

Nous arrivons au terme de notre saison de conférences. Tout d'abord deux changements récents : Stéphane Bourque a repoussé à l'an prochain son exposé sur l'adaptation des plants de vigne au réchauffement climatique par les techniques de l'ingénierie génétique. A la place, Monsieur Le Couëdic donnera sa dernière conférence sur l'Histoire de l'érotisme : Les mots de la chose : L'époque contemporaine et ses contradictions, mais à 14 h 30, ce qui donnera l'occasion au public que ne vient pas à 16 h 30 de le découvrir. Michel Lécuyer pourra également faire son exposé sur les femmes et la guerre qu'il avait dû annuler pour raisons de santé. Je vous proposerai comme dernière conférence, un exposé sur les faces cachées du débarquement allié en Normandie dont nous célébrerons le 80ème anniversaire pour se démarquer de l'inflation de l'espace médiatique qui ne manquera pas de se produire au mois de juin.

Le reste du programme est très éclectique. Un éclairage sur les capacités de Napoléon dans la guerre et la mise en place du système administratif dont nous sommes toujours les héritiers, la viole de gambe, les Nobel de littérature, les graveurs célèbres qui ont montré les horreurs de la guerre, les chaînes logistiques de la grande distribution, et enfin les secrets de la molécule d'eau, à ne rater sous aucun prétexte pour découvrir ses propriétés étonnantes que nous ne soupçonnons pas vraiment. Jean-Marie Vigoureux fera une fois de plus la démonstration de ses talents de pédagogue.

Signalons à nouveau les annonces de sorties déjà faites par mail pour lesquelles il reste des places : Cîteaux, FM Logistics, Vichy, Alsace et Vaux-le-Vicomte. Celle de FM Logistics est repoussée suite à des mouvements sociaux. Une nouvelle date vous sera communiquée ultérieurement.

Merci de bien vouloir noter, dès à présent, la date de la présentation du programme 2024-2025 le mardi 28 mai 2024 à 14 h 30 à la Maison des Syndicats.

Venez toujours nombreux à nos conférences.

*Le Président,  
Yves Fournier*

---

### SOMMAIRE DU BULLETIN

- |  |           |
|--|-----------|
| • Editorial – Sommaire du bulletin         | page 1    |
| • Programme mensuel d'avril 2024           | page 2    |
| • Annexe au programme mensuel – avril 2024 | pages 2-3 |
| • Groupes et ateliers – avril 2024         | page 4    |
| • Groupe Marche                            | page 4    |
| • Voyages                                  | pages 4-5 |
| • Visites locales                          | page 6    |

PROGRAMME MENSUEL AVRIL 2024				
	MS	Maison des Syndicats – Salle de Congrès - 2, rue du Parc	Chalon	
Date	Heure	TITRE	Intervenant	Lieu
Mardi 2	14:30	<u>Que reste t-il des institutions napoléoniennes en France et en Europe ?</u>	Robert KASPRZYK	MS
Mer 3	14:30	<u>La Viole de Gambe</u>	Jean-Luc FEVRAT	MS
Jeu 4	14:30	<u>Quand la France obtient le Nobel de littérature, de Sully Prudhomme à Annie Ernaux</u>	Michel BONNET	MS
Ven 5	14:30	<u>Les chaines logistiques des grandes surfaces commerciales</u>	Pascal MAUNY	MS
Sam 6				
Dim 7				
Mardi 9	14:30	<u>La guerre vue par trois graveurs : Jacques Callot, Goya et Otto Dix</u>	Frédéric COUSIN	MS
Mer 10	14:30	<u>"Histoire de l'érotisme : Les mots de la chose". 4 : L'époque contemporaine et ses contradictions</u>	Stéphane LE COUEDIC	MS
Jeu 11	14:30	<u>Peter Brook</u>	Gaëlle ABOUT	MS
Ven 12	14:30	<u>Stratégie, tactiques et organisation des forces utilisées au cours de l'épopée napoléonienne</u>	Alain PIGEARD	MS
Sam 13		<b>VACANCES JUSQU'AU 28 AVRIL INCLUS</b>		
Dim 14				
Lun 29	14:30	<u>La crise de la fin du IIème siècle avant notre ère perçue par l'archéologie</u>	Vincent GUICHARD	MS
Lun 29	18:00	<u>Point de situation du réacteur EPR2</u>	Jérémy BOYER	MS
Mardi 30	14:30	<u>Les secrets de la molécule d'eau</u>	Jean-Marie VIGOUREUX	MS
<b>PROGRAMME MENSUEL MAI 2024</b>				
Jeu 2	14:30	<u>Les femmes et la guerre</u>	Michel LECUYER	MS
Ven 3	14 :30	<u>Les faces cachées du débarquement allié du 6 juin 1944</u>	Yves FOURNIER	MS
Mardi 28	14:30	<u>Présentation du programme 2024-2025</u>	Yves FOURNIER	MS

