



EDITORIAL      **JANVIER 2023**

Nous vous présentons nos meilleurs vœux et souhaitons que vous pourrez participer à un grand nombre de conférences qui réjouiront tous les goûts lors de cette nouvelle année.

Parmi les 20 conférences de janvier, deux inaugureront le thème de l'histoire de la presse dans toutes ses dimensions par Stéphane le Couëdic comme je l'ai annoncé depuis la rentrée, ainsi que la sociologie de la presse par Pascal Mauny qui reviendra nous donner une conférence en février. Le grand siècle continuera à être exploré à travers quelques figures emblématiques comme Mazarin, Corneille et Pascal, ainsi que par la découverte du jansénisme, secte catholique dissidente qui cristallisa les oppositions et dont le message est difficile à comprendre à notre époque.

Nous retrouverons Géraldine Guérin en visio conférence et en salle, elle nous parlera de l'histoire de la porcelaine depuis Lorient, port de la compagnie des Indes vers lequel nous envisageons un voyage au printemps qui nous fera traverser la France en visitant des sites historiques.

D'autres conférenciers habituels feront leur retour : Damien Capelazzi avec Botticelli, Pierre Michaud avec la Nouvelle Calédonie, Cyril Brulé avec la Villa Sayer et Ahmed Djebbar avec Averroès.

J'ai demandé à une adhérente, Martine Thomas, de refaire l'exposé brillant sur les « nouvelles routes de la soie » qu'elle avait donné au sein du groupe économie et géopolitique.

Je présenterai enfin une conférence sur l'histoire de la découverte de l'ADN, étape majeure sur la compréhension de la transmission héréditaire.

Un article listera les voyages et sorties que nous vous proposons d'ici les vacances d'été. Les détails en seront présentés dans les bulletins mensuels à partir de février pour les inscriptions, ainsi que sur le site dès la mi-janvier. Si vous êtes potentiellement intéressés, faites le savoir au secrétariat.

*Le Président,  
Yves Fournier*

---

**SOMMAIRE DU BULLETIN**

• Editorial – Sommaire du bulletin	page 1
• Programme mensuel de janvier 2023	page 2
• Annexe au programme mensuel – janvier 2023	page 3-4
• Inscriptions aux Groupes d'études et ateliers	page 5
• Atelier d'Histoire de l'Art	page 6
• Voyages	page 6
• Groupe Marche	page 6

**PROGRAMME MENSUEL JANVIER 2023**

Date	Heure	TITRE	Intervenant	Lieu
	MS	Maison des Syndicats - 2, rue du Parc	Chalon	
Mar 3	14:30	<u>Botticelli.</u>	Damien CAPELAZZI	MS
Mer 4	14:30	<u>L'athéisme au 19<sup>ème</sup> siècle en Allemagne : Schopenhauer (1788-1860).</u>	Michel LE PILLOUER	MS
Jeu 5	14:30	<u>La nouvelle Calédonie, territoire français à la croisée des chemins</u>	Pierre MICHAUD	MS
Ven 6	14:30	<u>"Petits formats" ou quand l'importance d'une oeuvre ne dépend pas de son format - Edouard Manet : L'asperge</u>	Matthieu PINETTE	MS
Mar 10	14:30	<u>Les Provinces-Unies : l'exception néerlandaise dans l'Europe du XVII<sup>ème</sup> siècle : L'apogée d'une puissance de plus en plus menacée 1648-1715</u>	Geneviève GUÉRIN	MS
Mer 11	14:30	<u>Histoire de la découverte de l'ADN</u>	Yves FOURNIER	MS
Me 11	16:30	<u>Communiquer : un propre de l'homme</u>	Stéphane LE COUËDIC	MS
Jeu 12	14:30	<u>Pierre Corneille, des comédies baroques au classicisme</u>	Gaëlle ABOUT	MS
Ven 13	14:30	<u>Le secret de la porcelaine - En visioconférence et en ligne ainsi qu'en salle - ACCESSIBLE A TOUS - NON-ADHÉRENTS ENTRÉE 5€</u>	Géraldine GUÉRIN	MS
Mar 17	14:30	<u>Le cardinal MAZARIN, ministre, capitaine, diplomate et mécène</u>	Monique ROUX	MS
Mer 18	14:30	<u>Les nouvelles routes de la soie - ACCESSIBLE A TOUS - NON-ADHÉRENTS ENTRÉE 5€</u>	Martine THOMAS	MS
Jeu 19	14:30	<u>Max ERNST</u>	Françoise RASLOVLEFF	MS
Ven 20	14:30	<u>"Petits formats" ou quand l'importance d'une oeuvre ne dépend pas de son format - Paul Sérusier : Le Talisman</u>	Matthieu PINETTE	MS
Mar 24	14:30	<u>Population et Société Françaises : état des lieux en ce début des années 2020.</u>	Bruno BENOIT	MS
Mer 25	14:30	<u>Le transport aérien civil après 45 - Du « Golden Age » des avions à hélices à l'ère du Jet</u>	Claude LYONNET	MS
Mer 25	16:30	<u>Gazette, Courier et Bulletins : entre propagande et censure</u>	Stéphane LE COUËDIC	MS
Jeu 26	14:30	<u>Le jansénisme : la Grâce et la Foi – la Grâce ou la Foi</u>	Philippe CLEMENCEAU	MS
Ven 27	14:30	<u>La villa Sayer de Marcel Brauer en Normandie</u>	Cyril BRULÉ	MS
Lun 30	14:30	<u>Le siècle d'Averroès en science et en philosophie et son impact sur l'Europe médiévale - ACCESSIBLE A TOUS - NON-ADHÉRENTS ENTRÉE 5€</u>	Ahmed DJEBBAR	MS
Mar 31	14:30	<u>Histoire de L'Afrique du Sud 1 : L'Afrique du Sud : une double colonisation</u>	Monique ROUX	MS

