amener à inscrire son nom dans l'histoire de la photographie.

Des faits historiques, des drames, des surprises, des anecdotes, cet exposé vous fera découvrir la saga "Petiot-Groffier".

Géraldine GUÉRIN «*Les estampes japonaises.*»

L'art des estampes japonaises est un art subtil où, avec délicatesse et célérité, le peintre saisit la vie, les gestes spontanés, les moments éphémères. Ces estampes colorées révèlent le monde japonais alors fermé au monde occidental. En 1855, commence l'ère Meiji, et l'Empire du Soleil levant s'ouvre au commerce et à la culture occidentale. Parmi ces estampes, le type ukiyo-e né de l'art populaire est une des références culturelles du Japon. Après avoir compris la technique de gravure utilisée pour la réalisation de ces estampes, nous entrerons dans ce monde « flottant », tel que se traduirait en français l'appellation « ukiyo ».

Catherine WEISSMANN «*Rosa Luxemburg.*»

"**Le parti des fleurs et des rossignols**"....

Rosa Luxemburg, Rosa surnommée "la sanglante" par ses détracteurs, assassinée sauvagement en janvier 1919, a vécu presque les trois dernières années de sa vie en captivité.

C'est cette dernière Rosa que nous regarderons de plus près grâce à une moisson de documents qui concernent cette dernière période de sa vie de militante activiste, infatigable et indomptable.

Parmi ces documents un **herbier de prison**.

Jean-Denis SALVÈQUE «*Cluny, la ville au Moyen Âge, son patrimoine monumental - seconde partie de la conférence du 6 février.*»

En 1088, l'abbaye de Cluny sous l'abbatiat de l'abbé Hugues de Semur lance la construction de la troisième église abbatiale appelée par les archéologues CLUNY III. Ce chantier sera exceptionnel en Europe, l'édifice deviendra, à partir de sa consécration en 1130, la plus grande église de la Chrétienté avant la reconstruction de Saint-Pierre de Rome au XVI^e siècle. Pétris de la culture antique, les moines favorisèrent par ce chantier le renouveau de la grande sculpture monumentale en Occident à la fin du XI^e siècle. La ville bénéficiera de cette même tendance avec la construction de très riches demeures.

Hélène TOURARD «*Impôt mondial sur les sociétés.*»

L'OCDE, sur l'initiative du G20, a décidé de construire un cadre multilatéral de lutte contre l'érosion de la base d'imposition et le transfert de bénéfices. Une solution reposant sur deux piliers pour résoudre les défis fiscaux soulevés par la numérisation de l'économie a été adoptée en 2021 visant à faire en sorte que les entreprises multinationales acquittent une juste part d'impôt, quel que soit l'endroit où elles exercent leurs activités et génèrent des bénéfices dans l'économie mondialisée et de plus en plus numérisée d'aujourd'hui. Deux conventions multilatérales ont été adoptées en 2023 pour garantir la mise en œuvre de ces nouvelles règles fiscales. Afin d'assurer une plus grande légitimité, ces négociations ont eu lieu au sein du Cadre inclusif comprenant plus de 135 Etats. Ce retour du multilatéralisme permettra-t-il l'avènement d'un droit fiscal mondial ?

Stéphane WARNET «*Des musiques traditionnelles aux musiques savantes : un dialogue fertile. Petit voyage dans les musiques du vingtième siècle (en lien avec le concert d'Emmanuelle Parrenin du 15 avril 2025).*»

Considéré comme un des pionniers dans le domaine du collectage de musiques populaires et traditionnelles, le compositeur Belà Bartok a ouvert la voie à un vaste domaine d'investigation et de création dans le domaine musical, lorsqu'il a sillonné, au début du vingtième siècle, les régions de Transylvanie, de Roumanie et d'Afrique du Nord, muni d'un enregistreur et d'un micro.

Véritable ressource nouvelle pour les compositeurs du vingtième siècle, la multitude de musiques de tradition orale et dites traditionnelles a irrigué de différentes manières la création musicale jusqu'à nos jours encore.

Du collectage à la création, je vous propose un petit voyage musical qui questionne cette relation riche entre le savant et le populaire. Conférence en lien avec le concert d'Emmanuelle Parrenin le 15 avril à 12 h 30 au (Plateau de l'Auditorium) Conservatoire de musique.

Claude LYONNET «*Histoire de la poste.*»

Dans l'Antiquité, comme au Moyen Age, le transport des plis est limité aux pouvoirs politiques et religieux. Il faut attendre la Renaissance, le XV^e et XVI^e siècles pour assister au début du transport de courrier tel qu'on l'entend aujourd'hui. En France, Louis XI est à l'origine en 1464 de la poste aux chevaux avec le système des relais de postes.

C'est vraiment au XIX^e siècle, grâce aux progrès des transports et à l'alphabétisation de la population que se développent les services de la poste tel que nous les connaissons aujourd'hui.

L'Age d'Or de la poste débute au milieu du XIX^e siècle mais ne dura guère plus d'un siècle...

Concurrencé par d'autres modes de communications à distance, le service du courrier traditionnel ne représente plus aujourd'hui que seulement 16% de l'activité de la Poste pour citer l'exemple de la France.