## LISEZ BIEN LES RESUMÉS DES CONFÉRENCES

### Annexe au Programme Général – AVRIL 2024

#### **Robert KASPRZYK**

#### **« Que reste t-il des institutions napoléoniennes en France et en Europe ? »**

Il reste beaucoup d'institutions napoléoniennes en France. Elles sont souvent l'aboutissement de réformes engagées sous l'Ancien Régime puis sous la Révolution. Le mérite de Napoléon est d'avoir clarifié et hiérarchisé les structures administratives, juridiques, financières, etc.

Cela s'est fait dans le cadre d'une dictature efficace et redoutable.

Les régimes politiques qui ont suivi ont gardé l'essentiel de ces réformes, en les adaptant (Napoléon ne prétendait pas faire une oeuvre éternelle).

Le côté négatif de cette oeuvre, en dehors des aspects policiers et répressifs, est d'avoir assuré une place écrasante à l'Etat centralisé et à ses rouages, véritable Dieu de l'Histoire de France.

#### **Jean-Luc FEVRAT**

#### **« La Viole de Gambe. »**

Le musicien et mercenaire écossais, Captain Tobias Hume, se présente à nous comme un personnage de roman qui aurait pris un drôle de virage pour faire quelques entrées et sorties théâtrales inopinées. Sauf que la scène en question serait la vie réelle, la nôtre, où il a fait quelques remous dans le cours de son époque turbulente. Ses écrits et sa musique composée pour un instrument peu destiné à la galanterie, ont bien existé et sont pratiquement tout ce que nous savons de lui, ce qui a bien des désavantages. Son ouvrage le montre comme beaucoup plus qu'une figure picaresque ; c'est une personnalité complexe, faite, à parts égales, d'inventivité, de bravache et d'authentique introspection ; engageante et déconcertante.

**Michel BONNET** « *Quand la France obtient le Nobel de littérature, de Sully Prudhomme à Annie Ernaux.* »

Les prix Nobel de littérature français ? Il ne s'agit pas, bien évidemment, de faire preuve ici de « nationalisme littéraire » mais bien de profiter de ces prix pour entrer chez certains auteurs et dans leurs univers... Commençons par un aveu clair et précis : je n'ai pas eu le temps, ni l'envie, de relire (ou même lire) tous les ouvrages de ces écrivains. Il m'a fallu faire un choix, par définition intime et partisan, car pour éviter une suite de lieux communs sur ces auteurs, sur leurs ouvrages, j'ai choisi pour chacun de suivre le même plan : une présentation de l'auteur – avec des éléments biographiques, une contextualisation de l'œuvre, quelques explications sur son élection – et, une présentation d'un seul livre, relu entièrement pour cette occasion de façon à vous donner envie de lire, toutes affaires cessantes, cet ouvrage... Pour illustrer mon propos, un extrait lu de chacune de ces œuvres pour offrir un petit goût sucré à déguster avec raffinement et délectation... On est épicurien ou on ne l'est pas... J'assume !

**Frédéric COUSIN** « *La guerre vue par trois graveurs : Jacques Callot, Goya et Otto Dix.* »

La représentation de la guerre à travers les oeuvres de trois artistes qui ont marqué leur époque; tous trois étaient des graveurs...

Jacques Callot (1592-1635) : « Les Grandes Misères de la guerre » - 1633- série de 18 eaux-fortes

Goya (1746-1828) : « Les Désastres de la guerre » – 1815- série de 82 eaux-fortes.

Otto Dix (1891-1969) : « Der Krieg » - 1924- série de 50 eaux-fortes.

**Stéphane LE COUEDIC** « *"Histoire de l'érotisme : Les mots de la chose". 4 : L'époque contemporaine et ses contradictions.* »

Après un retour au conservatisme contraignant, les artistes du XIXe siècle permettent à la société un retour vers une conception plus individuelle que sociale de la pratique amoureuse. Avec des gradations dans la production artistique, qui, tout en étant fournie, n'en est pas pour autant toujours de qualité.

