



Le mois de février sera coupé par les vacances d'hiver, mais nous offrira 11 conférences sur des sujets variés. Citons en particulier celle de Fabrice NEIERS sur les vaccins à ARN messenger dont la presse a beaucoup parlé et dont chacun a pu bénéficier. On nous expliquera les mécanismes à l'œuvre dans ce nouveau type de vaccin et les découvertes qui ont rendu possible ce développement très rapide impensable 10 ans auparavant.

Nous recommandons de visionner la conférence de janvier de Géraldine GUÉRIN sur l'histoire de la porcelaine (pour ceux qui y ont accès), qui a enthousiasmé ceux qui l'ont écoutée. Certains ont témoigné de leur envie de s'inscrire au voyage à Lorient suite à cet exposé magistral. Nous rencontrerons cette conférencière au musée de la Compagnie des Indes.

Nous retrouverons Stéphane WARNET, Directeur adjoint du Conservatoire, pour une causerie qui introduira un concert d'un orchestre d'élèves en soirée selon la formule qui avait déjà eu tant de succès avant le COVID.

Signalons enfin la seconde conférence de Monique ROUX sur l'Afrique du Sud.

A partir de la fin février, nous quitterons notre salle habituelle de la Maison des Syndicats pour le Clos Bourguignon ou l'IUT en raison de la fête foraine du Carnaval qui rend impossible la tenue de conférences. Soyez très attentifs au jour le jour sur les salles où se dérouleront les conférences.

*Le Président,  
Yves Fournier*

---

### SOMMAIRE DU BULLETIN

- |  |          |
|--|----------|
| • Editorial – Sommaire du bulletin           | page 1   |
| • Programme mensuel de février 2023          | page 2   |
| • Annexe au programme mensuel – février 2023 | page 2-3 |
| • Groupe Marche                              | page 3   |
| • Groupes d'études et ateliers               | page 4   |
| • Atelier d'Histoire de l'Art                | page 4   |
| • Groupe Lectures                            | page 4   |
| • Voyages                                    | page 5   |
| • Visite d'INFINEO                           | page 5   |
| • Découverte de la Provence camarguaise      | page 6   |

PROGRAMME MENSUEL FEVRIER 2023				
	MS CRR CB	Maison des Syndicats - 2, rue du Parc Conservatoire du Grand Chalon – 1, rue Olivier Messiaen Clos Bourguignon – 12, avenue Monnot	Chalon Chalon Chalon	
Date	Heure	TITRE	Intervenant	Lieu
Mer 1	14:30	<b>Les guerres d'Indochine : 1946-1975</b> <i>ACCESSIBLE A TOUS - NON-ADHÉRENTS ENTRÉE 5€</i>	Geneviève GUÉRIN	MS
Mer 1	19:00	<b>Conférence-concert d'élèves du Conservatoire – entrée libre</b>	Stéphane WARNET	CRR
Jeu 2	14:30	<b>Les figures de style, de la littérature à la vie quotidienne</b>	Marie Laurentine CAETANO	MS
Ven 3	14:30	<b>Et si Pascal était avant tout un écrivain ?</b>	Michel BONNET	MS
		VACANCES DU 4 FEVRIER AU LUNDI 20 FEVRIER		
Lun 20	14:30	<b>Sociologie de la presse</b>	Pascal MAUNY	MS
Mar 21	14:30	<b>Histoire de L'Afrique du Sud 2 : De l'apartheid à la nation arc-en-ciel</b>	Monique ROUX	MS
Mer 22	14:30	<b>Usage et consommation du tabac depuis son introduction en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle</b>	Dominique JURZAK	MS
Mer 22	16:30	<b>La Presse : un ensemble très contrasté</b>	Stéphane LE COUËDIC	MS
Jeu 23	14:30	<b>Les nouveaux vaccins à ARN Messenger</b>	Fabrice NEIERS	MS
Ven 24	14:30	<b>Le Corbusier "brutaliste" ?</b>	Cyril BRULÉ	CB
Mar 28	14:30	<b>Musique du XVII<sup>e</sup> siècle : oratorio à opéra (1)</b>	Joëlle FARENC	CB

