

In vino veritas ?

Si l'on n'en croit les résultats d'une étude américaine, que la plupart de nos médias a propagé à l'envie, il faudrait mieux, pour que l'on aie des chances de vivre longtemps, boire un peu — voire beaucoup — que pas du tout ! Et nous ne parlons pas en l'occurrence d'eau minérale, il va s'en dire, mais belle et bien d'alcool... Quoiqu'il en soit, voilà une nouvelle qui remplira d'aise les assoiffés de tout accabit ! S'il s'avère, des plus scientifiquement, que quelques demis supplémentaires retardent la mise en bière, pourquoi voudriez-vous que l'on tergiversa ? Il reste à s'assurer, sussureront de nombreux sceptiques, que la dite étude n'a pas été parrainée par un producteur de vins et spiritueux !

Si l'**on en** croit (pas de négation ici)

ont (accord du verbe, non pas avec *la plupart*, mais avec son complément)

propagés ou **propagée** (accord du participe passé avec *résultats* ou *étude*, possibles antécédents du COD *que*, placé avant lui)

à l'**envi** (pas de « e » final, l'expression signifiant ici « à qui mieux mieux »)

vaudrait mieux

ait (troisième personne du singulier du subjonctif présent)

en l'**occurrence**

il va **sans** dire

bel et bien (toujours invariable dans cette locution adverbiale)

Quoi qu'il en soit (en deux mots quand le remplacement par *bien que* se révèle impossible)

assoiffés

de tout **acabit**

tergiversât (subjonctif imposé par le verbe *vouloir*)

susurreront (comme la prononciation ne le laisse pas supposer !)

ladite (le participe passé *dit* se joint toujours à l'article défini)

Un plaisir démodé

Pour adresser ses vœux à ceux qu'elle avait eus à côtoyer dans l'exercice de ses fonctions, cette traditionaliste haute en couleurs s'en était toujours tenue au papier. Elle entendait, se faisant, marquer sa différence et prendre sa revanche sur ces nouvelles technologies auxquelles l'avaient condamné sa triste condition de femme d'affaire. Son entourage avait beau ironiser sur le temps et l'argent que par la même elle perdait, rien n'y faisait : il aurait fallu un peu plus que l'augmentation du prix des timbres-postes pour qu'elle renonçât à ce plaisir d'esthète... Pour un peu, c'est avec une plume Sergent-Major, trempée dans l'encre bleue nuit de son enfance, qu'elle eut rédigé ses messages !

vœux

eu à côtoyer (pas d'accord puisque le *qu'* qui précède n'est pas COD du participe passé, mais de l'infinitif qui suit)

exercice

traditionaliste

haute en **couleur** (toujours au singulier dans cette expression)

ce faisant (équivalent de *cela*)

auxquelles

l'avait (accord avec le sujet *condition*)

condamnée (accord avec le COD « l' », mis pour *elle*)

femme d'**affaires** (toujours au pluriel dans cette expression)

avait beau **ironiser** (*avoir beau* est toujours suivi de l'infinitif)

par **là** même

timbres-**poste** (ce sont des timbres *de la* poste)

bleu nuit (un adjectif de couleur est invariable quand il est modifié par un autre mot)

eût rédigé (conditionnel passé deuxième forme, et non passé antérieur)

L'heure des citrons

Pour votre prochaine ballade dans l'hexagone, vous êtes dans une cruelle indécision ? Courrez plutôt à la « Fête du citron », qu'a coutume de mettre sur pieds, depuis 1934, la charmante citée méditerranéenne de Menton : cent quarante-cinq tonnes d'agrumes diverses, quelque trois cents professionnels mobilisés, plus de deux cents trente mille visiteurs par an, l'affiche est affriolante, non ? Et, à chaque fois, quelle invraisemblable débauche de couleurs ! Fanfarres, danses folkloriques, reconstitutions de monuments et de scènes mythologiques, sans omettre, tous les dimanches, et sous forces confettis, le défilé d'éblouissants chars jaunes et orange : vous n'en laisserez pas échapper une rondelle !

balade (promenade, et non poème)

Hexagone (majuscule obligatoire quand il est question de la France métropolitaine)

Courez (impératif, et non futur simple)

mettre sur **piéd** (toujours au singulier dans cette expression)

cité

divers (le nom *agrume* est du genre masculin)

professionnels

deux **cent** trente mille (même multiplié, *cent* reste invariable quand il est suivi d'un autre adjectif numéral)

à **chaque** fois (toujours au singulier)

invraisemblable

Fanfares

omettre

tous les **dimanches** (les noms de jours sont des noms communs qui prennent la marque du pluriel comme les autres)

force (invariable quand le mot signifie « beaucoup de »)

d'éblouissants chars **jaune** et orange (de couleur jaune et orange : dans ce cas, l'ensemble de l'expression reste invariable)