# LISEZ BIEN LES RESUMES DES CONFERENCES

## Annexe au Programme Général – Janvier 2023

### **Damien CAPELAZZI** «*Botticelli*»

Joyau de l'Italie, Florence fut tout aussi bien le théâtre de noces d'or et de marbre que d'ombres et de sang. C'est dans cette Italie de l'incroyable mécénat des Médicis aux bûchers des folles prophéties de Savonarole qu'un témoin sensible, le grand Sandro Botticelli nous livrera de vierges en Vénus, cette passionnante histoire dans l'intimité de sa vie et la magnificence de ses peintures....

### **Michel LE PILLOUER** «*L'athéisme au 19ème siècle en Allemagne : Schopenhauer (1788-1860)*»

Son anticartésianisme le rend d'autant plus actuel qu'il partage certains thèmes avec le wokisme de notre époque, en particulier le refus de faire à l'homme une place à part dans le monde des vivants. De même l'intérêt qu'il porte aux religions extrêmes orientales en fait un philosophe précurseur de la post-modernité actuelle. D'autre part, comme le souligne le philosophe Léon Brunschvicg, son bouddha ressemble furieusement à Jésus, il ne veut plus connaître que la Charité dans la conduite de la vie humaine. Tout ceci est-il bien cohérent ?

### **Pierre MICHAUD** «*La nouvelle Calédonie, territoire français à la croisée des chemins*»

Terre française dans le Pacifique, peuplée de 270 000 habitants, dont la moitié d'Européens, la Nouvelle-Calédonie est-elle sur la voie d'une indépendance proche?

La question se pose de façon récurrente depuis au moins les années 1980 pendant lesquelles les crises et les tensions entre Indépendantistes canaques et Loyalistes ont atteint un niveau parfois dramatique.

Le processus politique engagé à la fin des années 1980, pourtant largement favorable à l'Indépendance, n'a pas permis, à ce jour, après un 3<sup>e</sup> référendum, d'aboutir à la solution souhaitée par le parti indépendantiste. La Nouvelle-Calédonie reste française.

Mais la situation n'est pas apaisée pour autant, les revendications en faveur de l'Indépendance se font plus pressantes et rendent l'avenir de ce territoire de plus en plus incertain.

### **Matthieu PINETTE** «*"Petits formats" ou quand l'importance d'une oeuvre ne dépend pas de son format - Edouard Manet : L'asperge*»

Cette petite toile (17 cm x 22 cm) témoigne de l'humour et de l'élégance de son auteur, comme d'un genre qu'il développe vers la fin de sa vie : la nature morte. Elle permet aussi d'observer l'extraordinaire liberté créatrice du peintre, aussi bien dans le sujet que dans la manière de le traiter.