## LISEZ BIEN LES RESUMES DES CONFERENCES

### Annexe au Programme Général – Février 2023

#### Geneviève GUÉRIN « Les guerres d'Indochine : 1945-1975 »

Au lendemain de la seconde guerre mondiale, la France affaiblie par sa défaite et par l'occupation japonaise, reprend très difficilement le contrôle de la péninsule indochinoise face à Ho Chi Minh qui dirige la résistance communiste vietnamienne. Après la défaite militaire de Dien Bien Phu en mai 1954, les Accords de Genève entérinent le départ de la France, la reconnaissance du Laos et du Cambodge et la division du Vietnam en deux Etats, de part et d'autre du 17<sup>e</sup> parallèle, la République démocratique du Vietnam au nord, communiste, et, au sud, un Etat vietnamien soutenu par les Etats-Unis. Dans le contexte de la guerre froide, le Vietnam est ainsi devenu un enjeu essentiel : l'engagement militaire américain atteint 500.000 hommes et la violence des bombardements scandalise le monde entier.

L'offensive surprise du Têt, en janvier 1968, destinée à soulever les villes du sud contre l'occupant, surprend les Américains qui ouvrent des négociations; la guerre continuera encore 5 ans. Les accords de Paris mettent fin au conflit mais le retrait des troupes américaines laisse le champ libre au Nord pour unifier le pays sous un régime communiste.

#### Stéphane WARNET « Conférence-concert d'élèves du Conservatoire »

Concert des étudiants en Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) Musique  
Chant, clarinette, trompette, piano / Musique de chambre  
Concert présenté par Stéphane Warnet, directeur-adjoint du CRR  
Durée : 1 h 20 environ

#### Marie Laurentine CAETANO « Les figures de style, de la littérature à la vie quotidienne »

« Moi président de la République... » Cette expression répétée plusieurs fois a fait couler beaucoup d'encre. Il s'agit d'une anaphore, figure de style qui consiste à répéter un ou plusieurs mots au début d'une phrase. Le but de la conférence sera de montrer comment des procédés littéraires sont présents (sans qu'on les soupçonne) dans la publicité, les médias, les chansons, etc. Comme M. Jourdain ignorait faire de la prose dans Le Bourgeois gentilhomme de Molière, bien souvent nous ignorons employer les figures de style !

#### Michel BONNET « Et si Pascal était avant tout un écrivain ? »

Oui, on connaît Pascal de différentes façons et on l'apprécie, selon l'angle choisi, comme scientifique, mystique, catholique, philosophe, janséniste, politique... Malheureusement, souvent, on oublie qu'il fut avant tout un écrivain qui a su trouver une forme d'écriture qui nous touche encore... Oui, le génie de Pascal réside probablement dans sa plume mais faut-il encore prendre le temps de le lire !

Cette conférence proposera une méthode pour entrer en contact avec les pages noircies par Pascal tout au long de sa vie et, qui sait, cela vous donnera peut-être envie de le découvrir, de le redécouvrir...

**Pascal MAUNY** « *Sociologie de la presse* »

Des rumeurs aux fake-news, l'information a toujours été confrontée aux divergences de points de vue et au rapport à la vérité. Objective ou subjective, elle connaît, ces dernières années, d'immenses modifications illustrées par les difficultés économiques de la presse écrite, la multiplication et l'extension des réseaux sociaux qui nous amènent à la circonspection devant toute information. Information n'est pas savoir, affirmait Denis de Rougemont. A travers l'analyse que les sociologues livrent de l'information et de son traitement, nous verrons comment la relativisation généralisée des savoirs accorde une légitimité aux points de vue les plus farfelus et entraîne d'importantes fractures au sein de la population.