**Gaëlle ABOUT** « *Peter Brook.* »

Un grand homme de théâtre du 20e siècle nous a quittés en juillet 2022. Après avoir fait ses gammes dans la mise en scène des pièces de Shakespeare, et s'être lassé du « théâtre bourgeois » anglais, il découvre une autre façon de travailler. Il fonde le Centre International de Recherche Théâtrale qui explore les traditions de tous les pays et s'installe au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris. De grands spectacles dans un « espace vide » vont marquer les mémoires du public comme le Mahâbâratha, épopée indienne de neuf heures.

**Alain PIGEARD** « *Stratégie, tactiques et organisation des forces utilisées au cours de l'épopée napoléonienne.* »

Introduction : L'appellation de Grande Armée et son évolution

Stratégie et tactique :

Organisation du commandement : Maison de l'Empereur et Maison du Major-Général

Quelques batailles :

Austerlitz, Wagram, La Bérézina, Waterloo

Différentes armes :

Artillerie, cavalerie, génie, gendarmerie, Garde impériale, troupes étrangères

Les carences :

Service de santé, chaussures, solde, nourriture

Chiffres et statistiques :

Conscription et levées, pertes

**Vincent GUICHARD** « *La crise de la fin du IIème siècle avant notre ère perçue par l'archéologie.* »

Les guerres gauloises de César ont toujours passionné les historiens, parce qu'elles sont associées à une œuvre littéraire exceptionnelle, le *De Bello Gallico*, et aussi parce qu'on les a toujours considérées comme un événement fondateur de l'Histoire de France. Le repérage et l'étude des sites de batailles où s'est illustré Jules César sont également fondateurs de l'archéologie gauloise, en raison de la grande enquête lancée sur le sujet par Louis-Napoléon Bonaparte dans les années 1860. Mais, curieusement, l'archéologie a ensuite longtemps négligé ce dossier, pour n'y revenir qu'à la fin du XX<sup>e</sup> siècle avec notamment de nouvelles fouilles de grande ampleur à Alésia.

Une autre période de crise militaire majeure a eu lieu quelques décennies avant les guerres césariennes, à la fin du II<sup>e</sup> siècle avant notre ère. Désignées par les auteurs latins sous le nom de guerres cimbriques, elles ont causé un traumatisme durable chez les Romains, ce qui est bien compréhensible compte tenu de la violence du conflit : la bataille la plus meurtrière, qui s'est déroulée en 105 dans la région d'Orange, se serait soldée par plus de cent mille morts du côté romain. S'il ne faut pas accorder trop de valeur à ce chiffre étourdissant, il montre du moins la grande ampleur des pertes.

Curieusement, les archéologues n'ont que très récemment accordé de l'attention aux guerres cimbriques. Ils réalisent aujourd'hui qu'elles sont probablement à considérer comme le symptôme d'une crise de très grande ampleur à l'échelle du continent européen. Une explication du manque d'intérêt durable des archéologues pour le sujet réside sans doute dans le fait qu'on n'interroge le passé qu'en fonction des préoccupations d'aujourd'hui. Alors que la période de progrès économique des Trente Glorieuses n'avait que faire des anciennes périodes de crise, le basculement dans une ère de crise permanente depuis le début de notre siècle change en profondeur nos questionnements.

L'exposé sera construit à partir des matériaux d'une table-ronde internationale tenue à Bibracte en 2021, *Continuités et discontinuités à la fin du II<sup>e</sup> siècle avant notre ère dans l'espace celtique et à sa périphérie.*

**Jérémy BOYER** « *Point de situation du réacteur EPR2.* »

En coopération avec la SFEN Bourgogne Franche Comté

Le chef de projet EPR 2 à Framatome viendra nous exposer les grandes lignes de la conception de l'EPR 2 et son état d'avancement. cette conférence fait suite à celle de Mme Dionisi qui s'est déroulée à Chalon le 8 novembre 2023

Les thèmes abordés seront les suivants

Conception EPR2 de la chaudière : prise en compte du REX EPR

Actualité des usines du Creusot & Saint-Marcel

Avancement & planification du Programme EPR2

**Jean-Marie VIGOUREUX** « *Les secrets de la molécule d'eau.* »

L'eau est un corps bien mystérieux qui ne se comporte comme aucun autre. Pour n'en donner que quelques exemples : l'eau augmente de volume en gelant quand tous les autres corps se contractent; l'eau est difficile à échauffer et conserve longtemps l'énergie qu'elle emmagasine, l'eau est l'un des solvants aux propriétés les plus larges...