### «*"Petits formats" ou quand l'importance d'une oeuvre ne dépend pas de son format – Paul Sérurier : Le Talisman*»

Ce petit panneau (27 cm x 21,5 cm) a eu une grande importance dans l'évolution de la peinture occidentale à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Réalisé par l'artiste sous la direction de Paul Gauguin, il a été très vite considéré comme l'icône d'un nouveau courant pictural radical : les Nabis.

### **Geneviève GUERIN** «*Les Provinces-Unies : l'exception néerlandaise dans l'Europe du XVIIème siècle : L'apogée d'une puissance de plus en plus menacée 1648-1715*»

S'étant unies dès la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, pour se débarrasser du joug espagnol, sept provinces du nord des Pays-Bas connaissent une insolente prospérité commerciale et bientôt coloniale. Elles peuvent ainsi tenir tête, sur terre et sur mer, aux plus grandes puissances de l'époque, l'Angleterre, puis la France conquérante de Louis XIV.

Dans une Europe où s'affirment de plus en plus les gouvernements absolutistes, les Provinces-Unies développent une forme originale de république, ouverte à des courants de pensée divers, et brillent dans le domaine des idées comme des arts, avec des noms comme ceux de Rembrandt ou de Spinoza.

Mais ce dynamisme commence, à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, à montrer ses limites.

### **Yves FOURNIER** «*Histoire de la découverte de l'ADN*»

La découverte de la structure de l'ADN par Watson, Crick, Franklin et Wilkins en 1953 fut une étape majeure de la compréhension du mécanisme de l'hérédité. mais elle est intéressante à un autre titre: Watson a raconté cette histoire 15 ans après dans un ouvrage célèbre qui fit grand bruit: La Double Hélice. Il raconte "de l'intérieur", les mécanismes de la recherche scientifique, en montrant les rivalités de personnes qui étaient presque encore toutes vivantes au moment de sa parution.

On précisera dans l'exposé, l'enchaînement des découvertes qui l'ont précédée et surtout celles qui en furent les conséquences jusqu'à l'explosion actuelle des sciences de la microbiologie.

### **Stéphane LE COUEDIC** «*Communiquer : un propre de l'homme*»

Depuis l'invention de l'écriture, nous avons la certitude que l'une des envies fondamentales de l'homme est de communiquer. Avant que le message ne soit imprimé, on avait des « médias » dont nous avons gardé des traces, comment ceux-là fonctionnaient-ils et pour quel résultat.

### «*Gazette, Courrier et Bulletins : entre propagande et censure*»

L'utilisation de l'imprimerie pour transmettre des informations a transformé progressivement les systèmes de communication, dans le même temps que ce « média » nouveau s'est mis au service ou s'est opposé à un pouvoir en place. Dans cette genèse laborieuse, ce sont les limites de la presse qu'on pourra alors observer.

### **Gaëlle ABOUT** «*Pierre Corneille, des comédies baroques au classicisme*»

Nous avons tous en mémoire quelques vers de Corneille, tirés du *Cid* ou de *Cinna*. Son style semble symboliser pour tous le classicisme le plus pur du 17<sup>e</sup> siècle.

Pourtant, les débuts du dramaturge s'inscrivent plutôt dans la lignée des comédies baroques comme *L'illusion comique* ou *La Place Royale*. Et la création du *Cid*, qu'il qualifiait de tragi-comédie, fut l'occasion d'une querelle littéraire célèbre.

Pierre Corneille, qui fit un moment partie de « l'écurie d'auteurs » de Richelieu, fut souvent critiqué vis-à-vis de Molière, soutint toujours la carrière de dramaturge de son jeune frère Thomas et vécut une fin de carrière en concurrence avec Jean Racine, le jeune arriviste.

N'oublions pas qu'il passa aussi de nombreuses années à la traduction de *L'imitation de Jésus-Christ*. Une vie bien remplie par l'écriture de 32 pièces de styles variés.

### **Géraldine GUERIN** «*Le secret de la porcelaine*»

Le secret de fabrication des porcelaines, délicats objets vitrifiés à la blancheur immaculée, est jalousement gardé par les Chinois pendant plus d'un millénaire. A partir du XVI<sup>e</sup> siècle, une partie de cette production de masse est destinée à l'exportation vers l'Europe. L'adaptation par les Chinois des motifs et des formes

afin de répondre aux goûts des Occidentaux donne naissance à des objets métissés pour le moins étonnants.

