



Nos conférences se poursuivent en décembre sur deux thèmes principaux : Tenter de comprendre les ressorts de l'extermination de masse des juifs en 1941-1945 et saisir l'essence des changements du monde occidental pendant le « grand siècle », à travers le phénomène de persécution des « sorcières », l'émergence des Provinces-Unies que Richelieu ne comprenait pas, et le génie de La Fontaine, peintre talentueux des travers de son temps.

La conférence sur la renaissance des efforts d'exploration de la Lune est judicieusement programmée pour coller à l'actualité avec l'envol récent de la mission Artemis le 16 novembre 2022.

En histoire de l'art, Roger Courault nous parlera de Baselitz, figure actuelle de l'art contemporain allemand. Françoise Raslovleff et Catherine Weissmann nous donneront leur habituelle conférence à deux voix sur André Breton, prophète du surréalisme.

Nous vous proposons une sortie à Louhans d'une demi-journée en janvier (voir article), centrée sur la visite du musée de l'imprimerie. Elle s'inscrit dans le thème de l'histoire des media qui sera développée dans plusieurs conférences de la saison et qui avait été inaugurée par celle sur la bibliothèque Mazarine que nous visiterons en février ou mars en association avec le musée de la Monnaie de Paris et de l'Institut.

Vous pouvez encore compléter nos différents ateliers qui ont démarré en novembre. Prenez contact avec le secrétariat.

Restez attentifs aux alertes sur le bandeau rouge de la page d'accueil du site UTB ainsi qu'aux résumés des conférences présents sur le bulletin et sur le site qui vous éclairent sur le contenu des exposés.

*Le Président,  
Yves Fournier*

---

### SOMMAIRE DU BULLETIN

- |   |          |
|---|----------|
| • Editorial – Sommaire du bulletin              | page 1   |
| • Programme mensuel de décembre 2022            | page 2   |
| • Annexe au programme mensuel – décembre 2022   | page 2-3 |
| • Groupe Marche                                 | page 3   |
| • Inscriptions aux Groupes d'études et ateliers | page 4   |
| • Voyage à Louhans                              | page 4-5 |
| • Culture à Chalon                              | page 5   |

PROGRAMME MENSUEL DECEMBRE 2022				
	<u>MS</u>	Maison des Syndicats - 2, rue du Parc	Chalon	
Date	HEURE	TITRE	INTERVENANT	LIEU
Jeu 1	14:30	<a href="#">Origine de l'extermination des populations juives européennes</a>	Michel LECUYER	MS
Ven 2	14:30	<a href="#">Baselitz et l'art allemand contemporain</a>	Roger COURAULT	MS
Sam 3				
Dim 4				
Lun 5	14:30	<a href="#">André BRETON</a>	Catherine WEISSMANN/ Françoise RASLOVLEFF	MS
Mardi 6	14:30	<a href="#">Jean de La Fontaine.</a>	Marie-Laurentine CAETANO	MS
Mer 7	14:30	<a href="#">Les Provinces-Unies : l'exception néerlandaise dans l'Europe du XVIIème siècle : La naissance d'une nation : 1566-1648</a>	Geneviève GUERIN	MS
Jeu 8	14:30	<a href="#">Destination lune</a>	Pierre CAUSERET	MS
Ven 9	14:30	<a href="#">"Petits formats" ou quand l'importance d'une oeuvre ne dépend pas de son format - Jean François Millet : La précaution maternelle</a>	Matthieu PINETTE	MS
Sam 10				
Dim 11				
Mardi 13	14:30	<a href="#">Les sorcières, une histoire de femmes ?</a>	Monique ROUX	MS
Mer 14	14:30	<a href="#">Histoire de Taiwan 2</a>	Pierre ALLIOD	MS
Jeu 15	14:30	<a href="#">Processus de l'extermination (persécutions et organisation du génocide)</a>	Michel LECUYER	MS
Sam 17		VACANCES JUSQU'AU 3 JANVIER		

## LISEZ BIEN LES RESUMES DES CONFERENCES

### Annexe au Programme Général – Décembre 2022

**Michel LECUYER**

**« Origine et processus de l'extermination des populations juives européennes. »**

Deux conférences autour du génocide des juifs européens.

