



Le mois de novembre est traditionnellement celui de notre Assemblée Générale. Elle se tiendra le 6 novembre à 14 h 30 à la Maison des syndicats. Je vous encourage à nouveau à venir très nombreux afin que vous mesuriez la situation financière délicate dans laquelle nous nous trouvons.

Un échange avec les présents sera fructueux pour imaginer des voies de redressement qui ont déjà été mises en œuvre mais qui ne suffisent pas encore.

Nous accueillerons cinq nouveaux conférenciers : Sabrina GENTY, Patrick AYRTON, Caroline DIONISI, Brigitte COLAS et Laurent BITOUZET. (Conférence de Mme Colas sur inscription à l'UTB 03 85 93 41 70).

Nous reverrons également Géraldine GUÉRIN du musée de la Compagnie des Indes qui nous a accueillis à Lorient au printemps et qui parlera du thé, ceci en visio conférence. Mais elle viendra en chair et en os au printemps prochain, c'est promis.

Le mois de novembre est également celui du début des ateliers, qui ont tous encore des places disponibles. Merci de vous inscrire rapidement afin de ne rater aucune séance.

Venez assister nombreux à nos conférences très variées.

*Le Président,
Yves Fournier*

SOMMAIRE DU BULLETIN

- Editorial – Sommaire du bulletin page 1
- Programme mensuel de novembre 2023 page 2
- Annexe au programme mensuel – novembre 2023 page 3-4
- Convocation à l'Assemblée Générale page 5
- Groupes d'études et ateliers page 5
- Marche page 5
- Atelier d'Histoire de l'Art page 5
- Groupes et ateliers de novembre 2023 page 6

PROGRAMME MENSUEL NOVEMBRE 2023

	<u>MS</u> <u>JZ</u> <u>CB</u>	Maison des Syndicats – Salle de Congrès - 2, rue du Parc Jean Zay – Salle Niépce 2 ^{ème} étage – 4, rue Jules Ferry Clos Bourguignon – 12, avenue Monnot	Chalon Chalon Chalon	
Date	Heure	TITRE	Intervenant	Lieu
Lun 6	14:30	<u>Assemblée Générale ordinaire de l'UTB</u>	Yves FOURNIER	MS
Mar 7	14:30	<u>Emile Gallé, précurseur de l'Art Nouveau en France</u>	Sabrina GENTY	MS
Mer 8	14:30	<u>Joseph Touchemoulin, le violoniste chalonnais</u>	Patrick AYRTON	MS
Mer 8	18:00	<u>Le projet EPR2</u>	Caroline DIONISI	MS
Jeu 9	14:30	<u>Le mariage de Figaro et le Barbier de Séville : les deux chefs d'œuvres de Beaumarchais</u>	Marie-Laurentine CAETANO	JZ
Ven 10	14:30	<u>Découvertes sur le patrimoine bâti de l'ancien évêché de Chalon : Histoire du palais épiscopal de Chalon-sur-Saône –</u> UNIQUEMENT SUR INSCRIPTION AU SECRETARIAT UTB	Brigitte COLAS	JZ
Sam 11				
Dim 12				
Lun 13	14:30	<u>L'empire du thé, histoire d'une boisson universelle</u> TRANSMISE EN VISIO CONFERENCE	Géraldine GUÉRIN	MS
Mar 14	14:30	<u>Louis XVI et les origines de la Révolution</u>	Robert KASPRZYK	MS
Mer 15	14:30	<u>La Chine au XX^{ème} siècle : d'un empire à l'autre. Le temps des révolutions 1911-1949</u>	Geneviève GUÉRIN	MS
Jeu 16	14:30	<u>La presse en France durant la Révolution française jusqu'à l'avènement de l'Empereur</u>	Michel BONNET	JZ
Ven 17	14:30	<u>Histoire de l'art / Architecture : La Sainte Chapelle</u>	Matthieu PINETTE	CB
Sam 18				
Dim 19				
Mar 21	14:30	<u>Olympe de Gouges</u>	Marie-Laurentine CAETANO	MS
Mer 22	14:30	<u>La Chine au XX^{ème} siècle : d'un empire à l'autre. Quel communisme pour la Chine ?</u>	Geneviève GUÉRIN	MS
Jeu 23	14:30	<u>L'Amazonie, une forêt-monde : Du mythe au conquistador</u>	Monique ROUX	MS
Ven 24	14:30	<u>Histoire de la Gendarmerie des origines à nos jours</u>	Laurent BITOUZET	MS
Sam 25				
Dim 26				
Mar 28	14:30	<u>Conférence - débat : L'homme et l'animal ou l'homme, animal humain ?</u>	Anne-Marie COUPIER/ Michel LE PILLOUER	MS
Mer 29	14:30	<u>Présentation d'un nouvel ouvrage publié par l'UTB : Vie et oeuvre d'Abel Niépce, premier découvreur de la radioactivité</u>	Jean-Claude NIÉPCE	MS
Jeu 30	14:30	<u>L'Amazonie, une forêt-monde : L'Amazonie aujourd'hui : un enjeu géopolitique</u>	Monique ROUX	CB