**Monique ROUX**

**« Le cardinal MAZARIN, ministre, capitaine, diplomate et mécène »**

Gouverner « le royaume, le plus beau après celui du ciel » selon le cardinal Mazarin, principal ministre de la France de 1642 à 1661 ; c'était « gouverner par gros temps » et payer de son encre, de son temps et de sa personne.

Jeune diplomate francophile auprès de Richelieu, puis au service de son filleul Louis XIV, il a enrichi l'Etat de son art de gouverner. Il place le service de la monarchie au premier plan : « la raison doit être la conduite et la règle d'un État », écrit-il dans son Testament politique.

Affermir l'autorité royale, aussi bien au service de la paix, des traités de Westphalie en 1648 à la paix des Pyrénées en 1659, qu'en passant par la Fronde pendant 5 ans, pris pour cible principale des fameuses « mazarinades ».

Bibliophile averti, Italien à l'art de vivre raffiné, mécène fastueux, il laisse à Louis XIV un royaume puissant. Héros de roman par la plume d'Alexandre Dumas, il quitte la scène assez satisfait de son œuvre :

« Quoi qu'il m'arrive de mauvais, l'histoire ne parlera de moi qu'en bien, si elle veut dire la vérité ».

**« Histoire de L'Afrique du Sud 1 : L'Afrique du Sud : une double colonisation »**

L'histoire de l'Afrique du Sud ne s'ouvre pas avec l'arrivée des Européens, mais celle des migrations et des populations noires.

En 1652, la Compagnie néerlandaise des Indes orientales (la VOC) établit le comptoir du Cap, bientôt suivie d'émigrants des Provinces-Unies qui vont transformer la région en première colonie de peuplement du continent.

L'arrivée des Britanniques en 1795 déclenche une course aux territoires et pousse les fermiers néerlandais, les Boers, à fuir pour fonder de nouvelles républiques indépendantes, ce « grand Trek » devient le mythe fondateur de la nation afrikaner. Ces processus s'accompagnent dès les origines, de violences, de guerres, d'exclusion des populations noires dont on s'approprié les terres et le bétail.

La découverte des diamants et de l'or dans les années 1860, dans le contexte de la rivalité des empires coloniaux déclenche les guerres anglo-boers. Victorieux, les Britanniques en 1910, fondent l'Union sud-africaine, et laissent une large autonomie aux Afrikaners. Trois ans après, une loi confine les populations noires sur 7 % du territoire...

**Martine THOMAS**

**« Les nouvelles routes de la soie »**

Avec les « Nouvelles Routes de la Soie », « le plus vaste projet d'investissements à l'échelle internationale dans l'histoire de l'humanité », la Chine ambitionne de concevoir, réaliser et financer des infrastructures interconnectées routières, ferroviaires, portuaires mais aussi énergétiques, de télécommunications, numériques..., dans un grand nombre de pays qui n'ont ni les compétences ni les ressources financières pour le faire. Présenté comme gagnant-gagnant, le projet vise au développement économique des pays partenaires et pour la Chine à assurer la croissance de son économie et ainsi à préserver la paix sociale et la pérennité du pouvoir du Parti Communiste Chinois. Il représente une opportunité pour les pays partenaires, mais à quel prix ? Il convient de s'interroger sur ses conséquences politiques et financières.

Sur le plan géopolitique, il s'agit pour la Chine d'étendre son influence dans le monde, voire d'établir un système global pour le façonner selon ses intérêts.

**Françoise RASLOVLEFF**

**« Max ERNST »**

"Max Ernst, qui vient du dadaïsme, réunit dans son oeuvre toutes les phases de l'évolution du surréalisme. Extraordinairement inventif, il manifeste un talent particulier pour la découverte d'effets de matière, notamment ceux de la décomposition." écrivait un critique en 1937. Nous allons tenter de dégager les options fondamentales de son oeuvre polymorphe en nous appuyant sur les "Notes pour une biographie" écrites par l'artiste lui-même.

**Bruno BENOIT**

**« Population et Société Françaises : état des lieux en ce début des années 2020 »**

La société française a été fortement impactée par les crises de la Covid, de la guerre en Ukraine, de la pollution et du dérèglement climatique. De ce fait, il est normal de s'interroger sur les changements qui affectent la population et la société françaises.