La mise à mort par les nazis de 6 millions de juifs, 240 000 tziganes en un temps incroyablement court est un événement unique dans l'histoire humaine. La reconnaissance de l'importance de cet événement a été tardive et le débat sur ses origines et son déroulement est ouvert chez les historiens.

Une première conférence s'interrogera sur les prémisses de l'extermination des juifs européens : sur quel terreau cet événement s'enracine-t-il ? existe-t-il des liens entre l'histoire occidentale la plus ancienne et la catastrophe juive du XX<sup>e</sup> siècle ? la Shoah est-elle le fruit de la modernité ? Quelles conditions particulières en Allemagne doivent être recherchées ?

Une deuxième conférence examinera le processus de l'extermination : le projet était-il inscrit dès l'origine dans le programme nazi ? Quelles en furent les étapes ? quels en furent les responsables et les acteurs ? quelles en furent les méthodes ? quelles en furent les conséquences ?

**Roger COURAULT** « *Georg Baselitz et l'art allemand contemporain.* »

Un tableau, la tête à l'envers ? Ah, dit-on, c'est un Baselitz !

Oui, Georg Baselitz est connu pour représenter ses sujets à l'envers, que ce soit des personnes, des arbres ou des objets.

Ce retournement des tableaux, étape majeure dans sa carrière, est l'aboutissement d'une réflexion sur la peinture. Ce choix ne doit pas masquer les nombreux apports de l'artiste à l'art contemporain et la diversité de sa production.

Georg Baselitz, né en Allemagne en 1938, est un artiste majeur, actif depuis 60 ans, et qui, à plus de 80 ans, innove toujours.

**Catherine WEISSMANN/ Françoise RASLOVLEFF** « *André Breton.* »

Si André Breton est célèbre pour avoir créé et animé le mouvement surréaliste qui a marqué profondément la vie artistique de la première moitié du XXème siècle, il fut aussi un formidable initiateur et un passeur de la création artistique de son temps, doté d'une culture, d'une intuition et d'une perspicacité hors du commun.

C'est cet aspect de la personnalité et de l'œuvre de Breton qui nous a intéressés et que nous vous présenterons en parcourant sa biographie.

**Marie-Laurentine CAETANO** « *Jean de La Fontaine.* »

Si les fables de Jean de La Fontaine sont toujours aussi célèbres, la vie de leur auteur l'est un peu moins. Cette conférence alliera donc éléments biographiques et présentation du contexte historique tout en présentant les œuvres de La Fontaine. Il s'agira de montrer également ce que l'auteur a apporté au genre de la fable et d'expliquer les raisons de son succès.

**Geneviève GUERIN** « *Les Provinces-Unies : l'exception néerlandaise dans l'Europe du XVIIème siècle : La naissance d'une nation : 1566-1648.* »

S'étant unies dès la fin du XVIème siècle, pour se débarrasser du joug espagnol, sept provinces du nord des Pays-Bas connaissent une insolente prospérité commerciale et bientôt coloniale. Elles peuvent ainsi tenir tête, sur terre et sur mer, aux plus grandes puissances de l'époque, l'Angleterre, puis la France conquérante de Louis XIV.

Dans une Europe où s'affirment de plus en plus les gouvernements absolutistes, les Provinces-Unies développent une forme originale de république, ouverte à des courants de pensée divers, et brillent dans le domaine des idées comme des arts, avec des noms comme ceux de Rembrandt ou de Spinoza. Mais ce dynamisme commence, à la fin du XVIIème siècle, à montrer ses limites.