LISEZ BIEN LES RESUMÉS DES CONFÉRENCES

Annexe au Programme Général – Novembre 2023

Sabrina GENTY «*Emile Gallé, précurseur de l'Art Nouveau en France.*»

l'Art Nouveau qualifié de « style nouille » émerge en France en 1890.

Émile Gallé est reconnu par tous comme étant le maître incontesté, précurseur de ce mouvement.

Ainsi, lorsque les célèbres noms d'Émile Gallé, d'Hector Guimard sont évoqués, nous viennent immédiatement à l'esprit les élégantes arabesques des entrées du Métro Parisien, les formes japonisantes de vases ou de verreries.

Librement inspiré par la nature, en recherche de virtuosité technique, ces artisans-artistes seront à l'origine du renouveau des Arts Décoratifs!

Qu'il s'agisse d'architecture, de meubles, vitraux ou céramiques, la volonté d'abolir les frontières entre « art majeur » et « art mineur » sera l'un des moteurs de leur créativité.

Patrick AYRTON «*Joseph Touchemoulin, violoniste et compositeur chalonais.*»

En 2004, Patrick Ayrton découvre qu'un violoniste et compositeur, né à Chalon au 18e, avait échappé à l'attention des historiens et musicologues : Joseph Touchemoulin. C'est l'histoire d'un homme simple, issu d'une famille pauvre, et qui fut obligé de quitter les berges de la Saône pour trouver une vie meilleure, et surtout un emploi. C'est à Ratisbonne (Regensburg), sur le Danube, que Joseph Touchemoulin terminera sa carrière, directeur de la Musique à la Cour des Princes de Thurn et Taxis. Patrick Ayrton, dans une conférence pour l'UTB, fait la lumière sur la trajectoire hors du commun d'un musicien dont l'œuvre charmante et séduisante annonce le temps de Mozart.

Caroline DIONISI «*Le projet EPR2*»

Suite à l'exposé d'Antoine Menager en février dernier en visio conférence, Madame Dionisi fera à nouveau une courte présentation sur les caractéristiques principales de l'EPR2 et surtout sur ses différences avec l'EPR. On entrera ensuite dans une séance de questions réponses.

Marie-Laurentine CAETANO «*Le mariage de Figaro et le Barbier de Séville : les deux chefs d'œuvres de Beaumarchais.*»

Figure incontournable du XVIIIe siècle, Beaumarchais est l'auteur du célèbre Barbier de Séville. Cette comédie est le premier volet d'une trilogie autour de la famille Almaviva. Cette conférence se propose d'étudier particulièrement Le Barbier de Séville ou La Précaution inutile et La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, deux pièces qui sous couvert de faire rire, « annoncent » la Révolution.

Brigitte COLAS «*Découvertes sur le patrimoine bâti de l'ancien évêché de Chalon : Histoire du palais épiscopal de Chalon-sur-Saône.*»

en partenariat avec le service Animation du patrimoine - Ville de Chalon sur Saône

Seront abordées toutes les phases de construction/démolition/reconstruction des différents bâtiments du palais connues, en lien avec l'histoire des évêques et de l'évêché de Chalon. Cette intervention sera accompagnée d'un diaporama.