**Monique ROUX** « *Histoire de L'Afrique du Sud 2 : De l'apartheid à la nation arc-en-ciel* »

L'histoire de l'Afrique du Sud ne s'ouvre pas avec l'arrivée des Européens, mais celle des migrations et des populations noires. En 1652, la Compagnie néerlandaise des Indes orientales (la VOC) établit le comptoir du Cap, bientôt suivie d'émigrants des Provinces-Unies qui vont transformer la région en première colonie de peuplement du continent. L'arrivée des Britanniques en 1795 déclenche une course aux territoires et pousse les fermiers néerlandais, les Boers, à fuir pour fonder de nouvelles républiques indépendantes, ce « grand Trek » devient le mythe fondateur de la nation afrikaner. Ces processus s'accompagnent dès les origines, de violences, de guerres, d'exclusion des populations noires dont on s'approprie les terres et le bétail. La découverte des diamants et de l'or dans les années 1860, dans le contexte de la rivalité des empires coloniaux déclenche les guerres anglo-boers. Victorieux, les Britanniques en 1910, fondent l'Union sud-africaine, et laissent une large autonomie aux Afrikaners. Trois ans après, une loi confine les populations noires sur 7 % du territoire...

**Dominique JURZAK** « *Usage et consommation du tabac depuis son introduction en Europe au XVe siècle* »

Plante inconnue en Europe avant le XVe siècle, le tabac fut rapidement exporté hors de son terreau d'origine sous l'impulsion des grandes découvertes. Son usage se répandit simultanément et rapidement en Europe, en Afrique et en Asie, où, adapté aux cultures locales, il devint, le plus souvent, un puissant marqueur identitaire. Après avoir loué les vertus curatives du tabac, aujourd'hui, la société le stigmatise. Il devient important de se questionner sur l'origine du tabac et de sa consommation et, sur l'évolution de cette pratique dans la longue durée, du XVe siècle jusqu'à nos jours.

**Stéphane LE COUEDIC** « *La Presse : un ensemble très contrasté* »

Le « journal », entre les modernisations de l'imprimerie et les libertés offertes progressivement, est devenu, un temps, une fenêtre sur le monde comme un moyen d'explorer une société... cependant malgré des périodes fastes pour la diffusion, ou la diversité, ou l'exigence requise... l'observation montre de multiples problèmes qui font entrer les « médias » dans une sorte de « système de la mode ».

**Fabrice NEIERS** « *Les nouveaux vaccins à ARN messenger* »

Cette conférence portera sur les principes scientifiques à la base du fonctionnement des vaccins à ARN messenger. Dans un premier temps, les différents types de vaccins existants sur le marché seront présentés ainsi qu'un bref rappel du fonctionnement du système immunitaire humain. Dans un deuxième temps, la molécule d'ARN sera présentée : sa découverte, sa nature et ses rôles. Enfin, nous discuterons des vaccins à ARN : leurs fonctionnements ainsi que les perspectives qu'ils ouvrent en termes de santé humaine dans les thérapies contre le cancer notamment.

**Cyril BRULÉ** « *Le Corbusier "brutaliste" ?* »

Au cours des vingt dernières années de sa carrière, Le Corbusier invente et développe une nouvelle esthétique qui va fortement marquer ses œuvres et toute une génération d'architectes. Sublimant la puissance de la matière, le béton armé (dans l'Unité d'habitation de Marseille), mais aussi la brique brute et le bois (pour les maisons Jaoul), abandonnant la rigueur puriste de ses débuts, il fait place à une sensualité, un rapport à la couleur franc et direct, introduisant des formes nouvelles, puisées directement dans la nature, comme pour la chapelle de Ronchamp. Les critiques vont parler de « brutalisme ». Lui expliquera simplement : « J'ai fait du béton brut à Marseille... ça a révolutionné les gens et j'ai fait naître un romantisme nouveau, c'est le romantisme du mal foutu. »

**Joëlle FARENC** « *Musique du XVIIème siècle : oratorio à opéra (1)* »

Comment est née l'idée de la mise en musique d'un texte littéraire ? L'alliance de la parole et du chant existe déjà dans l'antiquité grecque : l'action dans les tragédies d'Eschyle et de Sophocle est menée par le chœur dirigé par le coryphée. Puis Rome s'inspire d'une manière moins raffinée de ce type de représentation, qui ne porte pas encore le nom d'opéra. Le XVIème siècle, admirateur de l'Antiquité, reprend à sa manière l'idée d'un spectacle total, mais où prédomine le chant. Il n'est donc pas étonnant que ce soit sur le sol italien que le concept d'opéra germe, fasse merveille et devienne quasiment populaire.