**Pierre CAUSERET** « *Destination lune.* »

Les voyages vers la Lune ont été imaginés depuis près de 2000 ans mais il a fallu attendre 1969 pour voir le premier homme poser le pied sur notre satellite. À quoi ont servi ces missions ? Et quels sont les projets d'exploration lunaire dans les années à venir ?

**Matthieu PINETTE** « *"Petits formats" ou quand l'importance d'une oeuvre ne dépend pas de son format - Jean François Millet : La précaution maternelle* »

Ce petit panneau (29 cm x 20 cm) est une sorte de résumé de l'œuvre d'un artiste que l'on considère, à juste titre, comme l'un des pères du Réalisme. Le peintre transforme ici un sujet trivial en une scène qui n'est pas sans noblesse et qui fait écho à une certaine tradition mystique...

**Monique ROUX** « *Les sorcières, une histoire de femmes ?.* »

De la Renaissance au siècle des Lumières, des hommes qui étaient aussi des juges laïques et ecclésiastiques, ont persécuté des dizaines de milliers de femmes, pour crime de sorcellerie et culte rendu au diable ; on en oublierait presque l'existence des sorciers !

Pourquoi tant de bûchers destinés à ces femmes, perçues comme dissidentes par nature, à l'image des criminelles, des prostituées ou des émeutières ?

Veuves, isolées, fragiles ou sans enfants, ce sont des proies désignées par les ténèbres de l'irrationnel, aux marges d'un monde en souffrance.

Figure récurrente de l'histoire et de la littérature, la sorcière est aujourd'hui une image retournée par les féministes, voire même réhabilitée par des tribunaux en Espagne et en Ecosse... quant au Diable, le pivot de ces tragédies, il semble encore avoir de beaux jours devant lui, avec ou sans les femmes....

**Pierre ALLIOD** « *Histoire de Taïwan 2.* »

La Taïwan est géopolitiquement un des points les plus « chauds » du monde actuel, certains experts allant jusqu'à prédire une troisième guerre mondiale par son entremise dans les années à venir. XI JINPING l'indéfectible numéro un chinois ne cesse de répéter que l'île doit rejoindre la Chine continentale comme Hong Kong que ce soit volontairement ou par annexion. D'où vient ce problème contemporain lié à Taïwan ? L'île fait-elle partie historiquement de la Chine ou a-t-elle une histoire et une personnalité propres ? L'indépendance est-elle possible ? L'étude du passé et de la réussite économique et technologique actuelle de Taïwan devrait nous éclairer et permettre de mieux comprendre le problème alors que pour beaucoup cette île reste peu connue, peu comprise et bien mystérieuse...

## GROUPE MARCHE

### Lundi 12 décembre 2022 : *Circuit autour de Fontaines*

Nous proposons pour cette dernière marche de l'année 2022 un tour des anciennes carrières de Fontaines et la découverte des 5 lavoirs du village, commentée par une adhérente à l'association de sauvegarde du Patrimoine fontenois.

Nous prévoyons autour de 10 km avec un dénivelé de 110 m environ.

Durée avec commentaires sur lavoirs 4 h.

Départ sur site avancé à 13 h.

### Information calendrier 2023

Les jours de sortie marche seront les suivants :

(tous en demi journée, sauf le dernier)

- Janvier : 23 et 30
- Février : 13 et 27
- Mars : 13 et 27
- Avril : 11 et 24
- Mai : 22 et 30 (c'est un mardi)
- Juin : 12 et 26 (toute la journée)



**Départ : le vendredi 20 janvier 2023 à 14 h 00** du centre nautique 40, Rue d'Amsterdam à Chalon. Retour vers 18 h 00.

**Prix : 38 € par personne** (15 personnes minimum)  
Chèque à l'ordre de l'UTB.

*Merci de vous inscrire avant le 15 décembre, les bus étant très demandés même en janvier.*