Sans ses propriétés physiques et chimiques exceptionnelles dont nous détaillerons les nombreuses conséquences, la vie sur Terre ne serait pas possible telle que nous la connaissons. Nous terminerons en présentant les deux graves problèmes du moment concernant l'eau : la question de sa qualité et celle de sa disponibilité.

**Michel LECUYER** « *Les femmes et la guerre.* »

Comment fut perçu le rôle des femmes dans les conflits armés à travers les âges: femmes victimes de la violence armée, femmes impliquées dans la préparation de l'effort de guerre, ou femmes combattantes, femmes guerrières. La guerre est-elle émancipatrice pour les femmes ?

**Yves FOURNIER** « *Les faces cachées du débarquement allié du 6 juin 1944.* »

Le quatre-vingtième anniversaire de cet événement va saturer l'espace médiatique. L'UTB vous propose d'en dévoiler quelques aspects cachés dans sa préparation et de le resituer dans la continuité de la situation géopolitique de la seconde guerre mondiale.

## GROUPES ET ATELIERS

<b>GROUPES ET ATELIERS : Avril 2024</b>		
<b>Lundi 8 avril à 10 h 00</b>	<b>DICTÉE</b>	Secrétariat UTB – Salle D-E 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 8 avril à 14 h 15</b>	<b>GROUPE LITTÉRATURE</b> Colette « <i>Sido</i> » par Marthe BOURDAILLET	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Jeudi 11 avril à 10 h 00</b>	<b>GROUPE LECTURES</b> Les romans graphiques par Jane-Marie MICHEL	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mardi 9 avril à 15 h 30</b>	<b>ATELIER ÉCRITURE</b>	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 22 avril à 17 h 00</b>	<b>GROUPE ECONOMIE ET GEOPOLITIQUE</b> « Les incidences économiques de la transition énergétique » par François PAIRAUD	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 29 avril à 16 h 30</b>	<b>ETHIQUE ET SOCIÉTÉ</b> « La stratégie du chaos » de Naomi Kein par Michel LE PILLOUER	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 3-10 avril à 17 h 00</b>	<b>CONVERSATION ANGLAISE</b>	Jean Zay – Salle Pradeau – Rez de chaussée– 4, rue Jules Ferry
<b>Mardi 2 avril à 10 h 00</b>	<b>ANGLAIS FAUX DEBUTANT</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 3-10 avril à 14 h 30</b>	<b>CHINOIS DEBUTANTS</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 3-10 avril à 15 h 30</b>	<b>CHINOIS INITIÉS</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon

### GRUPE MARCHE

**Mois d'avril 2024**

#### **Avril 2024**

Lundi 8 avril           Départ 13 h           - 1<sup>ère</sup>  
Lundi 22 avril         Départ 12 h         - 2<sup>ème</sup>

Le détail des marches sera adressé par mail aux participants du groupe.

## VOYAGES

### VICHY

**Mardi 18 Juin 2024**

**Départ 07h15 de CHALON SUR SAONE - Parking Centre Nautique - direction VICHY.**

10h30: visite guidée pédestre "Vichy - Art déco"

L'exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes, organisée à Paris en 1925, donne son nom à l'Art Déco, qui se caractérise notamment, en architecture, par des lignes brisées et des motifs géométriques. Il se fera une place de choix à Vichy, succédant, avec le même bonheur, aux styles Second Empire, Belle Époque et Art Nouveau. Les bâtiments se veulent désormais fonctionnels, pragmatiques, sans fioritures et font la part belle au béton armé. Ce style nous livre quelques beaux bâtiments, aux lignes souvent élancées, épurées et toujours très élégantes.

Dans ce registre, l'église Saint-Blaise étonne par son originalité. L'aspect monolithique et froid de l'extérieur ne laisse pas deviner la richesse des motifs, des couleurs et des matériaux qui vous attend à l'intérieur. On pourrait presque parler de d'Art Déco rococo ! (durée 1h30)

#### Déjeuner

Croustillant de St Nectaire et tomates

Parmentier revisité de joue de boeuf confite aux herbes de Provence

Tarte amandine aux fruits rouges

1/4 vin et café

14h30: visite guidée de la salle de l'Opéra de Vichy (sous réserve de disponibilité)