**GRUPE MARCHE**

**Lundi 13 février 2023 :**

Au départ de Saint-Martin-sous-Montaigu, passer au château de Chamirey, puis Touches, Les Gravelles, Château Beau, La Croix de Teu. Retour par Saint-Jean-de-Vaux et Taluchot pour le parking de départ.

Distance d'environ 10 km

Dénivelé d'environ 250 m

Durée : 3 h 00 tranquillement avec 2 arrêts de 10 minutes.

**Lundi 27 février 2023 :**

Au départ du parking près du château de Sennecey-le-Grand, monter à Saint Martin, voir le village de Laives, puis Vincelles. Monter à la « borne d'altitude » 327 sur Meut, de Montceaux-Ragny (essayer de trouver le théâtre de verdure). Retour à Sennecey en passant par Ruffey.

Distance d'environ 11 km.

Dénivelé d'environ 230 mètres.

Temps de marche : 3 heures (+3 arrêts de 10 minutes).

## GROUPES ET ATELIERS

<b>GROUPES ET ATELIERS : février 2023</b>		
<b>Lundi 20 février à 10 h 00</b>	<b>DICTEE</b>	Secrétariat UTB – Salle D 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Jeudi 23 février à 10 h 00</b>	<b>GROUPE LECTURES</b> Léonor de RECONDO – Française - Liliane DOUTÉ	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 6 février à 17 h 00</b>	<b>ETHIQUE ET SOCIETE</b> « Comment être élu à tous les coups » de Jean-Baptiste Aubin, Antoine Rolland par Jacques RABOURDIN	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Lundi 27 février à 10 h 00</b>	<b>ATELIER 3 L : Latin – Langue – Littérature</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 1<sup>er</sup>-22 février à 17 h</b>	<b>CONVERSATION ANGLAISE</b>	Jean Zay – Salle Carême 4, rue Jules Ferry
<b>Mardi 21 février à 15 h 00</b>	<b>ATELIER ECRITURE</b>	Secrétariat UTB – Salle D - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Vendredi 24 février à 10 h 00</b>	<b>BIBLIOTHEQUE DE PRET</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 1<sup>er</sup>-22 février à 15 h</b>	<b>CHINOIS</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mardi 21-28 février à 10 h 00</b>	<b>ANGLAIS FAUX DEBUTANT</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Mercredi 1<sup>er</sup>-22 février à 10 h 00</b>	<b>ANGLAIS INTERMEDIAIRE</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Jeudi 2-23 février à 15 h 00</b>	<b>ITALIEN FAUX DEBUTANT</b> <b>ITALIEN PRE INTERMEDIAIRE</b>	Secrétariat UTB – Salle E - 30, Rue Saint Georges Chalon
<b>Jeudi 23 février à 11 h 00</b>	<b>ŒNOLOGIE</b> <b>Les vins de Bordeaux</b> – Une approche globale de ce grand vignoble français, ses appellations, ses cépages, ses vins	Robe Grenat – 2 place de l'Eglise à Givry

### ATELIER D'HISTOIRE DE L'ART

Trois cycles de 5 séances de 1 H 30. Le jeudi à 17 h 00 en salle Niepce au site Jean Zay : animateur Matthieu PINETTE

**Prix : 30 € par atelier**

**- Deuxième cycle : 2-23 février – La tapisserie**

**- Troisième cycle : 2-9-16-23-30 mars – Cinq chefs d'œuvre de la peinture du XVII<sup>ème</sup> siècle européen**

Chaque siècle de l'histoire de l'Occident livre son lot de génies artistiques et le XVII<sup>ème</sup> siècle n'est pas en reste : toutes les nations voient fleurir des peintres de premier ordre qui font de ce temps un siècle d'or, en France comme en Italie, aux Pays-Bas comme en Espagne... L'analyse de cinq chefs-d'œuvre permet de dresser un portrait artistique du Grand siècle.