UNIQUEMENT SUR INSCRIPTION AU SECRETARIAT UTB AU 03 85 93 41 70

Géraldine GUÉRIN «*L'empire du thé, histoire d'une boisson universelle*» - EN VISIO CONFERENCE

Le thé est une boisson millénaire. Originaire de Chine, sa culture et sa consommation ont évolué au fil des siècles, devenant un produit mondial incontournable.

L'Europe découvre le thé au XVIIème siècle suite au développement des relations entre l'Orient et l'Occident. Simple infusion aux yeux des Européens, le thé est, au Japon, l'occasion d'une réflexion philosophique et spirituelle au cours d'un rituel traditionnel : la cérémonie du thé, un refuge puisé aux sources de la conception asiatique de la civilisation. Une conférence à la fois historique et géographique, qui invite à découvrir la genèse de cette boisson universelle, les secrets de sa culture et au-delà des enjeux économiques, l'art de vivre qui lui est associé.

Robert KASPRZYK «*Louis XVI et les origines de la Révolution.*»

Le pouvoir royal se heurte aux Parlements (surtout celui de Paris) à la fin du règne de Louis XV.

la situation budgétaire de l'Etat devient catastrophique dans les années 1780 et les tentatives de réformes fiscales et administratives échouent notamment à cause des Parlements.

Louis XVI est plein de bonne volonté mais trop timoré.

La convocation d'Etats Généraux répond à une demande venant de tous côtés. Il en sort la Révolution, que Louis XVI va tantôt accepter, tantôt rejeter.

La monarchie tombe en août 1792 et « Louis Capet » est exécuté le 21 janvier 1793.

Geneviève GUÉRIN «*Un siècle d'histoire de la Chine, de 1911 à nos jours : d'une révolution à l'autre, 1911-1949.*»

« *Le peuple chinois n'est plus que sable dispersé.* »

C'est en ces termes que Sun Yat Sen présente l'affaiblissement d'un pays que la proclamation de la république et l'abdication de l'empereur, au lieu de sauver la Chine, plonge le pays dans quatre décennies d'anarchie et de divisions, aucun homme politique n'ayant les moyens de s'imposer aux seigneurs de la guerre, tout puissants dans leurs fiefs locaux.

Il faudra plus de dix ans à Chang Kai-Chek, successeur de Sun Yat Sen à la tête du parti nationaliste, le Kuo min Tang, pour réunifier la Chine et tenter, en vain, d'écraser les communistes menés par Mao Tsé Toung, stratège brillant et ambitieux.

L'invasion japonaise en 1937 oblige communistes et nationalistes à s'unir, mais Chang se déconsidère aux yeux des Chinois par le caractère dictatorial et militarisé de son régime, sa proximité avec la bourgeoisie et avec les puissances occidentales, et la lutte qu'il poursuit contre les communistes plutôt que de s'attaquer aux Japonais. Le parti communiste sort vainqueur de la guerre.

Michel BONNET «*La presse en France durant la Révolution Française jusqu'à l'avènement de l'Empereur*»

La Révolution française est une période de l'histoire de France qui a été énormément étudiée, analysée, disséquée depuis ses origines, parfois lointaines, jusqu'à ses conséquences multiples, y compris les plus proches de nous...

Cette fois-ci, il va s'agir d'une observation ciblée sous l'angle de la presse, essentiellement française, en voyant ce que cela nous permet de mieux comprendre de cette période trouble et complexe...

Bien sûr, certaines figures de la presse de cette époque seront là pour nous guider dans notre recherche de Fabre d'Eglantine à Marat, de Camille Desmoulins à Jacques Hébert... sans oublier Condorcet !

On parlera aussi des chroniqueurs politiques, des influenceurs qui réclament des têtes et des philosophes qui depuis longtemps avaient investi le domaine médiatique...

Matthieu PINETTE «*Histoire de l'art / Architecture : La Sainte-Chapelle de Paris.*»

La Sainte-Chapelle de Paris est un des monuments emblématiques du Moyen Âge en France. Construite en quelques années sous le règne de Louis IX (saint Louis) pour abriter des reliques, parmi les plus célèbres de la Chrétienté, la construction s'impose par la qualité et la légèreté de son architecture. Ses innombrables vitraux lui confèrent cette lumière colorée incomparable qui désigne cet édifice comme l'un des sommets du Gothique.