Le Casino-Théâtre, salle de 820 places a été construit à la demande de Napoléon III par l'architecte Charles Badger. Inauguré le 2 Juillet 1865, il est le haut lieu de la vie mondaine et le fleuron du patrimoine architectural et musical de la ville. Le théâtre devient rapidement trop petit, lorsqu'en 1900, deux mille personnes par jour veulent assister aux spectacles. La Grande Salle de l'Opéra, oeuvre de Charles Lecoq, de Lucien Woog et de Jules Simon, inaugurée en 1903 se prête à toutes les manifestations lyriques et chorégraphiques. Pouvant accueillir 1465 personnes, cette salle est à l'époque, la plus grande salle de théâtre de province. En 1995 : la ville rachète ce bâtiment et y décide la construction d'un Palais des Congrès. La réhabilitation des parties anciennes et la création des espaces contemporains est confiée à une équipe pluridisciplinaire conduite par les architectes Jean-Guilhem de Castelbajac, Frédéric Namur et Guy Desgranchamps, faisant appel à des artistes comme le verrier Bernard Pictet et le sculpteur Michaël Prentice. Dans ce lieu d'exception aux harmonies d'or et d'ivoire, vous découvrirez, grâce à cette visite insolite et passionnante la salle de l'Opéra et la scène où se sont produits les plus grands artistes du XXe siècle (durée 1h30).

Fin d'après midi libre pour flâner dans VICHY.

**Départ vers 17h00 de VICHY et retour à CHALON-SUR-SAONE vers 20h30.**

**PRIX PAR PERSONNE : 143 € chèque à l'ordre de Lux-Voyages et 4 € chèque à l'ordre d'UTB Chalon**

### **RAPPEL : VOYAGE EN ALSACE** **du Mercredi 28 août au Lundi 2 septembre 2024**

**Le programme détaillé se trouve sur le site UTB ou au secrétariat UTB.**

**Prix par personne : 1340 € - 400 € d'acompte chèque à l'ordre de Lux-Voyages ou par carte bancaire à Lux pour bénéficier de l'assurance annulation - 40 € chèque à l'ordre d'UTB Chalon**

**Nous prenons les inscriptions dès à présent.**

### **RAPPEL : VAUX-LE-VICOMTE – GENDARMERIE DE MELUN** **du Jeudi 26 septembre au Vendredi 27 septembre 2024**

Il reste des places pour ce voyage annoncé dans le bulletin de mars.

**Prix par personne (20 personnes) : 238 € chèque à l'ordre de Lux-Voyages – Prix : 70 € chèque à l'ordre d'UTB.**

## VISITES LOCALES

### VISITE FM LOGISTIC FAUVERNEY

La visite de l'entrepôt FM Logistic ZAE du 29 mars est reportée en juin en raison de mouvements sociaux.

Pour les personnes déjà inscrites nous vous informerons de cette nouvelle date.

Il reste des places pour cette visite.

**Vendredi 03 Mai 2024**

### L'ABBAYE DE CITEAUX

Rendez-vous à **15 h 00** devant l'Abbaye de Cîteaux - D996 21700 Saint-Nicolas-Lès-Cîteaux - (transport en voiture, possibilité de covoiturage)

15 h 30 Visite de l'Abbaye avec enluminures et film sur la vie des moines d'aujourd'hui (durée 1 h 15)

**Prix de la visite : 14,50 € chèque à l'ordre d'UTB Chalon** (comprenant entrée - guide et pourboire)

Inscriptions au secrétariat UTB aux heures d'ouverture (mardi – jeudi et vendredi matin).

Si vous téléphonez, merci de ne pas laisser de messages sur le répondeur. Inscriptions par mail à [utb.chalon@wanadoo.fr](mailto:utb.chalon@wanadoo.fr). Nous indiquer les demandes ou propositions de co-voiturage.

« En 1098, vingt moines de l'abbaye de Molesme arrivent dans la forêt de Cîteaux pour y mener une vie simple, fidèle à l'Évangile. Aujourd'hui, l'abbaye de Cîteaux est une communauté de l'Ordre cistercien de la Stricte Observance. Elle compte 12 frères engagés à suivre un art de vivre ensemble, d'être, de prier, de travailler. L'abbaye ouvre exceptionnellement sa clôture aux visiteurs et leur propose un cheminement à travers l'histoire, la vie des moines, leur art (enluminure médiévale). Deux bâtiments sont accessibles en visites guidées : la bibliothèque XVe entièrement restaurée avec son cloître des copistes XIIIe et le noviciat XVIIe siècle (1H15). Un film "Cîteaux, un arbre de vie" évoque la vie des moines aujourd'hui (22'). »