Il reste de la place au troisième cycle sur « *Cinq chefs d'œuvre de la peinture du XVII<sup>ème</sup> siècle européen* » qui commence le 2 mars, merci de vous inscrire.

### LECTURES : Prix des prix littéraires 2022

Comme chaque année en janvier, le groupe Lectures s'est réuni pour désigner les Prix des Prix littéraires 2022. Dans un mouchoir de poche sont arrivés en tête le Prix du livre Inter attribué à Antoine Wauters pour Mahmoud ou la montée des eaux, le Grand Prix de l'Académie Française attribué à Giuliano da Empoli pour le Mage du Kremlin et le Prix des Libraires à Marie Vingtras pour Blizzard. Un résumé des ouvrages discutés, le diaporama présenté et les liens vers les vidéos projetées sont accessibles sur le site à la rubrique Groupes et Ateliers / Lectures.

## VOYAGES

Vous avez dû recevoir un mail concernant les voyages prévus pour l'année 2023 pour les adhérents qui en possèdent un. Si vous n'avez pas d'adresse internet toutes les informations sont disponibles au secrétariat. Voici le récapitulatif des voyages :

- **Visite d'INFINEO à Sainte-Marie-La-Blanche – le 20 mars 2023 de 10 h à 12 h – Co-voiturage souhaité – Gratuit – voir article ci-dessous**
- **Visite guidée de la Bibliothèque Mazarine, de l'Institut et de la Monnaie de Paris - le 28 mars 2023** : groupe limité à 15 personnes, (Aller-retour par TGV dans la journée via Le Creusot) – Prix : 60 € chèque à l'ordre d'UTB.
- **Visite guidée de Guédelon et du Château de St Fargeau – le 3 avril 2023 – Prix : 137 € chèque à l'ordre de Lux-Voyages – Prix : 4 € chèque à l'ordre d'UTB**
- **Voyage vers Lorient : du 2 au 7 mai 2023** : Chalon, Bourges, Angers, Ste Anne d'Auray, Lorient, Vannes, Tours, Amboise, Clos-Lucé, Chalon – Prix : 1460 € - chèque d'acompte de 700 € à l'ordre de Lux-Voyages - assurances : 68 € à l'inscription - Chambre individuelle : 212 € - Prix : 40 € chèque à l'ordre d'UTB – Possibilité de paiement par carte bancaire à Lux-Voyages
- **Visite guidée du château de Bussy-Rabutin et du site d'Alésia – le 26 mai 2023 – Prix : 120 € chèque à l'ordre d'UTB**
- **Visite guidée d'Apremont sur Allier** (parc floral, village et écluse du Guétin) – **le 26 juin 2023** : Prix : 163 € chèque à l'ordre de Lux-Voyages – Prix : 4 € chèque à l'ordre d'UTB
- **Découverte de la Provence camarguaise – du 28 août au 2 septembre 2023** (Pont du Gard, château de Tarascon, Baux de Provence, Arles, Saint-Gilles, Nîmes, Saintes Maries de la Mer, Parc ornithologique de Pont de Gau, Avignon, Villeneuve-les-Avignon- Saint-Rémy de Provence, site archéologique de Glanum) – Prix : 1300 € - chèque acompte : 390 € à l'ordre de Lux-Voyages – assurances : 52 € à l'inscription – Chambre individuelle 205 € - Prix : 40 € chèque à l'ordre d'UTB - Possibilité de paiement par carte bancaire à Lux-Voyages – Inscriptions dès février.