**Claude LYONNET**

**« Le transport aérien civil après 45 - Du « Golden Age » des avions à hélices à l'ère du Jet »**

En 1945, grâce aux progrès de l'aviation militaire du temps de guerre, les industriels des Etats-Unis livrent des quadrimoteurs longs courriers à hélices qui vont permettre le développement spectaculaire des lignes intercontinentales. Les grandes compagnies américaines et européennes se livrent une âpre concurrence pour offrir aux passagers des vols toujours plus rapides et confortables.

Préfiguré par les Britanniques dès 1952 mais réellement réalisé par les Américains en 1958, l'avion à réaction (le jet) révolutionne le transport aérien mondial à partir du début de la décennie des années 1960 en réduisant les temps de vol et en démocratisant le transport aérien.

**Philippe CLEMENCEAU**

**« Le jansénisme : la Grâce et la Foi – la Grâce ou la Foi »**

Pélagé et Augustin – le Grand Schisme de l'Occident - Luther et Calvin – jansénisme et jésuites – guerre en Ukraine.

Voilà quelques-uns des sujets qui seront abordés au cours de cette causerie sur le jansénisme qui dépasse le simple XVII<sup>e</sup> siècle et le gallicanisme. Une fresque sur deux mille ans de christianisme qui va faire le lien avec de nombreux points exposés lors de mes précédentes conférences.

**Cyril BRULÉ**

**« La villa Sayer de Marcel Brauer en Normandie »**

Babette Sayer se souvient comme si c'était hier du jour, en 1972, où elle a demandé à Marcel Brauer de construire sa maison en Normandie, près de Deauville... une aventure unique, qui allait déboucher sur une prouesse technique et poétique.

Cette résidence secondaire restera, en effet, la seule maison édifiée en France par l'architecte du Bauhaus, émigré aux Etats-Unis depuis les années 1930. Lovée dans la pente, sous un audacieux voile de béton blanc, cette réalisation constitue l'adaptation d'un type américain pour une vie de famille française. Au-delà de cette résidence, il sera question de retracer la longue carrière de Brauer, surtout connu pour ses chaises en acier tubulaire, mais aussi auteur de dizaines de bâtiments publics aux USA et en Europe, dont le siège de l'Unesco à Paris, la station de ski de Flaines, etc.

**Ahmed DJEBBAR**

**« Le siècle d'Averroès en science et en philosophie et son impact sur l'Europe médiévale »**

Averroès (1126-1198), a été juriste, médecin et philosophe dans une période de grands changements à la fois en pays d'Islam et en Europe.

Dans sa première partie, la conférence présentera les caractéristiques de l'Europe médiévale et des pays d'Islam, deux grands espaces qui étaient à la fois en conflit ouvert sur les plans politique et idéologique, mais qui avaient des relations pacifiques dans les domaines scientifiques et commerciaux. La seconde partie sera consacrée à la vie d'Averroès, à Cordoue, à Séville et à Marrakech, les trois grands pôles intellectuels de l'Occident musulman où il a produit ses œuvres majeures en science et en philosophie.

La troisième et dernière partie concernera la place de ses œuvres en pays d'Islam et dans les universités européennes du moyen âge.