Michel LÉCUYER «*Les guerres israélo-arabes de 1948 à nos jours..*»

On ne peut comprendre les guerres israélo-arabes qui sont advenues de 1948 à nos jours sans étudier l'histoire du Proche-Orient.

Cette histoire permet d'appréhender la situation actuelle, d'analyser les prétentions territoriales des peuples arabes et juif sur la Palestine, de prendre en considération le contexte historique, politique et juridique des différentes époques.

L'histoire mouvementée de cette région passe en particulier par un fort attachement territorial des peuples arabes et juif. Cet attachement donna naissance aux nationalismes arabes et au sionisme qui se sont affrontés plus ou moins violemment depuis plus de un siècle.

Marie Laurentine CAËTANO «*Balzac et la Comédie humaine.*»

L'œuvre gigantesque d'Honoré de Balzac (1799-1850) fait de l'auteur un romancier difficile à classer. Il lance sa carrière en pleine période romantique, écrit des romans historiques, fantastiques et réalistes qui finissent tous par trouver une unité dans La Comédie humaine. Cette conférence se propose de montrer la construction titanesque de l'œuvre tout en dressant le portrait de Balzac, véritable géant de la littérature.

GROUPE MARCHE

Randonnées pédestres organisées les deuxième et quatrième lundis de chaque mois. Apporter au secrétariat UTB **10 €** pour la saison, un certificat médical d'aptitude à une marche de 10 à 15 kms, un formulaire d'engagement de responsabilité signé (fourni par UTB). Pour les nouveaux inscrits votre numéro de téléphone et, si possible, votre adresse e-mail - M. Clerc - M. C. Lecestre - C. Peteuil

Lundi 7 avril 2025 : Circuit : Mont Pégus, ou autre si nécessaire.

Lundi 21 avril 2025 : Vers Ougy, Bissy sous Uxelles, Cormatin, Chapaize

Lundi 28 avril 2025 : Proposition à venir

GROUPES ET ATELIERS

	AVRIL 2025	
Mardi 2-9-16 avril à 10 h 00	ANGLAIS FAUX-DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 2-9-16 avril à 10 h 00	ANGLAIS INTERMÉDIAIRE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 2-9-16 avril à 14 h 30	CHINOIS	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 2-9-16 avril à 17 h 00	CONVERSATION ANGLAISE	Jean Zay – Salle Pradeau Rez de chaussée 4, rue Jules Ferry
Lundi 7 avril à 10 h 00	DICTÉE	Secrétariat UTB – Salle D et E 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 7 avril à 14 h 15	GROUPE LITTÉRATURE <i>George Orwell, la ferme des animaux</i> par Marthe BOURDAILLET	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 7 avril à 16 h 30	ÉTHIQUE ET SOCIÉTÉ "La fraternité" par Jean DESBOIS	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 8 avril à 15 h 00	ATELIER ÉCRITURE	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 14 avril à 10 h 00	ATELIER 3 L : Latin – Langue – Littérature	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 14 avril à 17 h 00	ÉCONOMIE ET GÉOPOLITIQUE "La géopolitique du sucre" par Pierre BABOUX	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 15 avril à 17 h 30	OENOLOGIE <i>Autour de Chateauneuf du Pape</i>	Cellier Saint Vincent – 5, Rue Saint Vincent Chalon
Jeudi 17 avril à 10 h 00	GROUPE LECTURES <i>Ian Mac Ewan</i> avec Suzanne METTEAU	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon

VISITE LOCALE

Monastère royal de Brou – Mardi 10 juin 2025 – (Minimum 16 personnes)

8 h 00 : Départ Centre Nautique direction Bourg-en-Bresse

9 h 30 : Visite guidée du monastère de Brou à Bourg-en-Bresse : L'église Saint-Nicolas de Tolentin – Les trois cloîtres – Le dortoir des moines – L'appartement du prieur – La galerie haute du troisième cloître.

11 h 30 : Temps libre

12 h 00 : Déjeuner dans un restaurant

14 h 15 : Visite guidée de l'apothicairerie de l'Hôtel-Dieu

16 h 00 : Balade guidée dans les quartiers anciens de Bourg-en-Bresse

17 h 30/18 h 00 : Départ de Bourg-en-Bresse et retour à Chalon-sur-Saône

PRIX PAR PERSONNE : 123 € chèque à l'ordre de Lux-Voyages

5 € chèque à l'ordre d'UTB Chalon (pourboires...)

Comprenant : le transport – les visites guidées – le déjeuner – les boissons – les pourboires

Pour assister à cette visite, merci de vous inscrire rapidement soit au Secrétariat UTB ou par mail à utb.chalon@wanadoo.fr, par téléphone au 03 85 93 41 70 merci de ne pas laisser de messages.

Seules les inscriptions avec le règlement seront prises en compte.

GRUPE LECTURES

Palmarès des prix littéraires 2024 par le groupe Lectures

Le groupe Lectures a attribué son 1er prix au Prix Femina et au prix de l'Académie française, pour « *Le Rêve du jaguar* » de Miguel Bonnefoy, puis viennent à la 2ème place le Prix des Libraires pour « *Ce que je sais de toi* » d'Eric Chacour et à la 3ème, le prix Goncourt pour « *Houris* » de Kamel Daoud. Pour un commentaire sur tous les livres sélectionnés, vous pouvez consulter le compte rendu de la séance en cliquant sur [sur ce lien](#).