Ce sanctuaire est aussi un des rares éléments encore conservé de l'ancien palais des rois de France construit sur l'île de la Cité. Miraculeusement, la Révolution n'a pas trop affecté le bâtiment et les rénovations du XIXe siècle ont permis de le sauvegarder sans trop en modifier l'intégrité.

Mais comme tous les chefs-d'œuvre, la Sainte-Chapelle demeure un peu méconnue : quel est le rôle de ses deux sanctuaires superposés ? Que représentent les différents cycles de ses vitraux ? Qui sont les personnages ornant la nef de la chapelle haute ? Quelle est l'ampleur des restaurations du XIXe siècle ?

La Sainte-Chapelle de Paris, qui vient de faire l'objet d'une nouvelle campagne de restaurations, est un joyau de virtuosité qui doit susciter à nouveau notre curiosité, à la redécouverte de son architecture, de ses sculptures, de ses verrières....

Marie Laurentine CAETANO « *Olympe de Gouges et les femmes sous la Révolution.* »

On retient souvent de la période révolutionnaire les noms de Danton et Robespierre. Cette conférence permettra de voir quelle place avaient les femmes à l'époque et quel rôle elles ont pu jouer. Ce sera l'occasion de revenir sur la figure d'Olympe de Gouges et ses réflexions féministes.

Geneviève GUÉRIN « *Un siècle d'histoire de la Chine, de 1911 à nos jours : Quel communisme pour la Chine ?* »

Le 1er octobre 1949, la proclamation de la République populaire de Chine consacre le triomphe du communisme en Chine et de son chef. L'établissement d'un régime totalitaire, la radicalité de la réforme agraire et de la transformation de l'homme, l'obsession de dépasser les puissances capitalistes conduisent au grand Bond en avant, puis à la révolution culturelle, expériences désastreuses et meurtrières. A la mort du « Grand Timonier » en 1976, le pragmatisme l'emporte au grand soulagement d'une population sacrifiée par des années d'horreur et de misère.

Les successeurs de Mao :

« Peu importe qu'un chat soit blanc ou noir, pourvu qu'il attrape la souris » La formule de Deng Xiaoping a souvent été considérée comme la devise de la ligne économique nouvelle définie en 1979 et consistant en la réouverture des universités, la fin du collectivisme et des communes populaires dans les campagnes, l'adoption des Quatre Modernisations (de l'agriculture, de l'industrie, de l'armée et des sciences), et la création des Zones économiques spéciales.

La Chine est bien entrée dans une ère nouvelle, celle de l'économie socialiste de marché. Mais elle est restée fidèle aux institutions fondées sur le rôle dirigeant du parti unique.

La direction collective du parti laisserait-elle la place à la dictature d'un homme qualifié aujourd'hui d'empereur rouge, Xi Jinping ?

Monique ROUX « *L'Amazonie, une forêt-monde : Du mythe au conquistador.* »

La forêt amazonienne n'a jamais cessé depuis sa découverte au XVI siècle de fasciner l'imaginaire des voyageurs et d'attiser la curiosité des scientifiques. De l'El Dorado en passant par les Amazones, et « l'enfer vert », elle devient de nos jours, en raison du dérèglement climatique, « le poumon de la planète ».

Aujourd'hui seulement, s'écrit sa longue histoire et celle des populations amérindiennes décimées par la conquête européenne. La colonisation portugaise a pratiqué une économie de prédation, tournée vers le profit, organisée à un moment de façon originale par les Jésuites, caractérisée par le métissage sur le plan sociétal.

Gouvernée directement par Lisbonne au XVIII siècle, puis rattachée au Brésil en 1808, elle n'en est pas moins restée « terra incognita » au regard du pouvoir politique du début du XIX siècle.