### CULTURE A CHALON – Décembre 2022

<b>LE CONSERVATOIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CONCERT – <i>Orchestre symphonique</i></li> <li>- CONCERT – <i>Après vous Mesdames...</i></li> <li>- HAUTS DU PANIER – <i>Baroque au féminin</i></li> <li>- PRESENCE CREATIVE – <i>Formes-Signes-Sons</i></li> <li>- ORCHESTRE – <i>Brass band du Grand Chalon</i></li> <li>- MUSIQUE DE CHAMBRE – <i>Vent d'Est</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auditorium</li> <li>L'Arrosoir</li> <li>Auditorium</li> <li>Auditorium</li> <li>Le Réservoir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4 déc. 17 h</li> <li>7 déc. 20 h</li> <li>11 déc. 11 h</li> <li>14 déc. 19 h</li> <li>17 déc. 16 h-19h</li> <li>20 déc. 20h30</li> </ul>	Renseignements 03 85 42 42 65
<b>ESPACE DES ARTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- THEATRE – <i>Contes et légendes</i></li> <li>- THEATRE – <i>Le voyage de Gulliver</i></li> <li>- THEATRE – <i>LWA</i></li> <li>- THEATRE – <i>Thomas joue ses perruques</i></li> <li>- THEATRE – <i>Chamonix</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grand Espace</li> <li>Grand Espace</li> <li>Petit Espace</li> <li>Petit Espace</li> <li>Grand Espace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 déc. 20h. 3 déc. 17h</li> <li>9 déc 19h. 10 déc. 17h</li> <li>13 et 14 déc. 20h.</li> <li>16 déc. 20 h</li> <li>20 au 23 dec. 20 h</li> </ul>	Renseignements 03 85 42 52 12
<b>MUSEE NIEPCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 50 ans du musée, volet 2</li> <li>- Exposition <i>Madeleine de Sinéty – Un village</i></li> <li>- Visite premier dé clic</li> </ul>	Musée Niepce	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jusqu'au 22 janv. 23</li> <li>Jusqu'au 22 janv. 23</li> <li>4 déc. 15h30</li> </ul>	Renseignements 03 85 48 41 98
<b>MUSEE DENON</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Exposition temporaire : Des épées pour la Saône ? Les dépôts de l'âge de Bronze en milieu humide</i></li> <li>- <i>Accrochage temporaire : Egyptomanie ! Récits et visions d'Egypte</i></li> <li>- « <i>Une saison, une œuvre</i> » Le musée dévoile ses réserves. Un égyptologue à Chalon</li> </ul>	Musée Denon	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jusqu'au 8 janvier 23</li> <li>17 nov au 6 mars 23</li> <li>Jusqu'à mars 23</li> </ul>	
<b>ANIMATION PATRIMOINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Exposition temporaire : « Du moulin à vapeur à l'usinerie »</i></li> <li>- <i>Les Midis du Patrimoine : la salle capitulaire et les trésors méconnus de la cathédrale Saint-Vincent</i></li> <li>- <i>Dimanches découvertes : L'ancien hôpital, visite partielle</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espace patrimoine</li> <li>Place Saint-Vincent</li> <li>7, Quai de l'hôpital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>25 nov au 28 mai</li> <li>21 décembre – 12h30</li> <li>18 décembre – 15h</li> </ul>	Renseignements 03 85 93 15 98
<b>LA BOBINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>27<sup>ème</sup> soirée courts métrages</i></li> <li>- <i>Nos soleils</i> – Espagne</li> <li>- <i>Les bonnes étoiles</i> – Corée du Sud/Japon</li> <li>- <i>Tourment sur les îles</i> - France</li> <li>- <i>Aucun ours</i> - Iran</li> <li>- <i>Anima Bella</i> - Italie</li> </ul>	Cinéma MEGARAMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>1er déc. 19h</li> <li>5 déc. 17h-19h-21h</li> <li>8 déc. 14h-16h30-19h30</li> <li>12 déc. 16h-19h30</li> <li>15 déc. 16h-18h30-21h</li> <li>19 déc. 17h-19h-21h</li> </ul>	Renseignements 06 16 09 01 15