### **VISITE D'INFINEO – lundi 20 mars 2023**

Infineo est la co-entreprise entre Plastipak et Coca-Cola European Partners France, qui a pour objectif de développer la filière du recyclage des bouteilles plastique en France et de sensibiliser les visiteurs aux enjeux du recyclage et de l'économie circulaire grâce à un centre pédagogique dont le contenu a été conçu avec Eco-Emballages.

Une visite gratuite de ce site unique en France est proposée le **lundi 20 mars 2023**, le matin de 10 h 00 à 12 h 00.

Adresse : Usine PLASTIPAK route de Laborde 21200 Sainte-Marie-La-Blanche.

Sonner à l'interphone pour ouvrir la barrière. **Se garer en marche arrière** devant le bâtiment rouge.

Co-voiturage souhaité : Inscrivez-vous dès à présent par mail ou au Secrétariat UTB en nous faisant part de vos places disponibles, ou si vous souhaitez être véhiculé(e).

Sécurité sanitaire : gel hydroalcoolique à votre disposition et distances recommandées.

Sécurité du site de production :

Prévoir des chaussures fermées, sans talons - Les équipements de sécurité sont fournis et doivent être correctement portés : chasuble haute-visibilité, casquette coquée, lunettes anti-vapeur, protections auditives. Pendant la visite : le sol peut être glissant, merci de vous tenir aux rampes dans les escaliers. Ne pas porter d'écharpes, sacs, ou appareils photos qui pourraient tomber dans les machines de production. Interdiction de fumer sur le site, y compris sur le parking. Une zone fumeur est disponible sur demande.

## **DECOUVERTE DE LA PROVENCE CAMARGUAISE**

**Du lundi 28 août 2023 au samedi 2 septembre 2023**

Départ prévu à Lux à 5 h 45 (Lux-Voyages 25, rue Charles Dumoulin 71100 Lux)

Retour prévu à Lux à 21 h 30

### **1<sup>er</sup> jour – Lundi 28 août**

- Visite guidée du Pont du Gard
- Visite guidée du Château de Tarascon
- Spectacle unique dans un lieu unique aux Baux-de-Provence

### **2<sup>ème</sup> jour – Mardi 29 août**

- Visite guidée de la ville d'Arles
- Visite guidée du Museon Arlaten
- Visite guidée de l'Arles Antique
- Temps libre sur la Tour Luma

### **3<sup>ème</sup> jour – Mercredi 30 août**

- Visite guidée de l'église abbatiale de Saint Gilles
- Visite guidée du musée de la romanité à Nîmes
- Visite guidée de Nîmes
- 

### **4<sup>ème</sup> jour – Jeudi 31 août**

- Embarquement sur le Tiki III aux Saintes-Maries-de-la-Mer
- Visite guidée des Saintes-Maries-de-la-Mer, capitale de la Camargue,
- Visite guidée du Parc Ornithologique de Pont de Gau

### **5<sup>ème</sup> jour – Vendredi 1<sup>er</sup> septembre**

- Visite guidée du Palais des Papes à Avignon
- Temps libre à Avignon
- Visite guidée de Villeneuve-les-Avignon

### **6<sup>ème</sup> jour – Samedi 2 septembre**

- Visite guidée du cloître Saint-Paul-de-Mausole à Saint-Rémy-De-Provence
- Visite libre du site archéologique de Glanum
- Départ 16 h 00 et retour à Lux à 21 h 30

**Prix : 16 à 20 personnes : 1 300 € par personne**

**Acompte de : 390 €/personne à l'ordre de Lux-Voyages par chèque ou carte bancaire**

**Les assurances : 52 € par personne**

**Supplément chambre individuelle : 205 € par personne**

**UTB frais divers (pourboires guides, chauffeur, secrétariat...) 40 € par personne - chèque à l'ordre d'UTB**

**Le prix comprend :** Le transport aller-retour – l'hébergement en hôtel 3\*\*\* - la pension complète du jour 1 (sauf petit déjeuner) au déjeuner du jour 6 – Les visites – les guides – les droits d'entrée – la croisière – la taxe de séjour – les frais de parkings

Programme détaillé disponible au secrétariat UTB