## GROUPES ET ATELIERS

<b>GROUPES ET ATELIERS : Janvier 2023</b>		
<b>Lundi 23-30 janvier à 10 h 00</b>	<b>DICTEE</b>	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 16 janvier à 14 h 15</b>	<b>GROUPE LITTERATURE</b> <i>Le Roi se meurt.</i> (Eugène Ionesco) - Françoise Piot	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Jeudi 19 janvier à 10 h 00</b>	<b>GROUPE LECTURES</b> Les prix littéraires 2022 – Jane-Marie Michel	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 16 janvier à 17 h 00</b>	<b>ETHIQUE ET SOCIETE</b> « L'esprit malin du capitalisme » de Pierre-Yves Gomez (Desclée de Brouwer) par JP Dailloux	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 9 janvier à 17 h-19 h</b> <b>Lundi 23 janvier à 15 h-17 h</b>	<b>GROUPE ECONOMIE ET GEOPOLITIQUE</b> - Aspects militaires du conflit ukrainien – Jean-Michel Gras Histoire de la chute industrielle de Pechiney – Serge Raslovleff – Alain Dovillaire	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 16 janvier à 10 h 00</b>	<b>ATELIER 3 L : Latin – Langue – Littérature</b>	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Vendredi 27 janvier à 9 h 30</b>	<b>WIKIPEDIA</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 4-11-18-25 janvier à 17 h</b>	<b>CONVERSATION ANGLAISE</b>	Jean Zay – Salle Carême 4, rue Jules Ferry
<b>Mardi 17 janvier à 15 h 00</b>	<b>ATELIER ECRITURE</b>	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Vendredi 13 janvier à 10 h 00</b>	<b>BIBLIOTHEQUE DE PRET</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 4-11-18-25 janvier à 15 h</b>	<b>CHINOIS</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mardi 3-10-17-24-31 janvier à 10 h 00</b>	<b>ANGLAIS FAUX DEBUTANT</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 4-11-18-25 janvier à 10 h 00</b>	<b>ANGLAIS INTERMEDIAIRE</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Jeudi 5-12-19 janvier à 15 h 00</b>	<b>ITALIEN FAUX DEBUTANT</b> <b>ITALIEN PRE INTERMEDIAIRE</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Jeudi 12 janvier à 10 h 00</b>	<b>ŒNOLOGIE</b> <b>Déambulation vinique d'Orange à Vaison la Romaine</b> (Côtes du Rhône, Gigondas, Sablet, Séguret) pour finir à Vaison (Côtes du Rhône Villages).	Robe Grenat – 2 place de l'Eglise à Givry

## ATELIER D'HISTOIRE DE L'ART

Trois cycles de 5 séances de 1 H 30. Le jeudi à 17 h 00 en salle Niepce au site Jean Zay.

- Ces séances d'une heure et demie sont conçues comme des ateliers et elles fonctionnent dans un dialogue permanent entre l'animateur Matthieu PINETTE et les participants.

**Prix : 30 € par atelier (si 35 personnes)**

- **Premier cycle : 5 janvier – Les grands décors**

- **Deuxième cycle : 12-19-26 janvier-2-23 février – La Tapisserie**

Depuis le Moyen Âge, l'art de la tapisserie connaît en Occident une dynamique impressionnante. Joignant un impératif de confort à des exigences pratiques, il autorise aussi un certain déploiement artistique, tout en soulignant le prestige des propriétaires de ces précieuses tentures. Son évolution accompagne celle des autres disciplines artistiques.

Il reste de la place au deuxième cycle sur « *La Tapisserie* » qui commence le 12 janvier, merci de vous inscrire.

## VOYAGES

Dès le bulletin de février et sur le site au cours de janvier nous vous annoncerons les voyages suivants avec tous leurs détails (prix, dates, conditions particulières) :

- Visite guidée de la Bibliothèque Mazarine, de l'Institut et de la Monnaie de Paris - le 28 mars 2023 : groupe limité à 15 personnes, (Aller-retour par TGV dans la journée via Le Creusot)
- Visite guidée de Guédelon et du Château de St Fargeau (1 journée) - avril 2023
- Voyage vers Lorient : du 2 au 7 mai 2023 : Chalon, Bourges, Angers, Ste Anne d'Auray, Lorient, Vannes, Tours, Amboise, Clos-Lucé, Chalon
- Visite guidée d'Apremont sur Allier (parc floral, village et écluse du Guétin) (1 journée) - juin 2023

Il reste de la place au voyage à Louhans (visite du musée de l'imprimerie) le vendredi 20 janvier, inscrivez-vous vite !

## GROUPE MARCHE

**Lundi 23 janvier 2023** : *Petit Circuit dans « Les Maranges »*

Nous prévoyons au départ de Cheilly-les-Maranges, une balade d'une dizaine de kilomètres, totalement immergée dans les vignes de 225 mètres à 400 mètres d'altitude.

Durée : 3,5 h de marche

Départ sur site à 13 h 30

**Lundi 30 janvier 2023** :

Marche en terre de Bresse à la découverte de la confluence du Doubs vers la Saône autour de Verdun sur le Doubs.

Durée 4 heures

Longueur 10 à 13 km (en évitant au mieux les routes passagères).

Dénivelé cumulé 25 m.

Départ sur site à 13 h 30