Laurent BITOUZET « *Histoire de la Gendarmerie des origines à nos jours.* »

J'envisage de présenter en 1h ce qu'est la gendarmerie aujourd'hui (missions, organisation, innovation face aux défis de la société), après avoir rappelé son histoire séculaire, puis présenter la formation et par ce biais la carrière des officiers, chefs opérationnels et de commandement territoriaux et nationaux de la gendarmerie. Bien sûr, je souhaite créer un temps d'échanges avec la salle pour répondre à ses interrogations.

Anne-Marie COUPIER – Michel LE PILLOUER « *Conférence - débat : L'homme et l'animal ou l'homme, animal humain ?.* »

Jusqu'au début du XIXème siècle, le judéo-christianisme et Descartes ont mis l'homme au sommet de la pyramide du vivant.

Néanmoins, d'autres philosophes (?) ont émis des avis divergents et depuis les travaux et découvertes en neurosciences et éthologie ont mis à mal ce dogme anthropocentrique.

Parallèlement, les évolutions sociétale et juridique ont également bouleversé cette pensée cartésienne.....

Où en sommes-nous aujourd'hui ? La question suivante est-elle tranchée ? Y a-t-il une différence de nature ou, au contraire, un simple continuum entre l'animal et l'homme ?

Jean-Claude NIÉPCE « *Présentation d'un nouvel ouvrage publié par l'UTB : Vie et oeuvre d'Abel Nièpce, premier découvreur de la radioactivité.* »

L'UTB a accepté de publier la première biographie d'Abel Nièpce, petit cousin du grand Nicéphore, qui, d'une certaine manière, continua ses travaux. L'auteur, Jean-Claude Nièpce, présentera son ouvrage.

Abel NIÉPCE porte un nom déjà rendu célèbre par Nicéphore NIÉPCE qu'Abel considérait comme son oncle. Officier de cavalerie, il connaît une carrière très honorable qui le conduit à terminer celle-ci comme commandant militaire du Palais du Louvre alors que Napoléon III règne sur la France. Toutefois, c'est à la science qu'il se consacre.

L'auteur, Jean-Claude NIÉPCE, très lointain parent d'Abel NIÉPCE, était professeur à l'Université de Bourgogne. Il a créé une équipe de recherche, constituée de chimistes, de métallurgistes des poudres et de physiciens, spécialisée dans le domaine des nanomatériaux (de leur élaboration à la maîtrise de leurs propriétés pour diverses applications en aéronautique, armement, électronique, nucléaire civil, nanomédecine, luxe, ...)

Des exemplaires de l'ouvrage seront disponibles à la vente à l'issue de la conférence et dédiés par l'auteur.

Monique ROUX « *L'Amazonie, une forêt-monde : L'Amazonie aujourd'hui : un enjeu géopolitique* »

L'Amazonie, 60 % du Brésil, entre dans la croissance économique avec le boom éphémère du caoutchouc dans les années 1880, illustré par l'éclat de la ville de Manaus. Elle devient un front pionnier attirant des projets déconnectés de ses besoins réels.

Construction de routes, plans de colonisation agricole, ouverture à l'agriculture et à l'élevage productivistes, à l'extraction des matières premières se succèdent sans grands résultats, depuis le populisme du président Vargas des années 1940, jusqu'à la fin de la dictature militaire en 1985.

Le retour à la démocratie coïncide avec une prise de conscience environnementale de la part de l'Etat, couplée à des luttes sociales et indigènes très structurées. L'écologie sauve les Amérindiens vus comme « des gardiens de la forêt » et leur assure une protection territoriale et identitaire.

Cependant, aujourd'hui les territoires amérindiens riches de ressources naturelles multiples font l'objet de toutes les convoitises de leurs divers propriétaires brésiliens et des multinationales, alimentant une spectaculaire déforestation nuisible à la planète entière.

« L'Amazonie brésilienne est mal en point » écrit son meilleur spécialiste François-Michel Le Tourneau.

CONVOCAATION A L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE DE L'UNIVERSITÉ POUR TOUS DE BOURGOGNE A CHALON

Le Lundi 6 novembre 2023 à 14 H 30
A la Maison des Syndicats, 2 rue du Parc à Chalon-sur-Saône

ORDRE DU JOUR DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2022-2023 :

- Rapport moral du Président sur le fonctionnement de l'association,
- Rapport financier du trésorier,
- Rapport du vérificateur aux comptes,
- Appel à candidatures,
- Election au Conseil d'Administration.

Art 10. Les délibérations sont prises à la majorité des membres présents.

Nous insistons sur votre participation à cette Assemblée Générale.

A l'issue de cette assemblée, nous attendons vos questions, suggestions...

Nous avons prévu une durée de 30 minutes pour un échange approfondi avec les adhérents présents.

GROUPES ET ATELIERS

IL RESTE DE LA PLACE DANS CHAQUE ATELIER.

AFIN DE COMMENCER LES ACTIVITÉS NOUS DEVONS AVOIR UN NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS (6 personnes minimum) POUR ÉVITER LEUR ANNULATION. NOUS VOUS REMERCIONS DE VOUS INSCRIRE TRÈS RAPIDEMENT.

Vous avez la possibilité de faire deux chèques à l'ordre d'UTB pour un montant égal ou supérieur à 200 euros.

GROUPE MARCHÉ

Lundi 13 novembre 2023 : *Les grands crus*

Nous prévoyons de marcher « de Pommard » à « La Grange au Vager », puis vers un dolmen. Ensuite, passage au réservoir du Mont et la Forêt, Monthelie, puis revenir par Volnay à Pommard.

Distance : 14 km (ou 10 selon le groupe)

Durée : 3,5 h de marche

Dénivelé : 180 m

Lundi 27 novembre 2023 : *Un circuit de petites églises romanes* :

Chapaize, Bissy sous Uxelles, Ougy, le Château d'Uxelles, Gemaugue et retour à Chapaize

Distance : 11 km

Dénivelé : 160 m

Durée : 3,5 de marche

ATELIER D'HISTOIRE DE L'ART

- Premier cycle : 9-16-30 novembre à 17 h 00 en salle Niepce au site Jean Zay

23 novembre à 17 h 00 à la salle de congrès de la Maison des Syndicats

Gravures/Graveurs

La gravure n'a pas toujours bonne presse en France : les œuvres qui sont réalisées avec cette technique sont multiples et ne jouissent pas toujours de la même aura que les pièces « uniques ». Pourtant les plus grands artistes européens se sont consacrés à cet art...

GROUPES ET ATELIERS : Novembre 2023		
Lundi 6-20 novembre à 10 h 00	DICTÉE	Secrétariat UTB – Salle D-E 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 13 novembre à 14 h 15	GROUPE LITTÉRATURE Jane Austen : <i>Orgueil et préjugés</i> par Liliane Douté.	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 16 novembre à 10 h 00	GROUPE LECTURES Marie Hélène LAFON avec Liliane DOUTE	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 6 novembre à 17 h 00	ETHIQUE ET SOCIÉTÉ « Les épreuves de la vie de Rosanvallon » par Simone Ciroux	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 27 novembre à 17 h 00	GROUPE ÉCONOMIE ET GÉOPOLITIQUE Désindustrialisation et évolution de l'agriculture française – exposé par Jean-Marie Pierreguy	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Vendredi 24 novembre à 9 h 30	WIKIPÉDIA	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 8-15-22-29 novembre à 17 h 00	CONVERSATION ANGLAISE	Jean Zay – Salle Pradeau – Rez de chaussée– 4, rue Jules Ferry
Mardi 14 novembre à 15 h 00	ATELIER ÉCRITURE	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
Lundi 20 novembre à 17 h 00	HISTOIRE INDUSTRIELLE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 8-15-22-29 novembre à 14 h 30	CHINOIS DEBUTANTS	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 8-15-22-29 novembre à 15 h 30	CHINOIS INITIÉS	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mardi 7-14-21-28 novembre à 10 h 00	ANGLAIS FAUX DEBUTANT	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Mercredi 8-15-22-29 novembre à 10 h 00	ANGLAIS INTERMEDIAIRE	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
Jeudi 23 novembre à 10 h 00	ŒNOLOGIE – <i>Sous réserve d'un nombre suffisant de personnes</i> L'appellation Rully – Examen de cette appellation de la Côte Chalonnaise qui produit à la fois des vins blancs et des vins rouges de grande qualité	Robe Grenat – 2 place de l'Église à Givry